

## レスパスビジョン

### 環境スペース(株)提案の「酸素クラスター除菌脱臭装置」をスタジオ内に設置



レスパスビジョン3階の E-7スタジオ

レスパスビジョン株式会社（渋谷区千駄ヶ谷 代表取締役社長：鈴木仁行）は、スタジオサービスの提供を開始したことに始まった会社で、JR 山手線とJR 中央線、都営地下鉄大江戸線の代々木駅から徒歩2分、東京メトロ副都心線北参道駅から徒歩4分という好立地にあるビデオポストプロダクションである。

映画・コマーシャル・ミュージックビデオ等の映像技術サービス及び、映像・映画制作といったハイエンドな作業に対応できるポストプロダクションとして業務を行っている。

この度同社では、従来にはなかった空気清浄機「酸素クラスター除菌脱臭装置\*」を設置し、スタジオ内の快適な空間を確保して、クライアントにも技術者にもより良い環境にて業務を行う取り組みを行った。

同社が入るビルの社屋は5階建てで、この度伺った3階のスタジオの稼働開始時期は、2003年（平成15年）の秋頃からであるが、同フロアの2室に、従来からの設備はそのままに、「音と臭いのソリュー

ション」を提供しているという環境スペース株式会社（渋谷区恵比寿 代表取締役社長：嶺島伸治）からの提案による空気清浄機器である「酸素クラスター除菌脱臭装置」を導入し、稼働させている。

今回はその経緯や導入後の経過などをレスパスビジョン(株)高野温氏と鈴木朋生氏、そして環境スペース(株)の小野口智也氏に伺った。

#### 導入設置の経緯

FDI：今回この空気清浄機を導入するきっかけになったのは、どのような事からでしょう。

レスパス（レスパスビジョン(株)）：当社は設立30年になりますが、最初はこのビルの4階の一角からスタートして、このビル内のテナントの空きが出来るごとに徐々にフロア数を増やしていき、今回空気清浄機器を設置した3階の2つの部屋は15年ほど前に借り入れて業務を行っています。建物全体が古いせいもあるのですが、こちらに訪れたクライアントさんから、技術者が編集作業を行っている際の部屋の中の二

オイについての指摘があり、また社内の技術者からも改善の要望があったためです。

FDI：今までスタジオ内の換気はどのようにされていたのですか？

レスパス：当社は元々この建物の4階の1フロアがスタートで、この3階の部屋には換気ダクトなどの設備がなされていませんでした。また、編集スタジオという事情もあって、窓を開放するという事も出来ない状況ですので、換気に関しては殆ど何もしていなかったというのが実情でした。

FDI：確かにこちらのビルは、JR 代々木駅から至近で大変便利な立地なのですが、後ろに中央線、そして前側に山手線が走っていて頻繁に電車を通るため、換気のために窓を開放するなどという事が出来ませんものね。そこで先ほどのような要望があった訳ですね。

レスパス：そうですね。そのうえ、最近は禁煙にしていますが、かつてはスタジオ内でタバコを吸っている方もおられた訳で、そうなってくると、吸っていない方が入室したときは尚一層二オイが気になったよ



地階と3階～5階に同社が入っている秀和代々木駅前ビル

#### 酸素クラスター除菌脱臭装置とは

空気中の酸素分子をイオン化させて、臭気やウイルスと空気中で反応させて、脱臭・除菌・空気汚染物質を分解する。

酸素クラスターイオンは、O<sub>2</sub><sup>+</sup>、O<sub>2</sub><sup>-</sup>といった酸素分子イオンが10～60個集まった大きなイオンの集合体である。

森林や水辺など、自然溢れる空気の澄んだ場所では自然界にも存在しているが、都市部など通常人が生活する空間ではほとんど存在していない。

酸素クラスター除菌脱臭装置は、僅かな電力で人工的に大量の酸素クラスターイオンを生成する事が可能で、室内空間において空気の浄化を行っている。

（株式会社カルモア ホームページより抜粋）



3階の2つの部屋のクライアントスペースに設置されている  
「酸素クラスター除菌脱臭装置」



お話を伺ったレスパスビジョン(株)の鈴木朋生氏(左)と高野温氏(中)  
環境スペース(株)の小野口智也氏(右)

うですし、多人数の方が部屋に入った時も同様でした。それを契機として対策を講じることとなった訳ですが、抜本的に変えるのか、スポット的に変えるのかという検討がなされました。

### 持ち上がった提案

レスパス：しかしながらこの建物は会社で借りており、換気の問題などで新たにダクトを付けるなどを行うとなると、壁や天井に穴を空けることとなり、ビルの管理会社を通じて持ち主に許可をとって建物の図面を入手するなど、大掛かりな工事にならざるを得ないので、それは断念していたところ、環境スペースさんから「酸素クラスター除菌脱臭装置」の貸し出しデモ機の話が持ち上がりました。

小野口：レスパスビジョンさんからはビルの共用部の地下からのカビ臭・給湯区分からの排水臭・喫煙ルームからのニオイと、スタジオ内における長時間滞在（汗・体臭・飲食）による臭気付着について何とかならないかという話が持ち上がったための対応でした。

FDI：そして環境スペースさんがデモ機を設置した訳ですね。2週間設置したとのことですが、その結果は如何でしたか。

レスパス：設置した当初は従来の空気清浄機とどれほど違いがあるのか解らなかったのですが、数日経過してニオイの問題は確実に解消されているとわかり、室内の空気の質も良くなっていると感じられ、そのため落ち着いた業務がこなせるようになったのではないかと感じました。

FDI：大工事をしなくとも効果があったという事ですね。でも、感覚的に…というよ

りも数値などで明白に改善されたことは解らなかったのでしょか？

### 設置後の結果

小野口：酸素クラスター除菌脱臭装置は従来より欧州製などの製品は存在しております。しかし「ニオイは目に見えない」ですし、臭気測定をする機材はありませんでしたので、どうしても「ヒトの感覚による判断」にならざるを得ず、確実な成果が判断できなかったために提案には積極的ではありませんでした。

ところが、日本製の「酸素クラスター除菌脱臭装置」が現れ、多くの大学病院等でも採用されています。そしてこの製品を基として、数値で表せる臭気測定器も開発がなされたことにより、設置前と設置後で、違いが目に見えるようになったため、安心して提案ができるようになったのです。

FDI：病院やスタジオなど、どちらも音に

ついては敏感な施設であろうと思われるのですが、実際の稼働中の音はどうですか。

小野口：確かに設置後は24時間稼働させることとなり、空気を還流させるためのファンが回りますので、音は皆無ではありません。例えばスタジオで設置している編集機器やエアコンなどと同様にファンから出る音が聞こえます。

レスパス：でも天井に近い位置からの音ですし、それを差し引いても取り付けた事による効果が如実に現れており、設置したメリットが大きいです。今後は他の部屋への設置も、積極的に検討したいと思います。

FDI：測定結果も良好のようで、環境スペースさんの取り組みが功を奏した大変良い提案をされましたね。

小野口：ありがとうございました。

レスパスビジョン(株) E-6 スタジオ  
酸素クラスター除菌・脱臭装置シルフィード2デモテスト速報  
臭気測定結果表 (POLFA 値、酸素クラスターイオン数)

臭気測定場所	シルフィード2 1台 運転前測定 H29.12.1 9:40頃		シルフィード2 1台 運転1時間後測定 H29.12.1 10:40頃 (H1g/h運転)		シルフィード2 1台 運転約40日後 H30.1.11 10:00頃 (Low運転)		シルフィード2 1台 運転停止1時間後 H30.1.11 11:00頃	
	POLFA 値	イオン数	POLFA 値	イオン数	POLFA 値	イオン数	POLFA 値	イオン数
1F 玄関前	218	—	218	—	196	—	195	—
①	250	150	241	1,900	207	2,300	246	120
②	254	160	236	9,600	206	10,200	245	170
③	250	140	241	20,000	202	21,500	246	180
④	253	160	237	9,000	206	9,500	248	130
⑤	250	190	239	8,200	208	11,100	246	130
①②③④⑤ 平均値	251	160	239	9,740	206	10,920	246	146
臭気対策の必要性	臭気対策検討要		臭気対策不要		臭気対策不要		臭気対策検討要	
臭気判定士による 臭気判定	こもっている臭気 懸念しいレベル		コーヒー臭 少し爽やかさを感じるレベル		臭気を感じない爽やかさ を感じるレベル		わずかに1時間で臭気を感じ 懸念しさを感じるレベル	
客先(女性)の評価	不快感を催す臭気レベル で重苦しさを感じていた		はっきりと濃度が良くなって きたのが判る		すごく爽やかで香の雰囲気 の中にある様な気分		また以前の臭気を感じ出した	

※上記臭質及び臭気レベルは環境省制定国家資格「臭気判定士」を有する臭気判定士2名の実感です。

お問い合わせ：環境スペース株式会社

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-28-12ATY ビル 3F

TEL:03-5795-1215 FAX:03-5795-1216 HP:<http://www.kankyospace.com/>