

プレスリリース

2018年5月23日

## 速報：Studio One 4 日本語版が遂にデビュー

ユーザーのフィードバックを反映させ、よりクリエイティブに進化した待望のメジャー・バージョンアップ。

2018年5月23日 株式会社エムアイセブンジャパン（東京都港区、代表取締役社長 村井清二）ー ソングライティング & プロダクションの次世代標準として多くのミュージシャンを驚愕させたバージョン3のリリースから三年の歳月を経て、本日、よりクリエイティブに進化した待望のメジャー・バージョンアップ Studio One 4 日本語版を発表します。



よりクリエイティブに進化した Studio One 4

ボーダーレスでクリエイイト、アンリミットでプロデュース。それが、Studio One 4。レコーディング & コンポーズをベースに、ビート & グループ指向のモダンなメソッドを融合したメジャー・バージョンアップであり、クリエイター & コンポーザー向けにデザインされた新しいツール群とユーザー・フィードバックを反映させることによって、より直感的でよりスピーディーに制作が行えるプラットフォームへと進化しています。

Studio One 独自のコード・トラックとハーモニー編集機能により、ノート・データとオーディオのトランスポーズ、転調、コード置換がフレキシブルに行え、ハーモニーのアイデアを瞬時に具現化します。ドラム・モジュールは、Impact XT にアップデートし洗練されたビート・ワークステーションとなりました。パターン機能は、ステップ・シーケンスのコンセプトを 21 世紀へともたらし、リズム・セクションやシーケンスを素早くクリエイイト可能。Sample One XT は Studio One 内部のどこからでもサンプリングできる本物のサンプラーへと変貌させただけでなく、ループやビートのスライス、カット、リバース、アレンジなど強力なワークステーションにアップデートされています。

また、要望が多かった AAF ファイル形式のサポート、Studio One ソングデータのインポート機能、ナレーション編集やビートのマッシュアップに理想的なリップル編集モード、UI をバージョン 2 の様なライトなルックスに変更できるカラー・スキームの拡充、ミックス・コンソールのより落ち着いたデザインなど、多数のユーザーからのフィードバックが生かされています。

※ 製品の仕様・性能、外観等は将来的に変更となる場合があります。 ※ 記載されているメーカー名、ブランド名、商品名等は各社の商標または登録商標です。

## プレスリリース

## &lt;製品ラインアップは3種類、クロスグレードやバンドルも用意&gt;

Studio One 4 は、64Bit オーディオ・エンジンとマスタリングまでを統合した最高峰 Professional 日本語版、音楽制作にフォーカスしたミドルレンジ Artist 日本語版、そして使えるフリー・バージョン Prime 日本語版の3種類で構成。さらに、各種バージョンアップ/アップグレード版、Professional へロープライスで乗り換えることができるクロスグレード版、Studio One とベストマッチな楽譜作成ソフトウェア Notion とのバンドル版もラインアップしています。



Professional 日本語版/クロスグレード日本語版

64Bit オーディオ・エンジン、コード・トラックとハーモニー編集、ソング・データのインポート、スクラッチパッド、統合的なマスタリング機能、VST/AU/ReWire 対応、QuickTime ビデオ対応、AAF 対応、Melodyne 統合、Notion との連携、エフェクト・プラグイン 41 種 / パーチャル・インストゥルメント 5 種収録 / Note FX 4 種収録等



Artist 日本語版 (PreSonus ハードにもバンドル)

パターンベースのアレンジ機能、フォルダー・トラック、トランジェント検出、グルーブ抽出 / クオンタイズ、イベントベースのエフェクト、マクロ・ツールバー、Melodyne 統合、Notion との連携、エフェクト・プラグイン 30 種 / パーチャル・インストゥルメント 5 種収録 / Note FX 1 種収録等



Prime 日本語版 (6月～7月提供開始予定)

トラック数無制限、パターンベースのアレンジ機能、マルチトラック MIDI/ オーディオ編集、高度なオートメーション、MP3 対応、リアルタイム・タイムストレッチ、Notion との連携、Presence XT サンプラー & 基本コンテンツ、エフェクト・プラグイン 9 種収録等

Studio One 4 は、全て自宅に居ながらすぐに使えるダウンロード製品で本日より販売開始です。オプションで、製本版クイック・スタート・ガイド / キーコマンド・シートを収録した BOX 版、ダウンロード環境がない方への USB フラッシュドライブ・インストーラー (6月発売予定) も用意。米国時間 2018 年 3 月 22 日からバージョン 4 発表までに Studio One を初めて登録またはアクティベーションされた方は、同グレードのバージョン 4 への無償バージョンアップが適用されます。

- Studio One 4 日本語ポータルサイト: [www.mi7.co.jp/studioone/](http://www.mi7.co.jp/studioone/)
- 価格: Professional (DL 版 42,800 円 | BOX 版 43,800 円)、クロスグレード (DL 版 32,800 円 | BOX 版 33,800 円) Artist (DL 版 12,800 円 | BOX 版 13,800 円)、各種バージョンアップ / アップグレード DL 版: 5,480 円から Professional + Notion バンドル DL 版: 46,800 円、Artist + Notion バンドル DL 版: 19,800 円 USB ラッシュドライブ・インストーラー (6月発売予定): 3,900 円
- 高解像度画像: [www.mi7.co.jp/pub/presonus/](http://www.mi7.co.jp/pub/presonus/)

お問い合わせはマーケティング [press@mi7.co.jp](mailto:press@mi7.co.jp) まで

## 株式会社エムアイセブンジャパンについて

MI7® 株式会社エムアイセブンジャパンの経営チームは日本におけるハイテク電子楽器および業務用音響機器事業のパイオニアとして Fairlight、SIMMONS、EMU、Kurzweil、PPG、Linn、Digidesign、Steinberg、Waves、M-Audio、Apogee 等数多くのハイテク電子楽器および業務用音響機器製品の日本市場参入と市場育成に貢献してきました。ただ単に海外製品を国内に輸入し販売するだけでなく、様々な付加価値をつけたバリュー・アッド・ディストリビューターとして生産ベンダーへのプロダクト・マーケティング・コンサルティング提案や合弁現地法人の設立等案件に応じた多面的な活動を特色とし、現在 Black Lion Audio、Blue Microphones、Cycling '74、LUCI、MakeMusic、MicW、Mogees、Namba Gear、PreSonus、Quantec、ROLL、Softube、Solid State Logic、Sonic Improvement、Tom Oberheim、Vicoustic、Zynaptiq のソフトウェア / ハードウェアからガジェットまでを取り扱っています。詳細 [www.mi7.co.jp/about](http://www.mi7.co.jp/about)

※ 製品の仕様・性能、外観等は将来的に変更となる場合があります。 ※ 記載されているメーカー名、ブランド名、商品名等は各社の商標または登録商標です。