

**Media Contact:**

金原真奈美

[pr-jp@blackmagicdesign.com](mailto:pr-jp@blackmagicdesign.com)

Tel: (03) 5465 2101



## 株式会社アップサイド、ポストプロ設備を Blackmagicの12G-SDI製品でリニューアル

東京、日本 2018年6月18日- Blackmagic Designはこの日、株式会社アップサイドがスタジオのリニューアルにあたり、Blackmagic Designの12G-SDIテクノロジーを搭載した製品を数多く導入したことを発表した。導入された製品の中には、DaVinci Resolve Mini Panel、DaVinci Resolve Micro Panel、Teranex Express、DeckLink 4K Extreme 12G、Smart Videohub 12G 40x40、Videohub Smart Controlが含まれる。

株式会社アップサイドは、2012年に設立したポストプロダクションである。同社は、主にドラマや短編映画の編集およびグレーディングの映像制作を行っている。同社は、撮影部および照明部があり、撮影からポストプロダクションとしてのすべてのワークフローを行っている。年々増える4K60pの映像での納品に対応すべく、HDスタジオから昨年9月に4K60pにも対応できるスタジオにリニューアルをした。MA室が3部屋、編集室が7部屋、そしてグレーディング室が1部屋となっている。マシンルームや編集室、グレーディング室には12G-SDIを中心とした数多くのBlackmagic製品が導入されている。

「グレーディング室には、以前からDaVinci Resolve Advanced Panelを導入していました。今回のリニューアルにあたり、DaVinci Resolve StudioとMini Panelを各オンライン室に導入したことにより、オンライン編集時にも色の微調整が行えるようになりました。そのため、グレーディング室に戻す手間が省け、時間の効率化につながりました。グレーディング室を中心にカラーグレーディングを行っていますが、それ以外に、エフェクトをかける作業などを編集室のDaVinci Resolve Studioを使用し並行して作業を進めることもあります。一つのプロジェクトを同時進行できるので大変スムーズです。また、Micro Panelは簡単に持ち運ぶことができるので、撮影現場でも使用する場合があります。」とポストプロ部 部長の来栖和成氏は話す。

Blackmagicの12G製品を中心にマシンルームを構築したことにより配線が楽になりシンプルに接続をすることができるようになったという。グレーディング室には4KとHDのモニターがあり、両方のモニターを使用するために、Teranex Expressで4KからHDにダウンコンバートをして作業を行っている。オンライン編集室も同じ用途で使用されている。マシンルームにはSmart Videohub 40x40が2台、HD専用機と4K専用機として導入されている。そのSmart Videohub 40x40が核となり編集室、グレーディング室に設置されたVideohub Smart Controlで入出力の切り替えをしている。そして、編集室やマシンルームのあらゆるマシンの入出力にDeckLink 4K Extreme 12Gが多数導入されている。

「今回マシンルームを構築するにあたって、12Gに対応している製品が多く揃っている、Blackmagicの製品を選ぶ以外の選択肢はありませんでした。5年前から導入しているBlackmagic製品が安定して運用できていたため、信頼性もありました。また、安価に購入できるだけでなくどの製品もとてもパフォーマンスが素晴らしいです。」と同氏は結んだ。

## フォト

DaVinci Resolve Mini Panel、DaVinci Resolve Micro Panel、Teranex Express、DeckLink 4K Extreme 12G、Smart Videohub 12G 40x40、Videohub Smart Controlおよびその他のBlackmagic Design製品の写真はこちら[www.blackmagicdesign.com/jp/media/images](http://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images)

## 会社概要

Blackmagic Designは、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニター、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic DesignのDeckLinkキャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミーTM賞を受賞したDaVinciカラーコレクションシステムは、1984年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Designは、現在も6G-SDI、12G-SDI製品、ステレオスコピック3D、Ultra HDワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立されたBlackmagic Designは、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は[www.blackmagicdesign.com/jp](http://www.blackmagicdesign.com/jp)