

映像制作 & オーディオ



■ 月刊フルデジタル・イノベーション ■ Vol.224

特別記事 NAB SHOW 2018 速報



- Event Focus 「通信放送 WEEK 2018」ブースレポート/「サテライト2018 国際会議・展示会」が開催
- User's Report レスパスビジョン：環境スペース(株)提案の「酸素クラスター除菌脱臭装置」をスタジオ内に設置
- Satellite Square 「シーピープラス(CP+)2018」/「震災対策技術展2018」
- Digital ESSAY 「スケキヨマスクのサブちゃん」
- スタジオ夜話 サウンドドラマの制作
- Event Focus 「通信放送 WEEK 2018」

2018 5

Price 500.-

Broadmedia & Entertainment

f t i y
#interbee2018

Inter BEE 2018

11.14 [水] » 16 [金] 幕張メッセ

WHAT WILL YOU DO NEXT?

新たなメディアの可能性を世界に伝えよう。

出展申込受付中!!

一次申込締切 ▶ 5月31日(木)



2018年、Inter BEEは「つくる・おくる・うける」
全てを網羅したメディア総合イベントへの進化を加速します。

運営・お問い合わせ: 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル5階
電話: (03) 6212-5231 FAX: (03) 6212-5225
E-mail: contact2018@inter-bee.com

INTER BEE ONLINE
www.inter-bee.com



Welcome to Broadcast 3.0

Audio Production^{3.0}

mc²96 – Grand Production Console



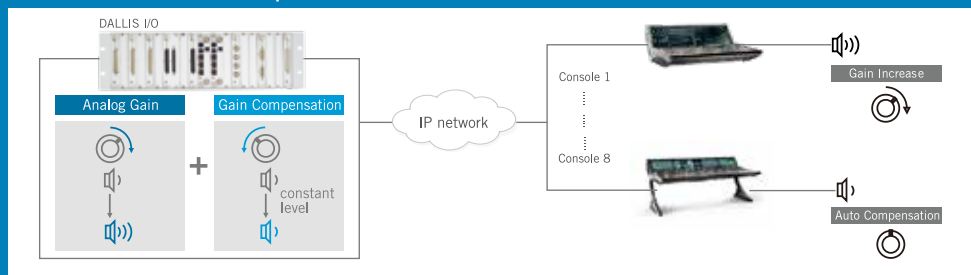
mc²96 コンソールは単なるスタンドアローンのソリューションではなく、SMPTE2110, RAVENNA/AES67, DANTE などの IP ネットワーク、または MADI を介する複雑な制作インフラ内でのネットワーキング用に新たに設計されています。

またチャンネル番号などの標準的なラベル表示に加えて、直感的なチャンネル識別を可能にする LiveView™ ビデオ・サムネイル、共有した DALLIS 入出力を用いる際、個々のユーザーがそれぞれ自分のゲイン設定を調節しているときに、8 台までのネットワーク接続したコンソールで予想外のゲイン変化が生じることを防止する LAWO 独自のネットワーク・ゲイン補正機能 IP-Share™ など多くの新機能を搭載し、放送・劇場・録音のどの分野のワークフローにおいても優れた音声制作を提供します。

LiveView™



IP-Share™ Gain Compensation





朋栄内覧会開催

5/17(木)・18(金) @ 株式会社朋栄本社

FOR-A Solutions ▶▶ Connect with our Team Player

2018 NAB SHOWに出展した製品から、4K、12G-SDI、IP、HDR、広色域等に関連した新製品を中心に展示

プレゼンテーション併催

朋栄のIPや12G-SDIに向けた取り組みを紹介します。

お申し込みはこちら▶



IPゲートウェイモジュール USF-10IP Series

既存システムに IPを融合



12G-SDI対応ルーティングスイッチャー MFR-6000/4000

12G-SDIによる 中核システムを構築



2系統万能プロセッサ FA-9600

4K/12G-SDI/HDR/広色域 全てに対応



12G-SDI対応ビデオスイッチャー HVS-6000/6000M

全入出力が 12G-SDIに対応



FOR-A World of Possibilities



EDIUS 9

EDIT ANYTHING

Version 9.2

- ▶ HDR編集に対応した新しいビデオスコープ（"nits" 表示に対応、RGB Paradeの追加など）
- ▶ カラースペースリストの編集機能（表示/非表示、名前の変更、順序の変更など）
- ▶ カラースペースの追加（ARRI - ALEXA Wide Gamut/Log C / DJI - D-Gamut/D-Log）
- ▶ Canon Cinema RAW light デコードパフォーマンスの向上
- ▶ Apple ProRes MXF / Sony VENICE RAW インポート
- ▶ Mync アップデート（HDRに対応したプレビュー / ストーリーボード編集 / エクスポートなど）
- ▶ モニターコントロール（プロジェクトカラースペースとモニターカラーモードが連動）* HDWS / REXCEEDのみ



flowtech™ 75

Evolving tripod technology

フローテック75 三脚

《世界中で話題の新製品》

「フローテック 75」は、革新的な高速セッティング機構と高い耐久性を備える軽量カーボンファイバー製脚部を採用した三脚の進化形です。



お問合せ先：

ヴァイテックプロダクションソリューションズ株式会社
〒105-0011 東京都港区芝公園 3-1-38 芝公園三丁目ビル 1 階
TEL：03-5777-8040 FAX：03-5777-8041

大阪オフィス

〒531-0072 大阪府大阪市北区豊崎 5-2-13
TEL：06-6359-2440 FAX：06-6359-2441

www.vitecproductionsolutions.jp

VITEC
PRODUCTION
SOLUTIONS