

## 「echo 二台目」

坂口 裕靖

Echo dotが車載端末として活躍しているので、リビングに置くようにもう一台購入することにしたわけです。Echo dotは予約してやっと購入できたわけですが、現時点では自由に買えるようです。でまあその時点の選択肢としては、echoとecho plus、echo spotという3種類があったのですが、音質に期待してecho plusを購入しました。まあ、購入した翌週にはechoシリーズの安売りが始まり、その翌週にはecho showだけのecho dot 3Gだけのecho plus 2Gだけが発表になって、なんかこう、いつもそうなんだけど、なんで私が買うと新製品出るのでしょね、という状況ではありましたが。まあ、これら新製品は10月末発売開始なので、そこまで残念ではないのですが、安売りキャンペーンは殺意沸く。

さて、そもそもecho dotは車載音源として期待しているわけです。素の状態と比べると、google homeよりecho dotの方が断然使えるわけですが、それでもAmazon prime musicは初期状態

だとちょっと悲しい品揃えとなっています。ちょっと脇道な楽曲を聞こうとすると「unlimitedなら提供中」とか言われてしまうのです。というわけで、二台目追加と同時にunlimitedも契約してみようかと思いついたわけですね。

Amazon music unlimitedの会員には3種類あり、個人プラン、ファミリープラン、そしてechoプランがあります。通常プランはprime会員割引で月額780円、もしくは年額払いで7,800円。ファミリープランは同割引にて月額1,480円、もしくは年額払いで14,800円。echoプランはecho1台につき同割引で380円となります。

さて、ここからがややこしいのですが、上記プランは支払い方法の話であって、使い勝手を決める部分とは微妙に異なります。使い勝手を規定するのは「プラン」と「アカウント」の相互作用により決定されます。この部分がストレートに表現されてないので、選びにくいと感じました。

「アカウント」はAmazonアカウントで

あり、プレイリストだけのマイページだのについては「アカウント」にひも付きます。個人プランとechoプランは1つのアカウントのみ、ファミリープランは最大6つのアカウントに紐付けることができます。

これに対して、同時に何台再生できるか、という視点も重要になるでしょう。個人プランの場合、同時に再生できる端末は1台のみです。ある端末で再生中に他の端末で再生を開始すると、それまで再生していた端末は停止するようです。これに対し、ファミリープランでは、最大6台の端末まで、同時に再生することができます。そしてここがポイントなのですが、ファミリープランで同時に再生できる数と、ヒモ付け済のアカウントの数に相関はないのです。ファミリープランに一つのアカウントしか登録していても、複数台で同時に再生することができます。2つ以上のアカウントを登録しておけば、それぞれのアカウントごとに異なるプレイリストやらなんやらを個別化することはできますが、アカウントが2つだから2台までしか再生できないとい

## One Point BUZZ WORD

## レヴォーグ旧型

xvちゃんが修理で、代車としてレヴォーグの旧型を借りたのですが、結構違って驚いた。まずいちばん違うのが座面で、全然低い。大変低い。しかもレンタカーグレードなので、助手席側の方はシートレベルを調整できず、おかげで腰が痛くなった。低いのは座面だけでなく、最低地上高もだいぶ違い、xvに比べて70mmほど低くなってる。とりあえずそこいらの段差で特に困ることはなかったのが、意外と車止めでハマった。バンパーの下部が擦るかと思うでしょ？そちらは大丈夫なんだな、これが。で、前輪を車止めにあてようと前進していくと、エンジン下部のカバー部分かなにかがゴリゴリと擦るんですね。もちろん乗車している人間の体重が重いから、という問題はあるかもしれませんが、なので車止めにタイヤを当てるほど奥に進めることができず、そしてxvよりは全長が長いので、道路側ギリに尻が並ぶ感じになってました。以前借りた、別のレンタカーでは大丈夫だったこ

とを考えると、ダンパーがかなりへたってたのかもしれない。

この他には何しろ電装系が全然弱くて大変。例によってecho dotを車載して、センターコンソールのUSBから電源をとっていたのですが、アイドリングストップすることによって、一瞬電圧が落ちるようで、頻繁にリポート。仕方がないので、シガーソケットからUSBを取れるアダプタ経由で接続すると多少はマシになりました。それでもwifiで通信しようとするはずつりと切れたりして、割と使い物にならない感じでした。ここいらへんはxvの方が改良されているようです（あるいは、整備不良なのかも）。アイサイトはVer.3でしたが、表示の仕方がだいぶ違って、細かく改良してることがよくわかりました。自車の状態が表示されないだけでこんなに違うかとびっくり。そもそも速度設定ノブが小さくて触りにくいし。何やかやで二週間ほどでしたが、ターボは良かったです。

うことはないようです。

さて、手元に二台 echo 端末がある場合、考えられる組み合わせとしては (a) 個人プラン (b) ファミリープラン (c) echo プランを 2 契約、という 3 通りがあるでしょう。(c) の契約ができるかどうか、どこにもなんにも記載されてないのでやってみないとわかりません。しかし、やってみたとして、echo にしか紐付かないというのが結構厄介な制限となります。ちょっと使ってみればわかりますが、Alexa の曲名認識は大変貧弱です。機能も「ウマーベラス」を認識させようと四苦八苦しましたが、どうにもなりません。しかもフィードバックできるのは正解・不正解の 1 ビットのみで、正解を教えられないのがエンドユーザーとしてつらいところ。こんな状況でも、Amazon music unlimited のアプリから、プレイリストを再生させることができれば、問題の大部分は解決します。で、(c) の契約をしたとして、対処となるのは echo だけなので、実はアプリの権限は prime music のママとなってしまうのです。というわけで、価格としては最も安価な (c) は使い物になりません (というか、それ以前の問題として、echo プランを複数契約できるかどうかはわからないのではあります)。あとは (a) か (b) ということになりますが、車載で再生しながら別の場所でアプリを使うといった状況を考えると、結局選択肢としては (b) が無難だろう、ということになりました。なお、ファミリープランを申し込むと、即座にサブアカウントの登録画面が出てきます。これ、別に登録しなくとも良いみたいですが、ちなみにここで登録したサブアカウント、amazon でデジタルコンテンツをバンバン購入できるみたいなので、注意が必要です。amazon music unlimited をダシに使って、サブアカウントの入手を試みるというこの根性、見上げたもんです。というか、設定不要ならそういう UI にしてほしいよ

ね。まあ、それを許すようなベズスじゃないだろうけどさ。だから、あんな使えない FAQ になってるんだろうしね。誤誘導しまくり。悪意がないなら相当間抜けですわ。

さて、こうして同時に二台の echo が使えるようになったわけですが、セッティングの際に二台を並べて起動してみました。で、話しかけるとどうなるかということ、近い方の echo が応答するようです。試しに echo を正三角形の底辺二点に、自分が頂点位置から声を掛けると、顔が向いた方の echo が応答する率がかなり高いように見えました。まあ、基本は 1 台車載なので、並べて使うことはないので、気にする必要はありませんですが。

音質については、echo plus の方が流石に帯域幅が広く、良い音にはなってます。まあそもそもモノラルだし、音がどうのというものではないのも承知ではありますが。少なくとも音になってるのは echo plus の方でした。せっかくついてる smart home hub 機能については今後に期待。とりあえず何も接続してないんで詳細不明です。

さて、平成最後の夏は大変な猛暑だったわけですが、車載機器としての Echo dot は問題なく動いていたのだと思います。時々通信が詰まったりしましたが、そちらはどちらかというモバイルルータ側の問題だったようです。先日レンタカーのレヴォーグでかなり頻繁に分ずったため、ルータをピクセラの MT-100 に切り替えてみたところ、だいぶ改善しました。それでもサービスエリアの都合なのか、場所によってはストリーミングが追いつかず音が切れてしまうところもあ

りますが、こちらについては SIM を変えればなんとかなるのでしょう。

ほぼ毎日車載で使っている状態で、9 月半ばで 4GB 程度でしたから、現状の使い方だと月間の通信使用量は 8GB ぐらいになるでしょうか。仕様としては最大 256kbps ということですので、毎日 2 時間使うとして 31 日で理論上 7GB ぐらい。現在 iijmio のファミリープランなので、毎月 12GB 追加されるにしても、ちょっと多いかなという感触ではあります。月間 3GB とか、3 日間で 300MB とかの制限だと全然話になりません。echo で使うビットレートを調整できると良いのですが、正直どれいじればいいのか全然わからんですわ。はっはっは。基本的に echo 自体、固定で使われる前提でしか考えてないでしょうから、ビットレートを制限する必要があるとすら思っていないのでしょうか。ここは一つ、なんとかビットレートの制限を本体でできるようにしてほしいと、切に願うものがあります。ついでにいうと、設置場所も GPS とかから勝手に拾ってくれると嬉しいんだけどな。

Hiroyasu Sakaguchi  
(株) IMAGICA イメージワークス

## 映像スタジオ施工

多様化するデジタル映像環境に対応、映像スタジオ施工なら豊富な実績、直営システムに依る徹底したコストダウンを実現する



匠の技をスタジオに

## MA室ブース各種編集室

新設、リニューアルに関わらず何でもご相談ください。

～映像・音響専門で  
**40**年～

(映像・音響・防音・建築・設計・施工)

一級建築士事務所

## 高橋建設株式会社

本社 〒216-0032 神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8

TEL044-853-0547 夏 044-852-1588

(社) 日本プロダクション協会会員 / (社) 日本音楽スタジオ協会会員  
(社) 日本音響学会会員

http://www.takahashi-kensetsu.co.jp  
info@takahashi-kensetsu.co.jp