

Inter BEE 2017

11.15 水 » 17 金

Makuhari Messe

ビジュアル・グラフィックス株式会社 InterBEE2017出展のご案内

ビジュアル・グラフィックス株式会社(代表取締役: 清原 康弘 / 本社: 東京都渋谷区)は、来る2017年11月15日(水) ~ 17日(金) 幕張メッセにて開催される放送機器展「InterBEE2017」に出展します。

本年度は「NEXT - 最新クリエイティブテクノロジーを支援する次世代システムソリューション -」をテーマに Over4K / HDRプロダクション、QC、超高速ネットワーク、クラウドサービスといった次世代のクリエイティブ・ファイルベースワークフローを支援する最新システムソリューションを多数展示します。

またVGI単独ブースに加え、VGIが注目する企業様ブースでのコラボレーション出展も実施します。皆様のご来場を社員一同心よりお待ちしております。

VGI ブース - Hall 8 / No.8410 ブース情報

■ InterBee2017 VGI Special Theater Presentation

各種プロダクト紹介やユーザプレゼン、メーカープレゼンをミニシアターブースにて日替講演致します。
(各スケジュールの詳細は、裏面をご参照ください。)

■ CG / VFX System Solution

• Autodesk Flame 製品情報

Over 4K / HDR、VR等の最新描写に欠かせない多数のインタラクティブツールを搭載するFlameの最新情報と8K出力対応モデルを参考展示。



• SYMPPLY SYMPPLYULTRA ※参考出品

非圧縮ベースのCG / VFXの制作環境に最適な選択肢となるSYMPPLY社の新世代のSANストレージ「SYMPPLYULTRA」を参考出展。
僅か2Uの筐体にビルトインされたMDC および 8port 16Gbps FC SW によって圧倒的省スペースを実現、StorNextライセンスのバンドル、Webベース管理ツールをオールインワンで提供し、低コストでSANに必要な総てを揃えることが可能。



• VGI WIREDSERVER 2nd (仮称) ※参考出品

VGIのオリジナルソリューション「WIREDSERVER」の次世代コンセプトを参考展示。
1stモデルユーザからの多彩なリクエストに応える、進化するニアラインサーバーのロードマップにご期待ください。



■ Editing System Solution - By EditShare -

• EditShare XStream EFS 製品情報

従来のシングルサーバー運用は勿論のこと、複数ノードによるスケールアウト・クラスター型ストレージ・サーバーへと大きく革新しました。

• EditShare QUALES QC 製品情報

メディアファイルの整合性をチェックするための包括的な機能を搭載した映像・音声品質チェック自動化システム



■ Adobe CC System Solution

Adobe Premiere Proを効率化するための各種支援ツールのご紹介

AWS/AWS Elemental ブース - Hall 7 / No.7204 (パートナーブース内) ブース情報

■ AWSクラウドベース映像制作支援ツール

• MNM (仮称)

VGIで開発中のクラウドWebアプリケーション「MNM」(仮称)を初公開。
シンプルで直感的に使えることをコンセプトに開発した独自のGUIによって、進化を続けるAWSの豊富なクラウドサービスから、必要な機能だけを組み合わせることで、便利に利用が可能。プロユースの映像制作環境構築のノウハウと、高いソフトウェア開発力を持つVGIだからこそ実現できたクラウドネイティブな全く新しい映像データ管理とワークフローのメリットを追求します。

AVID ブース - Hall 6 / No.6402 ブース情報

■ Avid Studio Suite 製品情報

AVID社の新たな製品カテゴリ「Studio Suite」製品を中心に、ビデオウォール、スポーツエンハンスメント、ハイエンド・スローモーション&リプレイサーバーといったリアルタイムグラフィックスシステムの出展にVGIチームがテクニカルアドバイザーとして参加します。

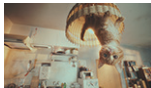


【VGI Special Theater Presentation 日程】

11.15 (水)

11.16 (木)

11.17 (金)

10:30 ~	Autodesk Flame	10:30 ~	Autodesk Flame	10:30 ~	Autodesk Flame
Autodesk Flame エヴァンジェリスト VGI 鳥羽浩行による Flame 2018 Update3 新機能とVGI Solution のご紹介					
11:00 ~	SYMPPLYULTRA	11:00 ~	SYMPPLYULTRA	11:00 ~	SYMPPLYULTRA
非圧縮ベースの CG / VFX の制作環境に最適な SYMPPLY 社の新世代の SAN ストレージ「SYMPPLYULTRA」ご紹介					
11:30 ~	Mellanox - Part 1 -	11:30 ~	Mellanox - Part 1 -	11:30 ~	Mellanox - Part 1 -
「M&E 市場における Mellanox の Ethernet 製品の導入事例について」 講演：メラノックステクノロジーズジャパン株式会社 パートナー営業本部 シニアソリューションアーキテクト 小宮 崇博 氏					
12:00 ~	Autodesk Flame	12:00 ~	Autodesk Flame	12:00 ~	Autodesk Flame
「Autodesk Flame on Mac セミナーのご紹介」 Session Guide：VGI 本間 研次 Guest Creator：VFXアーティスト / レタッチャー 中野 美奈 氏				「Autodesk Flame on Mac セミナーのご紹介」 Guest Creator：株式会社丸二商会 マルニスタジオ エディター 尾崎 美穂 氏	
12:40 ~	Adobe Creative Cloud	12:40 ~	SYMPPLYULTRA	12:40 ~	Adobe Creative Cloud
「Adobe Creative Cloud + EditShare - 2020年に向けた映像制作コラボレーション -」 講演：アドビ システムズ 株式会社 マーケティング本部 クリエイティブソリューション部 フィールドマーケティング マネージャー 古田 正剛 氏		非圧縮ベースの CG / VFX の制作環境に最適な SYMPPLY 社の新世代の SAN ストレージ 「SYMPPLYULTRA」ご紹介		「Adobe Creative Cloud + EditShare - 2020年に向けた映像制作コラボレーション -」 講演：アドビ システムズ 株式会社 マーケティング本部 クリエイティブソリューション部 フィールドマーケティング マネージャー 古田 正剛 氏	
13:30 ~	Autodesk Flame	13:10 ~	Autodesk Flame ※	13:30 ~	Autodesk Flame
Autodesk Flame エヴァンジェリスト VGI 鳥羽浩行による Flame 2018 Update3 新機能と VGI Solution のご紹介 (※16 日のみ Special Guest 株式会社デジタルガーデン 藤原 大輔 氏)					
14:00 ~	User's Session	14:00 ~	User's Session	14:00 ~	Adobe Creative Cloud
「Autodesk Flame を導入した 映像制作会社ボスプロ部門の制作力向上事例」 講演：太陽企画株式会社 テクニカルディレクション本部 本部長 / チーフエディター 豊永 玲 氏 チーフエディター / テクニカルエンジニア 渡邊 秀久 氏		「#重力猫『GRAVITY CAT』の制作過程 - Autodesk Flame によるカメラマップの使用例 -」 講演：VFXアーティスト 佐々木 賢一 氏		 「Adobe Creative Cloud + EditShare - 2020年に向けた映像制作コラボレーション -」 講演：アドビ システムズ 株式会社 マーケティング本部 クリエイティブソリューション部 フィールドマーケティング マネージャー 古田 正剛 氏	
15:00 ~	SYMPPLYULTRA	15:00 ~	SYMPPLYULTRA	15:00 ~	SYMPPLYULTRA
非圧縮ベースの CG / VFX の制作環境に最適な SYMPPLY 社の新世代の SAN ストレージ「SYMPPLYULTRA」ご紹介					
15:30 ~	Mellanox - Part 2 -	15:30 ~	Autodesk Flame	15:30 ~	Autodesk Flame
「M&E 市場で Mellanox の 100GbE 製品を 選ぶべき理由について」 講演：メラノックステクノロジーズジャパン株式会社 パートナー営業本部 シニアソリューションアーキテクト 小宮 崇博 氏		エヴァンジェリスト VGI 鳥羽 浩行 による Flame 2018 Update3 新機能と VGI Solution のご紹介			
16:00 ~	User's Session	16:00 ~	User's Session	16:00 ~	User's Session
「中京テレビ新社屋で構築した 制作ワークフローについて」 講演：中京テレビ放送株式会社 技術推進局 放送技術部 副部長 北折 政樹 氏		TAIYO KIKAKU Co., Ltd. 「Autodesk Flameを導入した映像制作会社ボスプロ部門の制作力向上事例」 講演：太陽企画株式会社 テクニカルディレクション本部 本部長・チーフエディター 豊永 玲 氏 (写真左) チーフエディター・テクニカルエンジニア 渡邊 秀久 氏 (写真右)		 	
16:40 ~	Adobe Creative Cloud	17:00 ~	Mellanox - Part 2 -		
「Adobe Creative Cloud + EditShare - 2020年に向けた映像制作コラボレーション -」 講演：アドビ システムズ 株式会社 マーケティング本部 クリエイティブソリューション部 フィールドマーケティング マネージャー 古田 正剛 氏		「M&E 市場で Mellanox の 100GbE 製品を 選ぶべき理由について」 講演：メラノックステクノロジーズジャパン株式会社 パートナー営業本部 シニアソリューションアーキテクト 小宮 崇博 氏			

- ビジュアル・グラフィックス
Hall 8 / ブース No.8410
- アマゾン ウェブ サービス ジャパン
(パートナーブース内)
Hall 7 / ブース No.7204
- アビッドテクノロジー
Hall 6 / ブース No.6402
- 朋栄
Hall 4 / ブース No.4311

