

映像制作 & オーディオ



月刊フルデジタル・イノベーション

Vol.219

特別記事 InterBEE2017速報 / 出展社情報①



- Event Focus 「アジアパシフィック衛星通信会議・展示会 2017」が東京で開催
- Satellite Square 衛星通信関連の事業者が業界への貢献をアピールした「危機管理産業展 2017」「テロ対策特殊装備展 2017」
- Digital Cinema Now! 映画鑑賞料金体系激変への流れ
- スタジオ夜話 サウンドドラマの制作（音声調整卓VI）
- デジタルエッセイ 「そこはシュッと来てバーン」/ワンポイントパスワード・4137
- Event Focus 第30回 東京国際映画祭クロージングセレモニー
- Information 映画テレビ技術協会からのお知らせ

2017 12
Price 500.-



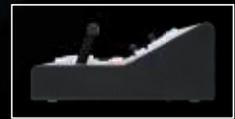
Proton ^{NEW}

BlackMagic Design Atem Sw'ner Remote

価格 ¥300,000 (税抜)

"Proton"は、BlackMagic Design社のプロダクション・スイッチャーATEMシリーズのリモートパネルとして動作するコンパクトなハイ・コストパフォーマンス・リモートコントローラーです。

- 電光石火の触覚操作パネル — もうマウスは要りません!
- 精密な操作ノブ — プッシュボタン式エンコーダー
- バックライト付き 表示取り替え可能ボタン
- 4基のアサイン可能なマクロボタン
- 滑らかで精密なアルミ製T-Barトランスポート・コントロール
- 広範なATEMパラメーター操作
- スライド式ラックシェルフ、または19インチラックトレイに設置可能
- UDP — 複数のパネルの同時使用が可能



DMON マルチビューワー



■ 入力: SDI ⇨ 出力: SDI & HDMI
4入力~16入力までラインナップ

DMON-16S ¥250,000 (税抜)

DMON-12S ¥220,000 (税抜)

DMON-6S ¥98,000 (税抜)

DMON-4S ¥78,000 (税抜)

DMON-QUAD ¥48,000 (税抜)



双方向 HDMI/SDI コンバータ



MD-LX ^{NEW}

価格 ¥15,800 (税抜)

入力によって下記の動作モードに自動設定

- SDI入力 ⇨ SDI/HDMI出力
- HDMI入力 ⇨ SDI/HDMI出力
- SDI入力 ⇨ HDMI出力 & HDMI入力 ⇨ SDI出力

ポケットサイズ 60mm x 73.7mm x 23mm

8Kが自由の翼を手に入れた。

空撮表現を超越するコンビネーションで、
新次元の映像世界を実現します。

8Kの全貌を録る！

NEW 充実の機能・操作性とインターフェイスを備えた
8K SSD レコーダ

HR-7518(60Hz)/HR-7518-A(120Hz)



- 8K Dual Green、フル解像度8K、フルスペック8K(120Hzモデル)を1台で記録/再生(圧縮)
- Grass Valley HQX Codecによる圧縮記録に対応
- 8K Dual Greenは非圧縮記録が可能(SSDパック×2個使用)
- 収録時間は、最長で圧縮80分、非圧縮48分(4TB SSDパック×2使用時)
- 入出力端子は3G-SDIを標準搭載(将来12G-SDIをサポート予定) U-SDI(ARIB STD-B58)の光入出力端子を標準搭載
- SSDパックはデュアルスロットを搭載、収録中/再生中のメディア交換(リレー収録/リレー再生が可能(一部記録フォーマット除く))
- SSDパックは、2TB(モデル:MM-210)と4TB(モデル:MM-210-A)を用意
- 最大32chオーディオ(非圧縮、24ビット)記録に対応

8Kの真価を撮る！

HDR対応(HLG)単板式 8K カメラヘッド
AH-4801-B



- 約13cm Cube型で重量2kgという超小型化を実現
- 3300万画素の高解像度CMOSイメージセンサーを採用
- 8K(7680×4320、59.94Hz)プログレッシブ映像をリアルタイム出力
- カメラヘッド、コントロールユニット、マスターコントローラーの3ユニット構成
- カメラヘッドとコントロールユニット間は最大100mまで延長可能
- コントロールユニットから3系統(8K、4K、HD)の出力
- PLマウントを採用

8Kが自由の翼を手に入れた。

空撮表現を超越するコンビネーションで、
新次元の映像世界を実現します。

8Kの全貌を録る！

NEW 充実の機能・操作性とインターフェイスを備えた
8K SSD レコーダ

HR-7518(60Hz)/HR-7518-A(120Hz)



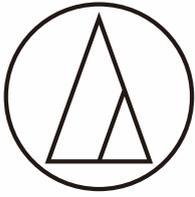
- 8K Dual Green、フル解像度8K、
フルスペック8K(120Hzモデル)を1台で記録/再生(圧縮)
- Grass Valley HQX Codecによる圧縮記録に対応
- 8K Dual Greenは非圧縮記録が可能(SSDパック×2個使用)
- 収録時間は、最長で圧縮80分、非圧縮48分
(4TB SSDパック×2使用時)
- 入出力端子は3G-SDIを標準搭載(将来12G-SDIをサポート予定)
U-SDI(ARIB STD-B58)の光入出力端子を標準搭載
- SSDパックはデュアルスロットを搭載、収録中/再生中のメディア交換
(リレー収録/リレー再生が可能(一部記録フォーマット除く))
- SSDパックは、2TB(モデル:MM-210)と
4TB(モデル:MM-210-A)を用意
- 最大32chオーディオ(非圧縮、24ビット)記録に対応

8Kの真価を撮る！

HDR対応(HLG)単板式 8K カメラヘッド
AH-4801-B



- 約13cm Cube型で重量2kgという超小型化を実現
- 3300万画素の高解像度CMOSイメージセンサーを採用
- 8K(7680×4320、59.94Hz)プログレッシブ映像を
リアルタイム出力
- カメラヘッド、コントロールユニット、マスターコントローラーの
3ユニット構成
- カメラヘッドとコントロールユニット間は最大100mまで延長可能
- コントロールユニットから3系統(8K、4K、HD)の出力
- PLマウントを採用



AT5040



AT5045

50 Series

Premier Studio Microphones

最新技術の結集、コンデンサーマイクロホンの新しいスタンダード

“50シリーズ”は、日本国内において、ひとつひとつ丁寧に手作業で組み立てられた後、厳しい検品検査を通過した製品のみを出荷しています。最高峰の音質を実現するためにディスクリート電子部品を使用。すみずみまで気を配り、思考をめぐらせ、究極のスタジオマイクロホンを目指しました。

The future is now. Listen for more.

www.audio-technica.co.jp/proaudio/sc/50series/



audio-technica



EDIUS 9

EDIT ANYTHING

- ▶ 4Kを含むさまざまなHDR、Log素材のリアルタイムネイティブ編集
- ▶ プロジェクト単位のカラースペース設定によるSDR/HDRの混在編集
- ▶ 放送局、および Web用のHDRメタデータ付加ファイルエクスポート
- ▶ Canon EOS C200 “Cinema RAW Light” と静止画RAWファイルのデコード
- ▶ カスタマーからのフィードバックをもとに改良されたユーザーインターフェイス
- ▶ Mync (メディア管理ソフトウェア) に強力なメタデータスマートサーチ機能



12G / 6G / 3G / HD / SD-SDI, ASI EQ & RECLOCKING DISTRIBUTION AMP

4Kインフラシステムに対応



EQ&リクロッキング 高性能分配器

Pacific DA-204

Pacific DA-204シリーズは、新設および既設のシステムの12G-SDIへの置換などを含むあらゆるシステムニーズに容易に統合可能な極めて費用対効果の高いソリューションです。

FEATURES

- オートディテクト 12G/6G/3G/HD/SD-SDI, ASI
- 最大 8モジュールまで実装可能な1RUフレーム
- 運用中のモジュールの交換や追加が可能なホットスワップ可能な構造
- 混在して利用可能な最大大12Gまでと3Gまでの信号に対応した2タイプのモジュールカード
- それぞれのカードは、2入力のSDIと4出力のSDIをサポート:
- 2分配 x2 または 4分配 x1 として設定し利用可能
- 1RUの本体で最大16系統の分配に対応可能

オーダリングインフォメーション (最新情報およびフルラインアップに関してはお問合せください)

Pacific DA-C	Pacific DAシリーズ 1RU本体フレーム, 8オープンモジュールカードスロット (ラックイヤー、12VDCアダプター電源 x1 付属)	¥74,800
Pacific DA-204 12G	12G/6G/3G/HD/SD-SDI & ASI 分配モジュールカード (4分配 または 2分配 x 2として利用可能)	¥125,000
Pacific DA-204 3G	3G/HD/SD-SDI & ASI 分配モジュールカード (4分配 または 2分配 x 2として利用可能)	¥71,000
Power Adapter-12V	12VDCアダプター電源 (冗長または予備用)	¥8,800

製造元:
AVITECH社
アメリカ・ワシントン州

輸入元:
ファインドアウト有限公司
www.findout-corp.com



株式会社 インフィニットシステムズ

〒151-0071 東京都渋谷区本町1-20-2-805
TEL.03(5309)2857 FAX.03(5309)2858
E-mail:info@infinite-s.com www.infinite-s.com