

◆エレクトリ：Radial 社キーボードミキサー KL-8 販売開始

エレクトリは、Radial 社のラックマウント・キーボードミキサー「KL-8」の販売を開始する。

KL-8 は、4 台のキーボードを接続するためのアナログ入力に加え、ソフトシンセ用のリダundant接続を可能にする 2 つの USB ポートを備えています。USB チャンネルの切り替えは、KL-8 フロントパネルにある USB SELECT スイッチ、もしくはオプションのフットスイッチにて行う。

製品名：KL-8 ラックマウント・キーボードミキサー

本体価格：130,000 円 (税込み：140,400 円)

EAN：0676101044771

出荷開始日：2019 年 3 月 8 日

●主な特長

キーボード用の 4 系統ステレオ・アナログ入力

ラップトップのソフトシンセ用リダundant USB 接続

ステレオ AUX センド/レシーブ、フットスイッチ (オプション) による切替

サイレント・モニタリング用のヘッドホン出力および CUE スイッチ

大規模セットアップ用に複数の KL-8 をリンク可能

●製品紹介

ミックスのコントロール

Radial KL-8 は、キーボードのプロフェッショナルが使用することを想定して作られた、強力なミキシングステーション。最大 4 台のキーボードをモノラル/ステレオで接続し、それぞれのレベルコントロール、AUX センド、LED インジケータを備えている。ステレオ AUX センド/レシーブは、ラックマウントのリバーブ、ディレイ、エフェクトペダルをフィードするために使用可能。あるいは 5 番目のキーボード入力としても活用できる。

MIDI および USB 接続により、高品質 24-bit/192kHz オーディオコンバータを利用して、ラップトップのソフトシンセを簡単にコントロールできる。

KL-8 には、PA 用にトランスアイソレートされた XLR メイン出力、ステージ上のスピーカーセット用のモニタ出力、ローカルモニタリングおよびテスト用のヘッドホン出力など、複数の出力オプションを用意している。

リダundant USB 入力

ノートパソコンの不具合によるプレイの中断を避けたい場合、KL-8 にある 2 つの USB 接続が有効となる。2 台のラップトップを USB ポート A/B に接続し、プレイバックマシンにトラブルが起きた場合に、他方の USB 接続にシームレスに切り替えることができる。USB チャンネルの切替は、KL-8 フロントパネルにある USB SELECT スイッチ、もしくはオプションの JR1-L フットスイッチにて行う。

サイレントキューイングおよび CUE スイッチ

内蔵ヘッドホンアンプによる 2 つのヘッドホン出力は、ミックス全体を静かにモニタしたり、選択した入力のみをメイン出力の送

ることなくモニタすることができる。CUE スイッチを押すと、その入力がヘッドホンにルーティングされると同時にそのチャンネルの出力はミュートされ、メイン、モニタ、AUX 出力には信号が送られなくなります。演奏に影響することなく、パッチ設定を簡単に調整し、USB 経由の再生をテストできる。

●接続例

複数台のキーボードを簡単に管理

KL-8 は、最大 4 台のキーボードをミックスして、ステレオまたはモノラルフィードを XLR 経由で PA システムに送ることができる。1/4 インチ TRS インサート端子にステレオ・ボリュームペダルを接続することで、全体の出力をコントロールすることが可能としている。XLR モニタ出力とヘッドホン出力は、ステージ上で信号をモニタするために用意されている。

複数台のキーボードを簡単に管理

KL-8 は、最大 4 台のキーボードをミックスして、ステレオまたはモノラルフィードを XLR 経由で PA システムに送ることができる。1/4 インチ TRS インサート端子にステレオ・ボリュームペダルを接続することで、全体の出力をコントロールすることが可能。XLR モニタ出力とヘッドホン出力は、ステージ上で信号をモニタするために用意されている。

アナログとデジタルを組み合わせる

KL-8 は、ラップトップのソフトシンセと 4 台のキーボードをミックスします。ステレオ AUX センド/レシーブ接続を使用し、ラックエフェクトやペダルをシグナルチェーンに組むことができます。

●技術仕様

ANALOG INPUTS 1-4

Maximum Input : +18 dBu (+16dBV)

Input Impedance : 14.3 to 20k Ω (input level max / input level min)

Input Gain Range : -80 to +18 dB

AUXILIARY INPUTS

Maximum Input : +11 dBu

Input Impedance : 33k Ω

Input Gain Range : -80 to +25 dB

AUXILIARY OUTPUTS

Maximum Output : +18 dBu

Output Impedance : 2.2k Ω

Input Gain Range : -80 to +2 dB

MAIN & MONITOR OUTPUTS

Maximum Output : +28 dBu

Output Impedance : 1.1k Ω

Input Gain Range : -80 to +18 dB

Dynamic Range : 90 dB referred to +28 dBu, 102 dB A-Weighted

THD+N : 0.01% (100Hz to 20kHz @ 0 dBu) (-80 dB)

HEADPHONE OUTPUTS

Maximum Output : 0.4 W into 15 Ω (8.3 VRMS max)

Output Impedance : 51 Ω

Input Gain Range : -80 dB to +10 dB

USB DIGITAL CONNECTION

Bit Depth / Sample Rate : 24bit / 44.1, 88.2, 176.4, or 192kHz

GENERAL

Frequency Response, All Outputs : 20Hz to 20kHz +/- 0.5 dB

Size (L x W x D) : 19" x 7" x 1.62" (48.26mm x 17.8mm x 4.13mm)

Weight : 6.25lbs (2.83kg)

Shipping Size (L x W x D) : 55.9mm x 26.4mm x 11.4mm

Shipping Weight : 4.04kg

Conditions : For use in dry locations only between 5°C and 40°C

Power : 100V to 240V, locking 4-pin XLR

