「アジアパシフィック衛星通信会議・展示会 2017」が東京で開催 神谷 直流

アジアパシフィック衛星通信協会(韓 国ソウル市)が主催した「アジアパシ フィック衛星通信会議・展示会 2017 (APSCC2017)」が、10月10日から 12日までインターコンチネンタル東京べ イで開催され、400人を超える世界各国の エキスパートによる熱心な討議が行われた。 地元での開催ということもあって、スカパ - JSAT、放送衛星システム、ソフトバン ク、衛星ネットワーク、NEC、三菱電機、 三菱重工業、宇宙航空研究開発機構、NHK 技術研究所、KDDI、東京海上日動、大学宇 宙工学コンソーシャム、アクセルスペース、 アイピースタージャパン、オーブコムジャ パン、アストロスケールなど、日本を代表 するそうそうたる企業・団体や日本をベー スに活躍する海外の衛星通信事業者が積極 的に参加して会場を大いに盛り上げた。

7年ぶりに東京での開催となった今回のプログラムは、基調講演が2回、討論会が16回、インタビュー・セッションが3回という構成であった。

基調講演のトップバッターとして登壇し たのは、日本ではダークホース的な存在と して知られるソフトバンクの片山哲治テク ノロジーユニット・グローバル事業戦略室・ 衛星事業推進部長であった。同部長は、ま ず、IoT、ビッグ・データ、AI を3本柱と する情報通信革命について触れ、今後30 年を視野にコネクティビティを重視する同 社の戦略を浮き彫りにした。次いで、コネ クティビティの観点から衛星が果たす重要 な役割を取り上げ、ソフトバンク グループ による OneWeb 社(低軌道周回衛星運用 サービス事業者) への投資を妥当とした。 片山部長によれば、「OneWeb 社は、高度 1200km の低軌道に、質量 150kg の小 型衛星を 900 機打ち上げる。地上に設置 されるゲートウェイ局は、40カ所以上に なる。この衛星システムが完成すれば、地 球上のすべての人に、いつでもどこでも経済的にインターネットのアクセスを提供することができる」という。衛星の打ち上げについては、「2018年から開始して、2020年には本格的な商用サービスを実現する」と語った。

さらに、片山部長は、日本国内における ソフトバンクのアクティビティについて「ア イピースター衛星と JCSAT 衛星にアクセ スする 3000 局を超える VSAT(超小型 衛星端末)を運用中で、携帯電話網のバッ クホールと災害時の通信手段確保に万全を 期している」と強調した。

16回に及んだ討論会で特に人気を呼んだのは、初日に開催された「衛星オペレーターは、ここからどこへ向かうのか」と「衛星放送事業者の挑戦」と題するセッションであった。

衛星オペレーターのセッションに出席したのは、香港の ABS と APT サテライト、韓国の KTSAT、マレーシアのミアサット、日本のスカパー JSAT で、珍しく世界のビッグ 4 (インテルサット、SES、ユーテルサット、テレサット)を抜きにした討論会となった。この討論会で取り上げられた3大テーマは、低軌道周回衛星(LEO)、大容量静止軌道衛星(HTS)、地上系モバイル通信事業者との C バンド周波数帯シェア問題である。

ABSのTom Choi CEOは、「LEOコンステレーションは、需要がほとんどない海上や砂漠もカバーするので利用効率が悪すぎる。HTSは、5Gとの激しい競争に勝てるよう高度な戦略を練る必要がある。Cバンドを地上系モバイル通信事業者とシェアするのは非常に危険である。衛星通信事業者は、何としてもCバンド帯域を死守すべきである」と持論を展開した。一方でABSとしては、「衛星ネットワークから取り残されている世界の35億人に、引き続き静止

衛星によるテレビ放送とデータサービスをきめ細かく提供することに専念する。その一環として、最近インドネシアで FreeSat のサービスを開始した」と述べた。

APT サテライトを代表して出席した Huang Bao Zhong 副社長は、「アジアの衛星通信事業者としてこれから向かう先は HTS と考えている。現在、50Gbps の大容量 Ku バンド HTS を中国にて製造中で2018 年に打ち上げる。ビット当たりの価格競争に勝つための強力な手段は、HTS に尽きる。LEO には、今のところまったく興味がない」と語った。

KTSATからは、Peter Jeon COOが出席した。KTSATの親会社は、5Gも含め地上系モバイル通信に力を入れているKTであり、同COOの発言は歯切れが悪かった。結局、個人的な見解と断った上で「全人類の観点に立てば、Cバンドは衛星系と地上系でシェアすべきと考える。5G運用事業者は、衛星通信事業者の敵ではなく友と見なすべきである。HTSについては、ビット当たりの価格低下に歯止めがかからなくなるのが心配の種」と述べるにとどまった。

ミアサットからは、Yau Chyong Lim COOが出席し「LEO については、まだ注意深く見守っている段階である。今後の注目点は、むしろ HTS と考えている。急激に普及が予想される HTS は、アジア市場に価格面で予想以上の影響を及ぼす可能性が大である」と語った。

スカパーJSATを代表して登壇したのは、赤尾光俊執行役員であった。同氏は、「LEOは、静止衛星の補完的なサービスを行うシステムと位置づけている。この観点からLeoSat社とパートナーシップ協定を締結し、出資もコミットした。特にLEOシステムは低遅延での高速通信が実現できるので、この点を重視する顧客に売り込んでいくことを考えている。Cバンドは、JCSAT-2B



写真 1 基調講演のトップバッターとして熱弁を振るったのは、ソフトバンクの片山哲治衛星事業推進部長であった。



写真 2 衛星オペレーターのセッションに参加した5社の代表。(向かって右から) スカパー JSAT、APT サテライト、ミアサット、ABS、KTSAT。



写真3 衛星放送事業者のセッションには、(向かって右から) NHK 技術研究所、スカパー JSAT、SES、KT スカイライフの代表が出席した。

や JCSAT-3A に搭載しているが、価格が低下し妙味がなくなってきている。むしろ船舶や旅客機向けに根強い需要が出てきている Ku バンド移動体衛星通信に力を入れていく方針である」と同社の現状を説明した。

衛星放送事業者のセッションに登壇した のは、KTスカイライフ、SES、スカパー JSAT、NHK 技術研究所の代表である。 KT スカイライフの Han Lee CTO は、「韓 国の有料テレビ市場でスカイライフは、 400万加入を達成しているが、競争が激 しくなってきたので 4K ウルトラ HD 放送 で差別化を図っている。現在は5チャンネ ル (Sky UHD、SBS Plus UHD、UXN、 Asia UHD、UHD Dream) の放送だが、 年末年始には 10 チャンネルに増やす計画 である。一方、衛星放送と並行して、ミレ ニアル世代向けに TELEBEE と名付けた OTT サービスも始めている」と現状を語っ た。8K 放送への対応を問われたのに対し ては、「ソニーやアストロデザインの協力を 得て2018年2月の平昌冬季オリンピッ クで制作を試みる準備を進めている。しか し、8K 放送の開始は、早くても 2020 年 になるであろう」と答えていた。

SES 社シンガポール支店の Deepak Mathur 副社長は、「現在 SES は、世界で50 を超える直接衛星放送(DTH)プラットフォームの運用サービス行っている。総チャンネル数は、7000 に達する」と大風呂敷を広げてみせた後、「アジアにおけるDTH 分野での挑戦は、まだ普及率が低いイ

ンドネシア、フィリピン、ベトナムなどのSD/HD衛星放送を拡大することだ。欧米を中心にSESが取り扱っている4KウルトラHD番組は、50チャンネルに達しているが、アジアではこれから徐々に伸ばしていくことを検討している段階」と述べた。

スカパー JSAT の小牧次郎取締役は、「現在3 チャンネルの 4K ウルトラ HD 放送を実施しており、この中には HDR (High Dynamic Range) 番組を含まれている。近年 OTT 事業者との競争が激しくなってきており、スカパーも OTT サービスを始めた。しかし、スポーツ番組の権利料が値上がりしていることもあり、どの OTT オペレーターもまだ利益を出していないと思う。スカパーとしては、魅力のあるコンテンツを独占的に提供するという基本路線に基づいて、これからの競争に勝ち抜いていくつもり」と決意を語った。司会者に VR(仮想現実) /AR (拡張現実) への対応を聞かれたのに対しては、「VR/AR は、ニッチな

市場におけるツールにすぎない。パーソナル志向が強くマスを対象にする衛星放送には向いていないと考えている」と答えていた。

NHK技術研究 所の斉藤知弘研 究主幹は、「NHK は、現在1チャ ンネルの8K試験 放送を実施中で、2018年12月から始ま る 4K/8K 実用放送、2020 年における本 放送開始に向けて着々と準備を進めている。 1995 年から NHK が開発に力を注いでき た 8K の魅力は、50~60 インチテレビ でもはっきりと認識できる。喫緊の課題は、 BS 左遷偏波と110 度 CS 左遷偏波の活 用。もう 1 つは、8K 放送用の受信機がま だ商用ベースで販売されていないことと今 後市販されるであろう受信機の価格である。 シャープが今年 12月1日から 8K 対応液 晶テレビを発売すると聞いており大いに期 待している」と内情を吐露した。司会者か ら VR/AR に対するコメントを求められた のに対しては、「VR/AR の平均視聴時間は、 20分と見なしている。放送のメーンにな ることはないと思う」と述べていた。

> Naoakira Kamiya 衛星システム総研 代表 メデイア・ジャーナリスト

