

Media Contact:

金原真奈美

pr-jp@blackmagicdesign.com

Tel: (03) 5465 2101

ダービー・カウンティFC、 Blackmagic Designの放送ソリューションを導入

2018年2月20日 - Blackmagic Design はこの日、イングランドのダービー・カウンティ・フットボール・クラブ (DCFC) が、Blackmagic Studio Camera 4K、Micro Studio Camera 4K、URSA Mini 4.6K を使用したマルチカメラのライブプロダクション・ワークフローを導入したことを発表した。

放送部門の部長、マット・リーダー (Matt Reeder) 氏と最高技術責任者のスチュアート・フィッシャー (Stuart Fisher) 氏の主導により、DCFC は先例のない決定に踏み切った。チャンピオンシップに属するチームとして初めて、イングランド・フットボールリーグ (EFL) の試合や試合前後の映像などの独自コンテンツを、クラブの配信プラットフォームである RamsTV を介して放送するという決定である。

放送コンサルタントである Studio Expert のピーター・ノウルズ (Peter Knowles) 氏により、この画期的なソリューションの要として Blackmagic Design のインフラ製品が採用された。「DCFC は、世界中の 30 万人のファンたちに高品質のコンテンツを届けたいという独自のビジョンを持っていました。」ノウルズ氏は語る。「マットとスチュアートによるブリーフィングはとても野心的なものでした。主要な放送局のコンテンツに匹敵するようなコンテンツを自分たちで作成できる設備を導入するというのです。」

現在 DCFC は、ホームゲームの放送に 11 系統のカメラチャンネルを使用しているが、ノウルズ氏によるとこの規模は拡大し続けているという。「DCFC は、Blackmagic Design の 3 台の 4K スタジオカメラでプレゼンターの映像を予め収録するための専用スタジオを持っています。さらに 2 台のカメラがスタジアムの中央の梁に設置されており、タッチラインをリモートで撮影するための URSA Mini 4.6K は、試合の前後に行われるインタビューの収録にも使用されています。」

「タッチラインだけでなく、選手の到着時にスタジアムの入り口にも無線受信機を設置しているので、フレキシブルに撮影できます。さらに、ワイドアングルで入場トンネルを捉えられるように 1 台の Micro Studio Camera 4K が設置されています。これは試合前のラインナップ紹介や準備の様子の撮影にも使用します。」ノウルズ氏は説明する。

すべての設備は 24 コアシングルモードの光ファイバーネットワークで繋がれ、ライド・パーク・スタジアム中の信号管理には SmartVideohub 40x40 が使用されている。

「DCFC のビデオ設備は、クラブによるプロダクションのニーズに応じて非常にフレキシブルになっています。新しいシステムが定着するまでの最初の数ヶ月は特にそうですね。」ノウルズ氏は続ける。「クリエイティブなスタッフたちは、このシステムに新しい入力やソースを追加でき、DCFC はシステムの規模や方法をいろいろと試すことができるでしょう。また、11 系統のカメラチャンネルだけでなく、スローモーションおよびリプレイ、そして試合の分析専用で作られたグラフィックなどにも対応しています。」

「DCFC の目的は、最高レベルのスポーツ放送に匹敵するような、ダイナミックで魅力的な映像をサポーターに届けることです。このためには、プロダクション用の最高レベルのハードウェアが必要になります。

「Blackmagic Design 製品を中心としたソリューションを構築したことで、DCFC の編集チームは、世界ク

ラスのプロダクションバリューで、あらゆる場면을キャプチャーして対応することが可能になりました。」ノウルズ氏は最後こう結んだ。

フォト

URSA Mini 4.6K、Studio Camera 4K、Micro Studio Camera 4K、Smart Videohub およびその他のBlackmagic Design 製品の写真はこちら <https://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images>

会社概要

Blackmagic Designは、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニタリング、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic DesignのDeckLinkキャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞したDaVinciカラーコレクションシステムは、1984年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Designは、現在も6G-SDI、12G-SDI製品、ステレオスコピック3D、Ultra HDワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立されたBlackmagic Designは、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は www.blackmagicdesign.com/jp