

Media Contact:

金原真奈美

pr-jp@blackmagicdesign.com

Tel: (03) 5361-6312



InterBEE 2017 DaVinci Resolveコーナー デモンストレーションのご案内

ブラックマジックデザインは来る11月15日(水)、11月16日(木)、11月17日(金)に、幕張メッセにて開催されるInterBEEに今年も出展いたします。バラエティ豊かな新製品や、コンテンツ制作に於ける様々なソリューションをご紹介します。

DaVinciResolveコーナーでは、ゲストスピーカーを迎えDaVinci ResolveやFusionについての作品事例を用いてデモンストレーションをしていただきます。

普段、なかなか知ることのできないような現場や制作、編集のノウハウを聞けるセミナーとなっております。是非、この機会にご参加ください。

ゲストスピーカー紹介

「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」

Cutters Studios Tokyo Toshiki氏

DaVinci Resolveの制作事例、アパレルブランド「Diesel」&ジュエリーブランド「ete」のCM素材を用いたグレーディングのデモンストレーションを行います。

「URSA Mini ProのLook品位とは」

撮影監督 千葉孝氏

URSA Mini 4.6kで収録されたアマゾンプライム4Kコンテンツ「PRIME JAPAN 日本のここらに出合う」を実例にURSA MiniのLookの魅力をグレーディング実演と合わせて解説します。

「RAW収録とDaVinci Resolveによるワンストップワークフロー」

株式会社イサイ イケダケイ氏

URSA Mini ProによるRAW収録されたミュージックビデオを実例に、DaVinci Resolveによる編集～グレーディングのワンストップワークフローを実演を行います。

「ドラマ制作におけるグレーディングの重要性とHDR表現の可能性」

株式会社IMAGICA 石川 洋一氏、高橋 勝裕氏

DaVinci ResolveのHDR制作事例、Netflixオリジナルドラマ『野武士のグルメ』の素材を用いたコンフォームワークフロー&HDRグレーディングのデモンストレーション交えたセッションを行います。

「Powerful usage of the Planar Tracker」

Fusionアーティスト Vito LaManna氏

Fusionの作品事例、丸井のCM「マルコとマルオ」の素材を用いたデモンストレーションを行います。

タイムスケジュール

1日目 11月15日

10:30-11:15 「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」
Cutters Studios Tokyo Toshiki氏

11:25-11:55 DaVinci Resolve14 新機能紹介

12:05-12:35 Fusion9新機能紹介

12:45-13:30 「Powerful usage of the Planar Tracker」
Fusionアーティスト Vito LaManna氏

13:40-14:25 「URSA Mini ProのLook品位とは」
撮影監督 千葉孝氏

14:35-15:05 DaVinci Resolve14 新機能紹介

15:15-16:00 「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」
Cutters Studios Tokyo Toshiki氏

16:10-16:40 Fusion9新機能紹介

16:45-17:30 「Powerful usage of the Planar Tracker」
Fusionアーティスト Vito LaManna氏

2日目 11月16日

10:30-11:15 「RAW収録とDaVinci Resolveによるワンストップワークフロー」
株式会社イサイ イケダケイ氏

11:25-11:55 DaVinci Resolve14 新機能紹介

12:05-12:50 「Powerful usage of the Planar Tracker」
Fusionアーティスト Vito LaManna氏

13:00-13:30 DaVinci Resolve14 新機能紹介

13:40-14:10 DaVinci Resolve14 Tips紹介

14:20-15:05 「ドラマ制作におけるグレーディングの重要性とHDR表現の可能性」
株式会社IMAGICA 石川 洋一氏、高橋 勝裕氏

15:15-16:00 「URSA Mini ProのLook品位とは」
撮影監督 千葉孝氏

16:10-16:55 「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」
Cutters Studios Tokyo Toshiki氏

3日目 11月17日

- 10:30-11:15 「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」
Cutters Studios Tokyo Toshiki氏
- 11:25-11:55 DaVinci Resolve14 新機能紹介
- 12:05-12:35 Fusion9新機能紹介
- 12:45-13:30 「Powerful usage of the Planar Tracker」
Fusionアーティスト Vito LaManna氏
- 13:40-14:25 「URSA Mini ProのLook品位とは」
撮影監督 千葉孝氏
- 14:35-15:20 「記憶に残る印象的なカラーグレーディングとは」
Cutters Studios Tokyo Toshiki氏
- 15:30-16:15 「RAW収録とDaVinci Resolveによるワンストップワークフロー」
株式会社イサイ イケダケイ氏
- 16:25-16:55 DaVinci Resolve14 新機能紹介

InterBEE 2017

日程

- 11月15日 (水) 10:00~17:30
11月16日 (木) 10:00~17:30
11月17日 (金) 10:00~17:00

会場

幕張メッセ
〒261-8550 千葉県美浜区中瀬2-1

ブラックマジックデザインブース No.8211

会社概要

Blackmagic Designは、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニター、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic DesignのDeckLinkキャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞したDaVinciカラーコレクション システムは、1984年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Designは、現在も6G-SDI、12G-SDI製品、ステレオスコピック3D、Ultra HDワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立されたBlackmagic Designは、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は www.blackmagicdesign.com/jp