



ニュースリリース

Avid、Inter BEE 2017 へ出展。クラウド、4K ソリューション等数々の新製品を展示、国内外の特別ゲストがブースで講演

～クラウドの新たなソリューション、MediaCentral制作スイート、次世代の4K/IPビデオサーバー、VR・イマーシブオーディオソリューションなどの展示・デモを実施～

アビッドテクノロジー株式会社（本社：東京都港区）は、2017年11月15日（水）から17日（金）3日間にわたり幕張にて開催される2017年国際放送機器展（Inter BEE 2017）に出展します。

Avid ブース： ホール 6 #6402

Avid ブースでは、クラウドの新たなソリューション、MediaCentral 制作スイート、次世代の 4K/IP ビデオサーバー、VR・イマーシブオーディオを実現する最新の Pro Tools など、盛りだくさんの展示およびデモを行います。

さらに、オスカー、エミー賞、ゴールデングローブ賞など、数々のアワード受賞経験を持つ LA のポストプロダクション、**Wildfire Sonic Magic** 社 CEO の Jonathan Wales 氏が来日。スタジオのオーナーであり、ベテランの映画ミキサーでもある同氏より、次世代のオーディオミキシング、ワークフローをご紹介します。国内からは**日本マイクロソフト**、**スカパーJSAT** からの特別ゲスト講演も予定しています。

ブースは、各ステージを含む以下の 6 つのエリアで構成されています。

- Avid in the Cloud
- 4K UHD 編集ワークフロー
- スポーツ / ニュース グラフィックスソリューション
- イマーシブオーディオ・VR オーディオ ソリューション
- メインステージ
- S6 / Halo ステージ

Avid in the Cloud

Avid は、2017 年 4 月に Microsoft とのメディア & エンターテインメント業界に向けた戦略的クラウド提携を発表し、9 月には新たなクラウド・ソリューションおよび Microsoft Azure 上で動作する新しい認定ソリューションを発表しました。Media Composer ソフトウェアへ仮想アクセスすることによって、完全な編集体験を提供する **Media Composer | Cloud VM**、そして、業界で最もオープンで密接に統合された拡張性の高いメディア向けプラットフォーム MediaCentral の直感的なユーザー体験を実現する **MediaCentral® | Cloud UX** をいずれも **Microsoft Azure** のクラウド環境でデモを行います。新しい MediaCentral | Cloud UX では、Microsoft Azure の **Cognitive Services** との統合により、音声・視覚認識を使ったコンテンツのインデックス・検索など最新のデモをご覧ください。



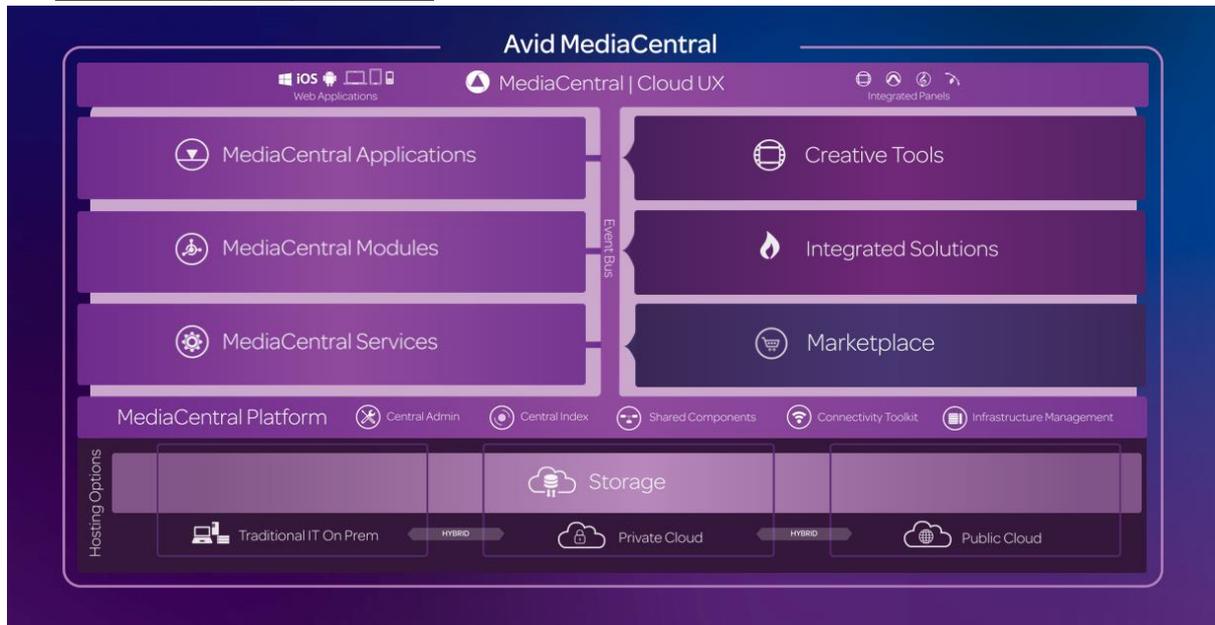
さらに、メインステージでは日本マイクロソフト株式会社 畠山 大有氏より、Microsoft Azure に統合された AI 機能によりメタデータ作成、2 次映像制作など、AI が可能にする新しい制作環境や事例をデモも交えてご紹介いただきます。

「日本マイクロソフトは、この度の Avid in the Cloud における Microsoft Azure の対応、および MediaCentral での Cognitive Services を活用した AI 対応について歓迎いたします。日本マイクロソフトは引き続き Avid 様と連携し、メディア業界における映像制作分野でのクラウド展開、AI 活用を推進してまいります。」

日本マイクロソフト株式会社
パートナー事業本部 ISV ビジネス開発本部 本部長
奥主 洋氏

【関連展示製品】

- [MediaCentral | Cloud UX](#)
- [Media Composer | Cloud VM](#)



Avid MediaCentral - 業界で最もオープンで密接に統合された拡張性の高い
メディア向けプラットフォーム

4K UHD 編集ワークフロー

小規模な編集チームからグローバルなメディア・エンタープライズまで、スピード、コラボレーション、効率性を加速するワークフローを提案します。業界標準のノンリニア編集ツール **Meida Composer®**の最新バージョンを始め、メディア共有ストレージ **Avid NEXIS™**、そして新しく発表されたポータブルなインターフェース **Avid Artist | DNxIV™** による手頃な構成の 4K I/O ソリューションで、最新の 4K UHD 編集ワークフローの展示およびデモを行います。

さらに、MediaCentral プラットフォームに緊密に統合された新しい 4K / HDR ビデオサーバー・ファミリー **FastServe** をご紹介いたします。



【関連展示製品】

- [Media Composer](#)
- [Avid NEXIS](#)
- [Avid Artist | DNxIV](#)
- [FastServe](#)

スポーツ / ニュース グラフィックスソリューション

新しい 4K / HDR ビデオサーバー・ファミリーFastServe を使って、超高速でコンテンツを作成することが可能になります。スポーツ中継や報道の撮って出し、回線収録などインジェスト・ソリューションにも利用可能です。受信フィードの処理を超高速で完了できるターンキー・サーバー / ソフトウェア / コントローラーのソリューション **FastServe | Live Edit** でスロー再生、ハイライト編集、時差再生などのデモを行います。さらに、スタジアムクラスの大型ビジョンから、放送・イベントスタジオセットまで、多彩な映像演出を実現可能なリアルタイム・グラフィックス・ウォールディスプレイ・コントロールソリューション **Maestro | TD Control** で、ダイナミックなデモを行います。

【関連展示製品】

- [Maestro | TD control](#)
- [FastServe | Live Edit](#)
- JNews (報道ソリューション)

イマーシブオーディオ・VR オーディオ ソリューション

最新の Pro Tools | HD では、VR プロジェクトのオーディオ編集/ミックスが可能になり、統合された Dolby Atmos®のワークフローのさらなる効率化によって、イマーシブオーディオの革新を後押しします。ブース中央には、Pro Tools | S6 および Dolby Atmos / Halo を設置し、Avid および Avid アライアンスパートナーより、イマーシブオーディオ・VR オーディオのライブデモを実施します。

【関連展示製品】

- [Pro Tools](#)
- [Pro Tools | HD](#)
- [Pro Tools | S3](#)
- [Pro Tools | S6](#)
- [Pro Tools | Dock](#)
- [Pro Tools | HD Native](#)
- [Pro Tools | HDX](#)
- [Flux:: SPAT REVOLUTION](#) (Rock On Pro よりデモ)
- [Audio Ease 360pan suite](#) (Formula Audio よりデモ)

メインステージ

【海外ゲスト講演: Wildfire Sonic Magic】ハリウッド映画における次世代のオーディオミキシング
Wildfire Sonic Magic



CEO

Jonathan Wales 氏

オスカー、エミー賞、ゴールデングローブ賞など、数々のアワード受賞経験を持つ LA のポストプロダクション、Wildfire Sonic Magic 社 CEO の Jonathan Wales 氏が来日。スタジオのオーナーであり、ベテランの映画ミキサーでもある同氏より、「ハリウッド映画における次世代のオーディオミキシング」と題し、非常に複雑なプロジェクトに Avid ソリューションを活用することによって、ミキシングを進める革新的な方法をご紹介します。

15 日(水) 13:00～ / 15:20～

16 日(木) 13:00～ / 15:20～

17 日(金) 13:00～ / 15:20～

Jonathan Wales 氏プロフィール:

ロンドン出身。LA を拠点として、映画のリレコーディングミキサーとしてキャリアをスタートし、ユニバーサル・スタジオにて勤務した後、Sonic Magic 社を創設。2014 年には、Wildfire スタジオと統合し、現 Wildfire Sonic Magic、CEO に就任。

【国内ゲスト講演】Microsoft Azure の活用でかわる AI の Media への適用

日本マイクロソフト株式会社

Principal Software Development Engineer

畠山 大有 氏

実用化が目前に迫る AI 技術。Microsoft Azure に統合された AI 機能によりメタデータ作成、2 次映像制作など、AI が可能にする新しい制作環境や事例をデモも交えてご紹介。

15 日(水) 11:00～ / 14:20～

16 日(木) 14:20～

17 日(金) 11:00～ / 14:20～

畠山 大有 氏プロフィール

日本マイクロソフトの商業ソフトウェアエンジニアリング本部にて、Principal Software Development Engineer として最新技術を必要とするお客様を技術的に支援。動画、Search 含むコンテンツ関連、Big Data、AI/Machine Learning、Bot アプリ関連を得意とする。

【国内ゲスト講演】スポーツコンテンツ編集のためのシステム構築

スカパーJSAT 株式会社

技術運用部門放送技術本部放送運用部

水谷 昌史氏

スカパーJSAT は、東京メディアセンターにて、番組制作における回線収録からポストプロ編集、マスター納品までを一貫してファイルベース運用できる仕組みを構築しました。スポーツコンテンツ編集のための国内有数の大規模な最先端ファイルベースシステムにおける Avid 製品の導入事例をご紹介します。



15日(水)12:00~

16日(木)12:00~

17日(金)12:00~

**【海外ゲスト講演:Nugen Audio】モノ/ステレオ・トラックを 3D イマーシブ・オーディオに展開する
Nugen Audio Halo Upmix のソリューション**

Nugen Audio

Dr. Paul Tapper

ステレオのソースを自然にサラウンドに展開する。映画のサウンドトラックなどダイナミックな広がりを持ったサラウンドのトラックにステレオのソースを加える。ミックス済みの音源からダイアログ成分だけを抽出してセンターに定位させるなど、Nugen Audio の Halo Upmix(ヘイロー・アップミックス)は、ステレオのソースをサラウンドへアップミックスする際に必要な調整を、直感的なインターフェイスで可能にします。バージョン 9.1 で新たに 1.2 Dolby Atmos® ベッド・トラック、Ambisonic 出力にも対応した Halo Upmix の機能を開発者自ら解説します。

15日(水)15:00~

16日(木)15:00~

17日(金)15:00~

Avid in the Cloud

アビッドテクノロジー株式会社

アプリケーションエンジニア

西岡 崇行

15日(水)10:40~ / 14:00~

16日(木)11:00~ / 14:00~

17日(金)10:40~ / 14:00~

4K UHD 編集ワークフローを加速する Avid 新製品の紹介

アビッドテクノロジー株式会社

アプリケーションエンジニア

西岡 崇行

15日(水)11:40~ / 16:20~

16日(木)11:40~ / 16:20~

17日(金)11:40~ / 16:20~

Pro Tools | HD ~進化するイマーシブ / VR オーディオ制作ワークフロー~

アビッドテクノロジー株式会社

APAC Audio Pre-sales Manager

ダニエル・ラヴェル

15日(水)12:40~ / 16:40~

16日(木)12:40~ / 16:40~

17日(金)12:40~ / 16:40~

*講演の時間は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。



Avid について

"Avid Everywhere™"ビジョンを通じて、Avid は、栄えある賞に輝く映画作品、テレビ番組、ニュース番組、スポーツイベントのテレビ放送から、音楽録音、ライブ・コンサートツアーにいたるまで、世界中が観て、聴いて、愛するメディアの協調制作、アセット保護、配信のためのデジタル・オーディオとビデオ・テクノロジーを開発し、業界で最もオープンで、革新的かつ包括的なメディアプラットフォームを提供します。Avid の最も有力で先進的なソリューションには、Pro Tools®、Media Composer®、Avid NEXIS™、MediaCentral®、iNEWS®, AirSpeed®, Sibelius®, Avid VENUE™, Avid FastServe™, Maestro™, and PlayMaker™などがあります。

アビッド テクノロジー株式会社は米国 Avid Technology の 100%日本法人です。 www.avid.com/ja

本プレスリリースについては、以下までお問い合わせください。

アビッド テクノロジー株式会社 マーケティング部 フィールドマーケティングマネージャー 大塚健太
kenta.otsuka@avid.com

Avid のソーシャルメディアをご利用ください。

Avid のソリューションおよびサービスについて、詳しくは www.avid.com/ja、[Instagram](#)、[Twitter](#)、[YouTube](#) をご覧ください。また、Avid の [Facebook](#) ページ、音楽や映像制作に役立つ情報をお届けする [Avid ブログ](#) もどうぞご利用ください。

© 2017 Avid Technology, Inc.無断転載・複写を禁じます。Avid、Avid ロゴ、Avid Everywhere、Avid NEXIS、iNEWS、Interplay、AirSpeed、MediaCentral、Media Composer、PhaseFind、Pro Tools、ScriptSync、Sibelius は米国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc またはその子会社の商標または登録商標です。「Interplay」の名称は、Interplay Entertainment Corp. の許可を得て使用しており、同社は Avid 製品に対してなんら責任を負うところのものではありません。文中に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。製品の機能、仕様、システム要件、および販売形態は、予告なく変更されることがあります。記載の価格はすべて国内のみで有効なメーカー希望小売価格です。価格は予告なく変更される場合があります。

###