



出展社名のあとの数字はブース小間番号です。順不同

◆アストロデザイン：3315

<http://www.astrodesign.co.jp>

●主な出展内容

アストロデザイン 編集時間を10分の1に大幅短縮した最新8Kノンリニア編集環境2020へ向け8K制作に対応した各種製品を発表

8K SSD：レコーダ [HR-7518/HR-7518-A]。2Uスタンドアロン型の圧縮記録 / 非圧縮記録に対応する

8K SSD：レコーダ [HR-7518/HR-7518-A]。2Uスタンドアロン型の圧縮記録 / 非圧縮記録に対応する

8K対応の最新制作環境をデモする。

グラスバレー社の8K編集機と同社のHQXコーデック搭載8Kレコーダーによるコラボレーションで、8K映像素材のインジェストから編集、書き出しまでストレスのない、8Kノンリニア編集を実現している。記録メディアの改良で、従来比で単位容量あたり重量15分の1、収録時間を3倍にしている。また、インジェスト、レンダリング、書き出しなどにかかる時間も、従来の10分の1以下にしている。会場では、8Kモニターを接続した8Kプレビューも披露する。

■「8Kへの道はここにある」をテーマに

アストロデザインは今年、「8Kへの道はここにある」をテーマに出展。8K制作の対応製品をいち早く提供してきた同社が、これまで培ってきた超高精細映像技術、リアルタイム高速デジタル信号処理技術をベースに、撮影、収録から編集、上映まで、8K映像制作に必要なすべての機材を取りそろえた。

■8Kコンバータなど各種8K対応新製品を出展

前述の8K編集のデモに加え、8Kコンバータも出展。8Kはこれまで、進化の過程でDGからRGB、709から2020、3G-SDIから12G-SDIへと進化を続けてきた。そのため、制作工程では異なるフォーマット間の変換が必要なシーンがある。アストロデザインは、そうした状況に対応する豊富なコンバータ製品群を提供している。

このほか、2K-4K間のコンバータ製品で、新たに12GSDI対応のSB-4027を出展。解像度変換だけでなく、SDR-HDRの相互変換や、709-2020の相互変換にも対応する。

3DLUTを使用した自然な色再現性が特徴となっている。

また、12GSDI、HDRに対応したPOSTIUM製4Kモニター[OBM Uシリーズ]や4Kスーパー8系統に対応した新4K DSK HD-1679など、4K/HDR対応の設備設計に役立つ製品多数を展示する。

◆アビッド・テクノロジー：6402

<http://www.avid.com/jp>

出展予定機種

[デジタルオーディオワークステーション(DAW)] [コンソール、ミキサ] [エフェクタ(ハード、プラグイン)] [インターフェース] [MA用ソフトウェア] [ライブサウンドシステム] [オーディオ編集ソフト] [ビデオサーバーシステム] [ファイルベースワークフロー] [ストレージ] [4K・8K番組制作システム] [ITソリューション] [報道用編集システム] [グラフィックスシステム] [ビデオサーバ] [ファイルサーバシステム] [編集機] [ノンリニア編集システム] [VFX] [カラーコレクション] [ペイントシステム] [タイトル制作システム] [キャラクタージェネレータ] [合成システム&ソフトウェア] [コンテンツマネジメントシステム] [ストレージ機器] [その他ポストプロダクション関連]

◆池上通信機：5312

<http://www.ikegami.co.jp>

出展予定機種

[ビデオサーバーシステム] [ファイルベースワークフロー] [4K・8K番組制作システム] [大規模ルーティングスイッチャ] [プロダクションスイッチャ] [マルチビューワ] [自動番組送出システム(TVラジオ)] [ITソリューション] [その他放送機器トータルシステム] [データ管理システム] [報道用編集システム] [その他基幹業務系 / 番組制作システム] [基地局設備] [マイクロ波伝送(FPU)] [IP伝送] [光回線] [中継車] [車載用関連システム・周辺機器] [その他中継システム / 放送システム] [放送機器設計・開発・製造] [スタジオシステム設計、施工メンテナンス] [その他放送関連機器等] [HDTVシステム] [スタジオカメラ] [高解像度カメラ] [ビデオサーバ] [ファイルサーバシステム] [各種モニター] [その他プロダクション関連] [編集機] [ス

イッチャ] [ルーティングスイッチャ] [ノンリニア編集システム] [メディアコンバータ] [各種エンコーダ] [コンテンツマネジメントシステム] [システム統合技術] [データベース技術] [ストレージ機器] [アーカイブシステム]

◆伊藤忠ケーブルシステム：2202・4208

<http://www.itochu-cable.co.jp>

プロオーディオ部門 出展予定機種

[レコーダ] [コンソール、ミキサ] [その他オーディオ機器] [各種コンバータ]

映像制作 / 放送関連機材部門 出展予定機種

[ライブ中継システム] [ライブ配信システム] [ビデオサーバーシステム] [ファイルベースワークフロー] [デジタルアーカイブ] [ストレージ] [4K・8K番組制作システム] [マルチビューワ] [MAMソリューション] [自動番組送出システム(TVラジオ)] [IP伝送] [CATV] [映像配信ネットワーク] [編集機] [ノンリニア編集システム] [字幕・サブタイトル制作システム] [各種エンコーダ] [ストレージ機器] [アーカイブシステム] [クラウドサービス] [OTT] [H.264デコーダ/エンコーダ、HEVCデコーダ/エンコーダ] [各種トランスコーダ] [モバイル向け映像編集・配信システム]

◆ヴァイテックビデオコム：4201

<http://www.vitecvideo.com.jp>

ブースの見どころ

Vinten/Sachtlerブランドのカメラサポートシステムを中心に、Autoscriptのブロンプターシステム、LitepanelsのLEDライト、Sachtlerのカメラバッグなど、バラエティに富んだカメラ周辺機器群を展示いたします。

1. Sachtler/Vinten フローテック75三脚システム(75mmボール):革新的な高速セッティング機構、および厳しい使用環境を想定した耐久性を備える、まったく新しいカーボンファイバー製三脚システムです。撮影現場におけるワークフローの大幅な改善と、撮影の自由度の向上を可能とする数々の新開発テクノロジーが搭載されています。フローテック75は、ザハトラー/ヴィンテンのダブルブランド製品としてリリースされます。

2. Autoscript インテリジェントブロンプ

ターシステム：プロンプターシステムの全く新しい形として、イーサネットを介してオペレーションやテキストデータの制作と管理を行う「インテリジェントプロンプターシステム」を出展いたします。ワークフローを改善し、システム設置の自由度と簡素化を実現すると共に、プロンプターモニターなどのシステム機器自体も軽量化を図っています。

3. Vinten Vantage PTZ リモートコントロールヘッド：ハンディタイプのビデオカメラを設置し、イーサネット経由で接続したコントローラーからパン・チルト・ズーム操作を行うことができるリモコンヘッドです（最大耐荷重 4.5 [kg]）。

4. Litepanels Astra 6X LED ライト：従来モデルである Astra 1X1 LED ライトと比較して、同サイズでありながら出力光の 50% アップと省電力を実現した後継モデルです。

5. Litepanels GEMINI 2X1 LED ライト：新開発の 2 フィート× 1 フィートサイズパネルに、3 原色 LED (RGB) および 2 つの白色 (WW) LED の組を配置した「RGB-WW 方式」を採用したソフトライトです。フルスペクトラムの白色発光からデイルイト～タングステン発光、任意に設定を行える各種演出発光まで、高品位なライティングをシンプルな操作で実現可能です。内蔵の有線 DMX コントローラーのほか、ワイヤレス DMX や iOS デバイスによる Bluetooth 制御にも対応します。

出展製品

Sachtler/Vinten フローテック 75 三脚システム New 革新的な高速セッティング機構、および厳しい使用環境を想定した耐久性を備える、まったく新しいカーボンファイバー製三脚システムです（75mm ポール）。撮影現場におけるワークフローの大幅な改善と、撮影の自由度の向上を可能とする数々の新開発テクノロジーが搭載されています。フローテック 75 は、ザハトラー/Vinten のダブルブランド製品としてリリースされます。

Autoscript インテリジェントプロンプターシステム New プロンプターシステムの全く新しい形として、イーサネットを介してオペレーションやテキストデータの制作と管理を行う「インテリジェントプロンプターシステム」を出展いたします。ワークフローを改善し、システム設置の自由度と簡素化を実現すると共に、プロンプターモニターなどのシステム機器自体も軽量化を図っています。

Litepanels Astra 6X LED ライト New 従来モデルである Astra 1X1 LED ライトと比較して、同サイズでありながら出力光の 50% アップと省電力を実現した後継モデルです。

製品ラインナップとして、光出力レベルを下げた廉価版である「Astra 3X LED ライト」

も併せてリリースされます。

その他出展製品一覧

Litepanels GEMINI 2X1 LED ライト（新製品）：2 フィート× 1 フィートサイズの LED ソフトライト。

Vinten Vantage PTZ リモートコントロールヘッド：イーサネット経由でリモート操作が可能。

◆ヴィレッジアイランド：6508

<http://www.village-island.com>

株式会社ヴィレッジアイランド（本社：東京都港区、代表取締役社長：ヴァンドルフ ミカエル）は、幕張メッセで開催される InterBEE2017/（第 53 回）国際放送機器展に展示を行います。

ブースの見どころ

放送業界において IP 化は避けては通れません。IP 化することのメリットは、システムコストの削減と機能の拡張性にあり、ここ数年間で対応機器がとて増えってきました。しかしながら現在は IP 化への移行期であり、全てが IP 化させるわけではありません。実際、同軸ケーブル 1 本で 4K 映像の伝送可能な 12G-SDI への興味も高いようです。弊社では■■監視■■記録■■ 12G-SDI ■■をキーワードとしたデモ展示を行います。

デモ展示予定

■高性能・TS 監視 1RU サーバー VF-SMON (ヴィエフ・エスモン)

TR101-290 規格に従い、PCR インターバル、ジッタ、PID/サービスのレート監視、TOT/TDT の時刻監視などを最大 8TS の監視を行う。入力は DVB-ASI の他、オプションで RF 入力に対応。

■高機能・同録装置 FlexRecorder (フレックスレコーダ)

最大 100TS の入力に対応する高性能 TS 記録サーバー。3G-SDI 入力、TS over IP 入力、DVB-ASI 入力に対応可能で、入力レート 214Mbps までの TS を記録する。記録出力先を外部 NAS に指定可能。また、オプションで GPU ボードと JPEG2000 コーデックを使い 4K SDI 信号のリアルタイムキャプチャーも可能。ビジュアルロスレスの高画質で圧縮し、MXF (OP1a) ファイル形式で連続記録する。オーディオは、ステレオ 24 ビット PCM48kHz をサポート。

■映像画質自動評価ソフト Quales 社 (クアレス)

Quales は、4K を含むほとんどのフォーマットに対応した低価格・高品質な映像画質自動評価ソフト。フリーズや無音を自動検出する。トランスコードしたファイルの品質チェックにも最適。

■ハイエンド向けマルチビューワ

FlexViewer (フレックスビューワ)

FlexViewer は、高品質・低価格で費用対効果に優れた IP 入力対応のマルチビューワ。画面表示レイアウトを自由にアレンジ可能で、リアルタイム対応が可能。

MPEG-2@9.5Mbps 素材で 45 チャンネル分表示可能。H.264@20Mbps 素材では、2 台をカスケード接続し、最大 35 チャンネル分の表示が可能。プロフェッショナルスペックでオンエア映像監視に最適。

■大規模ネットワークデバイス監視 dataminer (データマイナー)

dataminer は、放送用ヘッドエンド設備等のリモート監視・監視など世界中で稼働実績があり、もちろん国内でも採用されている高信頼性のネットワークマネジメントシステム。監視対象は、メカにとらわれないマルチベンダー対応の NMS。VF-SMON や、FlexRecorder と組み合わせた監視も可能。

■12G-SDI 対応 TICO SDI コンバータ

4K 対応 VICO-4 と 8K 対応 VICO-8 (ヴィコ) VICO-4 は、4K 映像を 4 対 1 圧縮し 3G-SDI ケーブル 1 本で実現することが可能。しかも 0.5mS 以内という超低遅延とビジュアルロスレス (視覚的無損失) 画質は、他のコーデックを凌ぐ高品位。

VICO-8 は、世界初の 8K 対応 12G-SDI x4 入力、4 対 1 圧縮の TICO コンバータ。

■SMPTE 2022 対応 SDI to IP 光コンバータ BarnMini (バーンミニ)

BarnFind 社の BarnMini は、小型の 1 チャンネル対応、SMPTE-2022 対応光コンバータ。

■マルチスクリーンサービス用監視ロボット Witbe (ウィットビー)

Witbe はマルチスクリーンサービス用 QoS/QoE 監視ロボットで、ユーザー端末による監視ソリューションとしてライブストリーミングや VoD サービスの自動評価を可能にする。

■Sencore/Wellav 社からは、NB-100A、SDI2X

NB-100A は、IP 動画配信用小型エンコーダ・ストリーマーで、HLS、MPEG-DASH、RTMP の配信に最適なエンコーダ。SDI2X は、JPEG2000、SMPTE2022-5/6/7、SMPTE-2110、TR-01/03 の規格に準拠した SDI over IP コンバータ。

■SD/HD/3G/UHD アップダウンクロスコンバータ SAM 社 (Snell Advanced Media)

UHD-1200 は、12G-SDI 対応 SD/

HD/3G/UHD アップダウンクロスコンバータ

◆マルチインターフェースアダプター

DekTec 社

3 系統の 4K 信号入出力カード DTA-2179 や、デュアル 12G-SDI 入出力 +HDMI2.0 出力を備える DTA-2195。デュアル GigaEthenet の DTA-2162 は、SMPTE 2022-1/2 に準拠し、TS over IP 素材伝送、局間伝送、ディストリビューションに最適。

その他、詳しくは弊社ブースでお待ちしております。

◆AWS エレメンタル：7204

infojapan@elemental.com

出展部門：映像制作 / 放送関連機材部門

アマゾン ウェブ サービス ジャパン (AWS) と AWS 傘下の AWS エレメンタルの共同ブースでは、メディアおよびエンターテインメント業界が直面するメディア変革に柔軟に対応するクラウドベースのビデオワークフローと、投資リターンを最大化するビデオインフラストラクチャを紹介します。本展示ブースでは、各ロードワークで展開する APN パートナー 12 社によるメディア制作、管理、配信と先進な収益化を導く、クラウドベースの様々な映像ソリューションも展示されます。AWS エレメンタルでは、4K リニアチャンネルプレイアウトから、オンプレとクラウドのハイブリッドフローによるライブチャンネルプレイアウト、クラウドで展開する Live-to-VOD システムといったリニアプレイアウトから OTT 配信まで網羅するビデオソリューションを紹介します。加えて技術展示には HDR10/HLG/DolbyVision、そして国内で初の動態デモとなる、QVBR 品質ベースのエンコード、CMAF 対応の OTT 配信を展示します。

◆イーティ コミュニケーションズ：4203

出展予定機種

[IP 伝送] [衛星伝送] [中継車] [車載用関連システム・周辺機器] [緊急報道システム] [変調器] [復調器] [増幅器] [アンテナ] [衛星放送] [映像配信ネットワーク] [その他中継システム / 放送システム]

◆ATV：4302

<http://www.atvcorporation.com>

出展予定機種

[スイッチャ] [メディアコンバータ]

◆エヌジーシー：7405

<https://www.ngc.co.jp>

InterBEE 2017 ICT / クロスメディア部門エリアへの初出展。

統合アセット管理 "NGC Media Workflow Management™"、リプレイシステム Variant

Systems Group "Envivo Replay"、AI を使ったスポーツ解析システム DELTACAST "DELTA-live/DELTA-highlight" など国内初出展。

ハイエンド・プロダクションの制作環境を構築・サポートするエヌジーシーが新たな領域へのソリューションとして、情報共有基盤を統合・最適化することによってワークフローを加速させ、今後更に映像コンテンツ市場を牽引する「ライブ・ストリーミング」「スポーツ・プロダクション」のソリューションを展示する。

主な出展内容

NGC "NGC Media Workflow Management™" [NEW]

NGC は、エンタープライズ情報管理におけるグローバルリーダ OpenText™ と戦略的パートナーシップを結び、その実績ある Digital Asset Management (DAM) をベースに、ワークフローに基づいた文書資料から映像コンテンツまで、あらゆるデジタルデータをセキュア且つ直感的な UI によって一元管理を可能にする NGC Media Workflow Management™ を初出展します。NGC Media Workflow Management™ では、映像コンテンツ市場に特化した機能として Adobe Premiere Bin 共有、また Harmonic® や Telestream® を使ったトランスコード連携、更に、Auto-tagging of metadata、Automatic speech-to-text、Facial recognition in videos 等の最新技術の組み込みにも対応します。

Variant Systems Group "Envivo Replay" [NEW]

人間工学に基づいたタッチディスプレイによる直感的操作をライブリプレイに持ち込んだ Variant Systems Group Envivo Replay を初出展します。大手放送機器メーカーで 30 年に渡って放送用ライブリプレイシステムに携わってきた 3 名のプロフェッショナルが集結し開発された Envivo Replay は、その利便性とコストパフォーマンスから、放送用途だけでなく、例えば高校・大学のスポーツ試合、演劇のパフォーマンス、TV ゲームイベント等で、放送品質なリプレイを活用することを可能にします。

DELTA CAST "DELTA-live/DELTA-highlight" [NEW]

スポーツ・プロダクションに特化したグラフィック・アナリシス・ソリューションを提供する DELTACAST のキープロダクト DELTA-highlight の最新バージョン 10 を展示します。AI によってセンサーフリーで選手の動きを高速トラッキングし、放送品質でグラフィックスに反映するなど、スポーツ・コンテンツを次のステージに引き上げます。

◆エス・シー・アライアンス：1206

<http://ss.sc-a.jp/>

出展予定機種

[コンソール、ミキサ] [スピーカ] [その他オーディオ機器] [音声圧縮・伝送技術] [インターカム] [PA システム] [ラジオ放送用システム] [その他ラジオ放送用システム]

◆エムアイティー：1510

<http://www.mogami.com>

出展予定機種

[伝送ケーブル]

◆エレクトリ：1516・2114

<http://www.electori.co.jp>

プロオーディオ部門：1516

<http://www.electori.co.jp/>

出展予定機種

[スピーカ] [その他オーディオ機器] [エフェクタ (ハード、プラグイン)] [インターフェース] [音響設計・制御・施工] [その他 MA・スタジオ用システム]

映像制作・放送関連機材部門：2114

出展予定機種

[H.264 デコーダ / エンコーダ、HEVC デコーダ / エンコーダ]

◆オタリテック：2216

<http://www.otaritec.co.jp>

主な出展製品

主な出展製品はドイツ Riedel 社より本年の NAB で発表された 1.9GHz 帯を利用したワイヤレス・インカムシステム「Bolero」の出品を予定しております。「Bolero」は 6ch+専用 Reply キー 1ch のワイヤレス方式を採用し、アンテナまでの系統を AES67 で接続。ベルトバックには高解像度の TFT タッチパネルを搭載。先進的な GUI でストレスの無いスムーズなコントロールが可能です。さらにユーザーフレンドリーな機能も多く備え、各ベルトバック間でダイレクトな通話が可能なウィーキー・トーキーモードを搭載、NFC 認証でのベルトバック登録も可能にしています。ベルトバックの外観デザインはデスクトップでの設置も可能なものになっています。

さらに新たにマルチビューア機能が追加されたマルチメディアネットワークシステム「MedioNet Micron」も出品予定です。

デジタル・コンソールを中心にブロードキャスト・ソリューションを提供するドイツ・LAWO 社からはすでに日本国内でも導入されているフラッグシップコンソール「mc²96」、LAWO「mc² シリーズ」コンソールで最もコンパクトな「mc²36」、新型ラジオコンソール「Ruby」を出品予定です。またビデオ・プロセッシングユニット V_series の出品も予定しており、LAWO 社が提供する次世代のブロードキャスト・ソリューションを体感いただけます。

その他に音声レベル・ダイナミクスコントロールの自動化「Smart Audio」を提唱す

る Juner、のダイナミクスプロセッサ、国内 600 例以上の導入実績をもつ光ジープ [LWB] の次世代モデル、d&b audiotechnik のライブサウンド / 設備向けラウド・スピーカー、テレフォン・ハイブリッドの AVT、360° 曲るブームのミニチュア・マイク PointSourceAudio、ライブサウンド向けプロセッサの XTA を展示予定です。

◆オーディオテクニカ：2113

<https://www.audio-technica.co.jp/proaudio/>

主な出展製品

- ① 3000 Digital Wireless System (New)
 - ・audio-technica 初の UHF デジタルワイヤレス
 - ・同時運用 10 波可能
 - ・トランスミッターは充電方式を採用
- ② ATDM-0604 (New)
 - ・ビデオ / Web 会議用途に最適な設備市場向けのデジタルミキサー
 - ・エコーキャンセラー、ノイズキャンセラー、8 バンドのフィードバックサプレッサー搭載
 - ・Web リモートを使い PC から設定可能
- ③ AT5047 (New)
 - ・繊細なドラムのブラッシングから力強いボーカルパフォーマンスまで、楽器のニュアンスや声の特性を最大限に引き出すマイクロホン。
 - ・トランス出力が演出する滑らかな音質
- ④ IR Microphone System 800 series (New)
 - ・電波を使わない赤外線伝送方式
 - ・赤外線受光ユニットは目立ちにくいホワイトメタリック色を採用
 - ・赤外線混合分配器に「ケーブル長補正機能」を搭載
- ⑤ ATUC-50IU (New)
 - ・フラッシュマウント型の ATUC-50 用ディスカッションユニット
- ⑥ ATLK-EXT165 (New)
 - ・ディスカッションユニットの接続台数を拡張するエクステンダー

◆スネル・アドバンスト・メディア：6306

<https://s-a-m.com/japan>

クォンテルからスネル・アドバンスト・メディア (SAM) に社名変更して以来、今回が 3 回目の出展となります。新社名もだいぶ浸透してきた頃でしょうか。

SAM ブースでは、Quantel Rio 8K と LiveTouch システムを展示、デモいたします。

Quantel Rio 8K:

Quantel Rio は、高性能のオンライン編集・カラー & フィニッシングシステムで、Quantel Rio 8K はその最上位モデルです。InterBEE への出展は、2014 年の開発モデルを初めとして今年で 4 回目です。8K モデ

ルは、国内ではすでに 5 台導入されており、2K や 4K モデルを含む Rio シリーズ全体では累計 50 セット以上が稼働中です。大きな特徴は、フィニッシング、すなわち最終の仕上げ工程を、編集も含めて一手に引き受けることが可能な点にあります。また、解像度の異なるクリップを同一のタイムラインへ編集することが可能で、出力の解像度も別に指定することが可能です。8K モデルも例外でなく、8K の編集に 4K 素材が混在するような場合でも柔軟に対応できます。ブースではこうしたワークフローの利点と、今年の機能アップデートについて紹介いたします。

LiveTouch :

LiveTouch は、スポーツ中継でのリプレーやハイライト制作用のシステムで、UHD に対応しています。タッチパネルは習得しやすく使いやすい設計です。また、マークしたクリップを使ってハイライトを作成するために、編集ツールが統合されています。サーバー内のクリップを複製する必要がないため、すばやしいハイライト制作が行えるのが特徴です。

そのほか、IP モジュール、スイッチャー、4K コンバーター、ファイルベースフレームレートコンバーター等は、以下の弊社パートナーのブースで展示いたします。スタッフがお案内しますので、興味をお持ちの方はお気軽にお尋ねください。

弊社パートナーブース展示

松田通商株式会社：6306

<http://mtc-japan.com>

Sirius800 シリーズ：入出力に IP モジュールや 12G-SDI を搭載可能な 288 x 288 から最大 1152 x 1152 までの大規模なシステムに対応するルーティングスイッチャー

Kahuna シリーズ：入出力に IP 対応 (40GbE、SMPTE 2022-6/7、TR-03+VC-2) したビデオスイッチャー

Kula：入出力に IP 対応 (40GbE、SMPTE 2022 - 6/7,TR-03 + VC-2) した小型ビデオスイッチャー

VizRT の Automation 「Mozart」から制御したデモを展示

◆グラスバレー Grass Valley：3505

<http://www.grassvalley.jp/>

WelcomWelcome to "Grass Valley World"

Inter BEE 2017 ではライブプロダクション、ニュース、コンテンツデリバリーの各カテゴリーにおける "Content Your Way" を実現するための各種ソリューションおよび、それらを結ぶネットワーク製品群をご紹介いたします。

SDI/IP ネットワーキング、4K UHD、HDR や WCG などに対応したグラスバレーの最新製品により、様々な要件に最適な制作

/ 管理 / 配信環境を提供いたします。

Booth Guide

① Live

4K/HDR/WCG 対応カメラとコンパクトスイッチャーによるライブ制作システム

■ LDX 86N/LDX C86N

■ GV Korona / K-Frame V Series

② Networking

SMPTE ST 2110 に対応する IP/SDI ハイブリッドルーティングシステム

■ GV Node

■ GV Convergent

③ Content Delivery

来たるべき OTT 時代に対応する

送出 / 配信システム

iTX /iTX On-Diamond

④ News

最新バージョンの編集 / アセット管理システムによるファイルベース報道ワークフロー

■ EDIUS

■ GV STRATUS

EDIUS 9

圧倒的なリアルタイム編集を誇る EDIUS の最新バージョン EDIUS 9。"Cloud Ready" をテーマにクラウドサービスと連携した新しい業務用ワークフローの提案。Log 素材を最大限に活かした HDR エディティングのさらなる機能拡張と最適化されたエクスポーターを搭載。

GV STRATUS

報道やスポーツ中継等様々なワークフローで活用できるアセットマネジメントシステム。Web クライアントサポートや、ソーシャルメディアへのパブリッシュ・削除等の制御を可能にした GV STRATUS バージョン 6.0 の最新機能に加え、EDIUS の技術を継承し、あらゆるフォーマットに対応する GVRE Transcoder とのインテグレーションもご覧頂けます。

GV Node / GV Convergent

SDI と IP SMPTE ST 2022-6/2110 双方のプランキングスイッチおよびクワイエットオーディオスイッチングに対応した次世代ルーティングプラットフォーム GV Node。GV Convergent により、GV Node、COTS IP スイッチ、SDI ルーティングスイッチャーや IP/SDI ゲートウェイを包括制御し、SDI/IP ハイブリッド運用を可能にします。

◆スチューダー・ジャパン・ブロードキャ

スト：ヒビノグループ映像部門 映像・放送関連機材部門 2114

<http://www.studer.co.jp/>

本展示会では「音響」「映像」の各分野の最新かつ高性能な機材を取り揃え、皆様のご好

評をいただけるものと存じております。

■出展内容

STUDER 製品：VISTA X、VISTA V、VISTA 5M3、VISTA 1、OnAir 3000、OnAir 2500、OnAir 1500

LAWO 製品：IP ルーティングシステム [V_matrix]、V_remote4、the wall、VSM
GHIEMMETTI 製品：ASF 1 × 32、CFS 1 × 48、GMS 2180、GMS 1800、GCI S10、GCS 3 × 2 × 1

GrassValley 製品：K2DynoS

◆ゼンハイザージャパン：1201

<http://www.sennheiser.co.jp>

ブースの見どころ

ゼンハイザージャパンのブースでは、「EXPERIENCE」をキーワードに、ゼンハイザーのプロダクトを聴く、見る、触ることができるようセットアップいたします。

展示製品カテゴリーとしては「Broadcast」「Live & Event」「Recording」「Creator」「Business」の5つで、カテゴリー別のソリューションを、各種マイクロフォン、モニタースピーカーや音声コミュニケーション機器をおとしてご提案いたします。

◆ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン：1203

<http://www.solid-state-logic.co.jp>

出展予定機種

[コンソール、ミキサ][ヘッドホン、ヘッドセット、イヤーマニタ][エフェクタ(ハード、プラグイン)][PAシステム][ヘッドホン]

◆ソニー/ソニービジネスソリューション：6112

<http://www.sonybsc.com/>

出展予定機種

[マイクロホン][大型LEDディスプレイ][ビデオサーバーシステム][ファイルベースワークフロー][デジタルアーカイブ][4K・8K番組制作システム][IP伝送][HDTVシステム][スタジオカメラ][VTR一体型カメラ][カムコーダ][高解像度カメラ][デジタルシネマカメラ][ビデオサーバ][ファイルサーバシステム][メモ리카ード、メモリーデバイス][光ディスク][各種モニタ][編集機][スイッチャ][ノンリニア編集システム][コンテンツマネジメントシステム][アーカイブシステム][モバイル向け映像編集・配信システム][デジタルシネマ撮影システム][デジタルシネマ編集システム]

◆タックシステム：1411

<http://www.tacsystem.com>

出展予定機種

[マイクロホン][レコーダ][デジタルオーディオワークステーション(DAW)][コンソール、ミキサ][その他オーディオ機器][マスタリング機器・システム][音声圧縮・伝送

技術][各種コンバータ][エフェクタ(ハード、プラグイン)][アンプ、プロセッサ、イコライザ][インターフェース][音響設計・制御・施工][設備音響(映画、商業施設)]

◆ディーエスピージャパン：1303

<http://www.dspj.co.jp>

●多チャンネルの入出力を装備した音響補正プロセッサ Trinnov「MCシリーズ」

●外部コントロールに対応するモニタープロセッサ Trinnov「D-MONシリーズ」

●Windows10に対応した唯一のDSD256+3Dパンナー付きDAW「Pyramix v11」

●Windows10に対応したメディアシーケンサー「Ovation」

●BMDキャプチャーボードを採用した4K対応ビデオ・モジュール「VCube v7」

●信号に忠実なアクティブ・モニター「PSIスピーカー」

●リスニングルームの定在波を吸収する新発想のアクティブ・デフェューザー「AVAA」

など、プロフェッショナル・オーディオに不可欠な最新、最高級の製品を展示しております。

◆タスカム/ティアック：2211

<http://www.teac.co.jp/>

出展予定機種

[マイクロホン][レコーダ][デジタルオーディオワークステーション(DAW)][プレーヤ][ヘッドホン、ヘッドセット、イヤーマニタ][スピーカ][その他オーディオ機器][各種コンバータ][インターフェース][伝送ケーブル][アクセサリ][その他MA・スタジオ用システム][PAシステム][ライブサウンドシステム][ライブ用スピーカ][その他PA・ライブシステム]

◆テクノハウス：

<http://www.technohouse.co.jp>

プロオーディオ部門：1513

テクノハウスでは、海外21社の映像・放送関連、イベント関連機器、プロオーディオ機器を、映像フロア・オーディオフロアに各1ブースで紹介する。

■WorldCast Systems/APT IP CODEC

IP専用音声コーデックとして多数の国内導入数を誇るHorizin NextGenが、ついにひかり電話に対応します。これまでのIPコーデックとしての機能はそのままに、新たにひかり電話対応のコーデックへと進化します。

■DHD.audio/52/MX

モジュラー型の52MXはフェーダー単位で構成でき、ワンマン専用の小型のミキサーから最大64フェーダーの大型のミキサーも構成出来ます。カスタマイズの範囲はミキサーの構成だけでなく音声回路、制御回路などを

べてがカスタマイズの対象です。

■Deva Broadcast/DB3010

ワイドエフエムに対応したリファレンスモニターです、内蔵のスピーカーでの音声モニタリングだけでなく、受信感度の監視機能、IPトランスミット機能を使用して送信所でモニターした音声の演奏所での音声監視が行えます。

映像・放送関連、イベント関連製品：2610

■AVIWEST/AIR320

H.265に対応したモバイルハードウェアエンコーダーです。

■Evertz/7814UDX-4K-12G

放送クオリティの4K対応アップ・ダウンコンバーターです。(UHDから3G/HD、または、3G/HDからUHD)

■Barco/E2

世界中のイベント市場で高いシェアを誇り、あらゆるショウを1台でコントロールできる4Kスクリーンマネジメントシステムです。

この他、取り扱い各社の新製品を取り揃えて展示する予定となっております。

◆テクトロニクス：7306

<http://jp.tek.com>

テクトロニクス、Inter BEE 2017にて12G-SDI、IPマイグレーション、4K HDR/WCGをサポート

- 放送・メディア業界における12G-SDI/IPへの移行、4K、HDRモニタリングを支援する最新ソリューションを展示 -

テクトロニクスのブースでは、「12G-SDI、IPマイグレーション、4K HDR/WCGをサポート」をテーマに、12G-SDI、IPインフラへの移行管理や4K、HDRコンテンツをモニタリング、最適化するための最新のソリューションを展示します。

<出展ソリューション>

- 12G-SDIメディア解析ソリューション

放送システムのインターフェースはSDIからIP接続への移行が検討されています。テクトロニクスは、IP化された放送システムの移行期にSDIとIPが混在する放送システムで映像・音声・同期を解析できるメディア解析ソリューションPRISMを展示します。PRISMはSMPTE 2022-6やPTPに対応し、ハイブリッドSDI/IPプロダクション・ワークフロー問題を直感的に解析できるため、ITエキスパートと放送エンジニアの共同作業に貢献します。今回、日本で初めて12G-SDIのアイおよびジッタ解析に対応したPRISMを展示します。さらにIP放送システムのシステム同期PTPに対応したマルチフォーマット・マスタ・シンク/マスタ・クロック・ゼネレータSPG8000A型を展示します。

- HDR/WCGソリューション

今回新たに4K/WCG/HDRのツールセッ

トが追加されたことにより、PRISMはマルチフォーマット、マルチスタンダードに対応するように設計された統合プロダクション・ソリューションとなります。PRISMは、中継車、制作スタジオにおけるカメラ収録に最適なHDR、WCGソリューションです。

- IP ライブ・プロダクション

IP化された放送システムと移行期にSDIとIPが混在する放送システムで映像・音声・同期を解析できるメディア解析ソリューションPRISMを展示します。

- ベースバンド計測 / モニタリング・ソリューション

WFM8300型は、導入後に4K対応にアップグレード可能で、4K/UHDTV1から3G/HD/SD-SDI、Dual Link、コンボジット・ビデオまでサポートする波形モニターです。また、高信頼の同期信号システムであるTG8000型信号ゼネレータと、3G-SDI信号に対応した9ch自動チェンジ・オーバ・ユニットECO8000型を展示します。

◆東通インターナショナル：8314

<http://totsu-int.co.jp>

出展予定機種

[ファイルベースワークフロー] [4K・8K番組制作システム] [大規模ルーティングスイッチャ] [マルチビューワ] [その他放送機器トータルシステム] [車載用関連システム・周辺機器] [映像配信ネットワーク] [その他中継システム / 放送システム] [スタビライザー] [ルーティングスイッチャ] [キャラクタージェネレータ] [各種エンコーダ]

◆ネットワークエレクトロニクスジャパン：5511

www.network-electronics.co.jp

ネットワークエレクトロニクスジャパン(株)は以下の取り扱い輸入ブランドを出展展示予定です。

● Nevision

ソフトウェア・ドリブンIPメディア・プラットフォームVirtuoso(バーチュオソ)、ソフトウェア駆動型・メディアIPアダプターは共通のハードウェアによるSMPTE2022-6/7非圧縮3GHD-SDI/IP伝送やJPEG2000またはTICOによる4KビデオのSMPTE2022-7対応リダンダントIP伝送を実現。TSソースに関してはIP入力も含めて80ソースのIPゲートウェイ、サービスマニター、4x1リダンダントスイッチなどを自在に構成可能な多機能メディア・プラットフォーム製品をデモ展示。

またシステムの制御管理に最適でサードベンダーとのシームレスなマネージメントを可能にするVideolPath(ビデオ・アイパス)の最新バージョンのデモを行う予定。

● Bridge Technologies

IPストリーミングビデオを含むQAM、ISDB-T、DVB-S2サテライト等IP・RF・TSストリーム監視モニタリング装置を展示。またコンパクトなオールインワンタイプのIP・RF・TSプローブ製品のNomad(ノマド)を展示予定。

● Stream Labs

Windowsサーバー用ソフトウェアベースのIPオーディオ&IPビデオマルチフォーマットビデオマルチビューアーを展示予定。オーディオ、ビデオ信号の品質監視と多チャンネル入力のリモートモニター切り替えが可能な拡張性に富んだマルチモニターシステムをデモ展示予定。

● Volicon/Verizon Digital Media Service

国内では製品名：OBSERVERとして法定同録用途に多数の納入実績があり、ベースバンド及びTSモデルをラインナップ。コーデックにMPEG2/H.264を搭載し、マルチチャンネルで多彩なモニタリング機能を実装。

今回最新Ver.8.2を発表し、アプリケーションの追加で同録、モニター、レポート、ファイル変換・転送が可能となり、データ解析、ソーシャルメディア向けやOTT、ストリーミングサービスとの連携が可能。

モデルとしてHDMI/3GHD-SDIクロスコンバーター内蔵のフィールド用5.5インチフルHD高精細LCDモニターを展示。

Bride Technologies社ではIPビデオ配信管理に適したビデオ監視システムを展示。新たに取扱いを開始したStream Labs社のアナログ、SDIベースバンドからIPビデオ、IPラジオ対応マルチビューアー監視システムを国内初の展示い。

◆日本テックトラスト：2104

<http://www.tech-trust.co.jp>

・SCHOEPS社より、定番のコレットシリーズMKマイク、新世代ボーカルマイク[V4U]、デジタルショットガンマイク『Super CMIT 2U』を展示予定

※ INTER BEE EXPERIENCE : X-Microphone 特別ブースでSCHOEPSのCMIT 2U、CCM41が視聴可能です。

・Wisycocom社より、1Uデュアルレシーバー『MRK960』、ボディパケットランスミッター『MTP41S』、ハンドヘルドランスミッター『MTH400』。

※ MRK960レシーバーはホワイトスペース、ワイヤレス専用帯を各1台でまかかないます。MTP41S、MTH400ランスミッターはホワイトスペース、ワイヤレス専用帯を2台でまかかないます。その他に4U8chレシーバー『MRK920』を展示予定※ホワイトスペース、ワイヤレス専用帯を2台でまかかないます。

・LECTROSONICS社より、ワイヤレスマイ

クシステム“Digital Hybrid Wireless”技術を用いて良音質を実現している製品の中から、新製品スーパーミニチュアランスミッター『SSM』、Venueレシーバーが更に進化した1U6chレシーバー『Venue2』を展示予定

その他、ウォータープルーフランスミッター『WM』を展示予定

・STAGETEC社からは『AURUS Platinum』を展示予定。

ユニバーサルデザインをコンセプトにしたミキシングコンソールで、オーディオインターフェイスにはNexusネットワークを利用している。シンプルな操作感を実現しており、劇場、オペラハウス、放送局などさまざまな用途に対応します。

・SOUNDDEVICES社『688』『PIX270i』を展示。688は6マイク入力6ライン入力4出力バスをSDカード、CFカードに同時に16トラック録音可能なミキシングレコーダ。

新製品のSL-12フェーダーオプションも展示され、688のミキシングフェーダーをリモートコントロールできる。PIX270iはラックマウントタイプ2Uの高さで1/2サイズの横幅のProRes/DNxHDコーデック対応のビデオレコーダーで、最大4つのSSDドライブに録画することができ、オーディオはライン入出力8chとAES/EBU入出力8ch、SDIエンベデット8ch、同軸or光によるMADI64ch、イーサネットによるDANTE64chに対応している。

・SONOSAX社からの展示品はオーディオレコーダー『SX-R4+』、3chミキサー『SX-M32』、6chミキサー『SX-ES64』

◆ノイトリック：2309

<http://www.neutrik.co.jp/>

製品のみどころ

・イーサコンCAT6Aシリーズ

オリジナルデザインのRJ45コネクターetherCON(イーサコン)に、カテゴリ6A対応のCAT6Aシリーズが加わる。フルメタルボディにより万全のノイズ対策を実現し、更なる高速通信時代に対応。アクセサリにラバーキャップも加え、更なる信頼性を備えた。

・オプティカルコンLITEシリーズ

オプティカルコンLITEシリーズは小型、軽量で費用対効果の高い光ファイバーコネクター。シーリングカバーシステムは備えませんがオプティカルコンADVANCEDシリーズと互換を持ち、光パッチ盤や常設設備に最適。

・オプティカルコンADVANCEDシリーズ
opticalCON(オプティカルコン) ADVANCEDシリーズは革新的なシーリング

カバーシステムを持つ光ファイバーケーブルコネクタ。非接続時はチリ・埃から光極を自動的にカバーし、嵌合時は Push-Pull 方式のワンタッチロックで保護等級 IP65 を実現している。芯数は 2・4・12・24 芯のラインナップを用意。

・パワコン TRUE1 シリーズ

オリジナルワンタッチロック機構、イーザーアッセンブルを特徴とし、照明、LED ディスプレイからロボットまで様々な用途に利用できる 3 極電源コネクタ powerCON (パワコン) に、活線挿抜可能な TRUE1 シリーズが加わった。電安法認可も取得済み。

その他、国内未発表の新製品に関する展示を行う。

◆パナソニック システムソリューションズ ジャパン : 7309

<http://panasonic.com/jp/company/pssj.html>

出展予定機種

[ビデオサーバーシステム] [ファイルベースワークフロー] [4K・8K 番組制作システム] [大規模ルーティングスイッチャ] [プロダクションスイッチャ] [MAM ソリューション] [スタジオカメラ] [VTR 一体型カメラ] [カムコーダ] [高解像度カメラ]

◆ビジュアル・グラフィックス : 8410

「最新クリエイティブテクノロジーを支援する次世代システムソリューション」をテーマに Over4K / HDR プロダクション、QC、超高速ネットワーク、クラウドサービスといった次世代のクリエイティブ・ファイルベースワークフローを支援する最新システムソリューションを多数展示します。また VGI 単独ブースに加え、VGI が注目する企業様ブースでのコラボレーション出展も実施します。

■ VGI Special Theater Presentation

各種プロダクト紹介やユーザプレゼン、メーカープレゼンをミニシアターブースにて日替講演致します。

■ CG / VFX System Solution

・Autodesk Flame Over 4K / HDR、VR 等の最新描写に欠かせない多数のインタラクティブツールを搭載する Flame の最新情報と 8K 出力対応モデルを参考展示。

・SYMPPLY SYMPPLYULTRA ※参考出品

非圧縮ベースの CG / VFX の制作環境に最適な選択肢となる SYMPPLY 社の新世代の SAN ストレージ「SYMPPLYULTRA」を参考出展。

僅か 2 U の筐体にビルトインされた MDC および 8port 16Gbps FC SW によって圧倒的省スペースを実現、StorNext ライセンスのバンドル、Web ベース管理ツールをオールインワンで提供し、低コストで SAN に必要な総てを揃えることが可能。

・VGI WIREDSERVER 2nd (仮称)

※参考出品

VGI のオリジナルソリューション "WIREDSERVER" の次世代コンセプトを参考展示。

1st モデルユーザからの多彩なリクエストに応える、進化するニアラインサーバーのロードマップにご期待ください。

■ Editing System Solution - By EditShare -

・EditShare XStream EFS

従来のシングルサーバー運用は勿論のこと、複数ノードによるスケールアウト・クラスター型ストレージ・サーバーへと大きく革新しました。

・EditShare QUALES QC

メディアファイルの整合性をチェックするための包括的な機能を搭載した映像・音声品質チェック自動化システム

■ Adobe CC System Solution

Adobe Premiere Pro を効率化するための各種支援ツールのご紹介

◆ AVID ブース : 6402

AWS/AWS Elemental : 7204 (パートナーブース内)

■ AWS クラウドベース映像制作支援ツール

・MNM (仮称)

VGI で開発中のクラウド Web アプリケーション「MNM」(仮称) を初公開。

シンプルで直感的に使えることをコンセプトに開発した独自の GUI によって、進化を続ける AWS の豊富なクラウドサービスから、必要な機能だけを組み合わせることで、便利に利用が可能。プロユースの映像制作環境構築のノウハウと、高いソフトウェア開発力を持つ VGI だからこそ実現できたクラウドネイティブな全く新しい映像データ管理とワークフローのメリットを追求します。

■ Avid Studio Suite

AVID 社の新たな製品カテゴリー「Studio Suite」製品を中心に、ビデオウォール、スポーツエンハンスメント、ハイエンド・スローモーション&リプレイサーバーといったリアルタイムグラフィックスシステムの出展に VGI チームがテクニカルアドバイザーとして参加します。

◆フォトロン : 6210

http://www.photron.co.jp/company/news/2017/171025_01.html

InterBEE2017 フォトロン出展コンセプト

InterBEE2017 フォトロンブースでは、《収録からアーカイブまで》をテーマに、4K HDR / 8K / IP に対応した《国内初出展製品》を含む最新の映像システムを出展します。ステージでのプレゼンテーションでも各製品をご紹介します。

リアルタイムグラフィックス、スポーツ/スタジオ、インジェスト、編集、フィニッシング、テロップ、ストレージ、プレアウト、アーカイブ、ファイル転送などの幅広い製品ラインアップで、お客様の業務にあわせた最適なワークフローをご提案いたします。

【出展製品】 <インジェスト>

● ROHDE & SCHWARZ

・マルチチャンネルビデオサーバ最新モデル VENICE-S [国内初] [4K] [IP]

・インジェスト/プレアウトサーバ VENICE4K [4K HDR] [IP]

・高速ストレージソリューション Spycerbox Cell [4K HDR]

・マルチプロトコル対応マルチビューワーソリューション PRISMON [参考出展] [国内初] [4K]

<ファイル変換> ● Telestream

・ハイエンド・トランスコード・ワークフロー [4K] [IP]

Vantage Transcode Pro
Lightspeed Server K80/Lightspeed Live Capture

<編集> ● Avid

・バーチャル環境編集システム Media Composer | VM オプション [NEW] [4K]

・4K ノンリニア編集システム Media Composer/Artist | DN x IQ [4K HDR]

・4K リアルタイムストレージ Avid NEXIS | E4 [4K]

・プロダクションアセットマネージメント MediaCentral | Production Management [4K]

● Photron

・ニーズに応じて進化する国産・自社開発テロップシステム TFX-Artist [4K] [8K]

・Adobe Premiere 連携プラグイン TFX-Plugin for Adobe Premiere [4K] [8K]

● ProMAX

・4K/HD 編集用高性能 / 高機能 / 高コストパフォーマンス共有サーバ Platform Family [4K]

<フィニッシング>

● Blackmagic Design

・最先端のオンセット / オンライン編集 / カラーコレクション / フィニッシングツール

DaVinci Resolve14 [4K HDR] [8K]

● GrayMeta

・プロフェッショナルメディアプレイヤー・コラボレーションツール

GrayMeta Iris QC Pro [国内初] [4K]

<アーカイブ>

● DataDirect Networks

・4K/8K 対応ストレージソリューション GRIDScaler [NEW] [4K] [8K]

● Photron

・メディア・アセット・マネジメントソリュー

ション Photron-miniMAM [4K] [8K]
 ・ファイルベースワークフロー支援プラットフォーム HARBOR [4K] [8K]

<NEW プロダクト>

● Photron

・映像制作 / 編集アプリ Photron-Mobile Video Creator [NEW]

● Jaunt

・プロ向け高精細 VR 映像撮影用 360° カメラ Jaunt ONE 24G Camera [NEW]

● Trackmen

・カメラトラッキングシステム VioTrack F [参考出展] [国内初]

<リアルタイムグラフィックス>

● Vizrt

・ポータブルバーチャルシステム Viz Engine (LaptopPC + I/O4K) [NEW]

・リアルタイムグラフィックス Viz Engine/Viz Artist 3.9 [4K] [IP]

・ライブ中継向けスポーツグラフィックス Viz Arena

・ハイライト・解説向けスポーツグラフィックス Viz Libero

<スポーツ / スタジオ / ニューテクノロジー>

● EVS

[スポーツ]

・スポーツプロダクション世界標準 4K/HD ビデオサーバ XT4K [4K HDR] [IP]

・ファイルベースアーカイブステーション XFile3 [4K]

・ライブグラフィックエフェクト Epsio Paint 4K [4K]

[スタジオ収録・送出]

・スタジオ収録 / 送出用ビデオサーバ XS4K [4K HDR] [IP]

・スタジオ収録用ツール STING [4K] [ニューテクノロジー]

・IT ベーススイッチャー DYVI [4K] [8K] [IP]

・ワンマンプロダクション X-ONE [国内初] [IP]

・IP ワークフローオーケストレーション S-CORE MASTER [国内初] [IP]

・360° ライブモーションリプレイ [参考出展] [国内初]

・AI スポーツ制作ツール [参考出展] [国内初]
 URL: <https://www.photron-digix.jp/>

◆フォービット : 2112

<http://www.fourbit.co.jp>

新開発 12ch ポータブルオーディオミキサー、MADI および 22.2ch 音響関連機器、音声比較 / 無音検知 AES チェンジオーバーユニット、3G-SDI オーディオモニターユニットを中心に展示いたします。

12ch ポータブルオーディオミキサー [PMX-1210] は、デジタルミキサーの柔軟性をもちながら、アナログミキサーの直感的

な操作性をも兼ね備えた、コストパフォーマンスに優れた製品です。当日は、実機にてその操作感などをお試しいただけます。

MADI および 22.2ch 音響関連機器としては、MADI を直接入力してオーディオモニター可能な MADI オーディオモニター [MS-564] ならびに 22.2ch + 5.1ch + 2ch を同時ラウドネス計測可能な 22.2ch 音響ラウドネスメータユニット [LM-22] をご覧いただけます。

また、主回線と予備回線などの音声比較の結果、無音を検知する事で自動チェンジオーバー動作を設定できる [AC-716]、3G/HD/SD-SDI オーディオモニターユニットで VU メータ搭載の [MS-822V] およびコンパクト可搬型 [MS-832] も併せてご覧ください。

◆富士フィルム : 7202

URL <http://fujifilm.co.jp/>

出展予定機種

[測定・変換機器] [高解像度カメラ] [ビデオサーバ] [LTO テープ] [ドローン] [ステディカム] [タブレット] [ホームシアターシステム] [ウェアラブルカメラ]

◆緑屋電気 : 5203

<http://www.midoriya.co.jp/>

[基地局設備] [中継車]

◆武蔵オプティカルシステム : 5608

<http://www.musashi-opt.co.jp>

出展予定機種

[4K・8K 番組制作システム] [ワイヤレスシステム] [レンズ] [雲台]

◆ブラックマジックデザイン : 8211

<http://www.blackmagicdesign.com/jp>

◆朋栄 : 4311

<http://www.for-a.co.jp/>

本年は、「FOR-A World of Possibilities (無限の可能性に向けて)」をメインテーマとして継続し、解像度、伝送方式、階調 / 色調、コーデックの 4 つの技術基盤を中心に、回線、スタジオ・ニュース、スポーツ、グラフィックという 4 つのアプリケーション分野に向けた製品展示 / ソリューション提案を行います。

主な出展製品

■先端技術展示・回線アプリケーションエリア

4 つの技術基盤を活用することで実現する局内回線設備や伝送設備に向けた製品 / ソリューションを展示。ベースバンドと IP の各インターフェースに対応する

各製品と朋栄の最新の取り組みを解説するプレゼンテーションも実施。

●統合管理制御システム 【参考展示】

●ビデオサーバ MBP-1000VS-12G / MBP-1000VS-IP 【新製品】

●キャラクタジェネレータ VWS-1000-IP 【新製品】

●USF モジュール IP ゲートウェイ USF-10IP シリーズ

●12G ルーティングスイッチャ MFR-6000 【参考展示】

●IP 対応 4K 信号発生器 ESG-4110 (朋栄 YEM エレテックス) 【参考展示】

■スタジオ・ニュースアプリケーション エリア
 ビデオスイッチャ、ルーティングスイッチャ、マルチビューワ、各種信号処理機器など、番組制作や報道制作に不可欠な製品 / ソリューションを展示。4K、HDR、広色域など新技術に対応したソリューションを紹介します。

●12G-SDI 対応ビデオスイッチャ HVS-6000 【参考展示】

●4K 対応ビデオスイッチャ HVS-490 / HVS-2000

●12G-SDI 対応ルーティングスイッチャ MFR-4000

●12G-SDI 対応マルチビューワ MV-4320

●12G-SDI 搭載シグナルプロセッサ FA-9600 【新製品】

●USF モジュール 12G-SDI 対応製品 【新製品】

●12G-SDI/3G-SDI コンバータ MFC-2GB

●リニアマトリクス色域コンバータ LMCC-8000 (朋栄 YEM エレテックス)

●12G-SDI 対応 4K 信号発生器 ESG-4100 (朋栄 YEM エレテックス)

●バーチャルスタジオ / RCG ソフトウェア Brainstorm HDR 【新製品】

●ビデオサーバ MBP-1000VS-G シリーズ 【新製品】

●XAVC ビデオサーバ MXR-400 【新製品】

●LTO サーバ LTS-70

●4K/HD ファイル伝送システム (朋栄 IBE) 【新製品】

●LTO ビデオアーカイブレコーダ LTR-200HS7

●8K/4K 対応字幕制作ソフトウェア NeON-SHV (朋栄 IBE) 【機能強化】

●CM メタデータ作成ツール CMM-100 Ver. 2.0.0.0 (朋栄 IBE) 【機能強化】

■スポーツアプリケーション エリア

スタジアム撮影をはじめとするスポーツ制作やイベント中継といった分野に向け、高速度カメラをはじめとする撮影機材や、場内送出用機材などを展示。この分野でも必要になってきている 4K や HDR などの新技術に対応したソリューションを紹介いたします。

●フル 4K 高速度カメラ FT-ONE-LS

●リアルタイムフラッシュコレクタ RFC-ONE (*1) 【新製品】

●4K 切り出し装置 ZE-ONE 【機能強化】

●フリッカーコレクタ FC-ONE

●HD 高速度カメラ VFC-7000A 【新製品】

●VWS スポーツコーダ

- 4K ビデオライター FVW-700 【機能強化】
- 4K/HD マルチフォーマットフレームレートコンバータ FRC-9000
- フレームレートコンバータ MCC-4K (InSync Technology Products 社) 【新製品】
- ライブストリーム用モバイルトランスミッター LIVE+ EnGo (Dejero 社)
- ライブストリーム用配信サーバ LIVE+ Broadcast Server (Dejero 社)
- 超高感度ハイビジョンカメラ HBC-3600 (フローベル)
- オートフォーカス & 画像鮮明化ユニット Mimic-AFC/HD (フローベル)
- グラフィックアプリケーション エリア
- テロップ、バーチャル、ファイルベースなどグラフィックスを活用する製品 / ソリューションを展示。グラフィックス分野でも不可欠になるHDR/WCGへの対応を紹介します。
- 4K 対応キャラクタジェネレータ VWS-4K 【機能強化】
- スタンドアロン型キャラクタジェネレータ EzV-300 【機能強化】
- Thunderbolt™ 2 インターフェイス MBP-200TB2
- センサレスバーチャルスタジオシステム VRCAM-NX 【新製品】
- アドバンスドバーチャルシステム InfinitySet (Brainstorm 社) 【新製品】
- リアルタイムカメラトラッキングシステム StarTracker (Mo-Sys Engineering 社) 【新製品】
- アドバンスド 3D クロマキータ ACK-3000 【機能強化】

(*) 日本放送協会との共同開発製品です。

※ XAVC はソニー株式会社の商標です。

※ Thunderbolt、Thunderbolt ロゴは、アメリカ合衆国および / またはその他の国における Intel Corporation またはその子会社の商標です。

● 4K モデルは XAVC Intra コーデックを搭載し、12G-SDI または Video over IP に対応マルチチャンネルビデオサーバ MBP-1000VS シリーズを発表しました。新しい MBP-1000VS シリーズは、搭載されるコーデックと入出力、SSD 容量により複数のモデルが用意されます。本製品シリーズは、「Inter BEE 2017」にて展示します。

MBP-1000VS シリーズは、MPEG-2 10bit 4:2:0 25Mbps/35Mbps および MPEG-2 10bit 4:2:2 50Mbps の MXF ファイルの収録 / 再生に対応する MBP-1000VS-P シリーズ、P シリーズにテロップ送出機能を追加した MBP-1000VS-G シリーズ、4K 対応モデルで 12G-SDI 入出力端子を搭載する MBP-1000VS-12G シリーズ、4K 対応モデルで IP 入出力端子を搭載する MBP-1000VS-IP シリーズの 4 種類で構成されます。

● 2 系統送出可能な HD モデルと 12G-SDI 対応の 4K モデルなど、4 モデルをラインアップ

システム機材数を削減し、省スペースと省電力を実現可能な 4K/HD キャラクタジェネレータ VWS-1000 シリーズを発表しました。

VWS-1000 シリーズは、SSD と、複数系統出力が可能なビデオカードを本体内に搭載しており、2 種類の HD モデルと 2 種類の 4K モデルで構成されます。HD モデルは、2 系統の送出が可能な V WS-1000 と 1 系統送出モデル VWS-1000-C1 の 2 モデル構成。4K モデルは出力端子別に、quad link 3G-SDI (Level-A) の SQD/2SI に対応する VWS-1000-4K と、12G-SDI (Level-A) を搭載する VWS-1000-12G の 2 モデル構成となります。

◆松田通商：6306

<http://mto-japan.com>

◆三友：8502

<http://www.mitomo.co.jp/>

出展予定機種

[ワイヤレスシステム] [電源装置] [カムコーダ] [レンズ] [その他プロダクション関連] [三脚] [その他ポストプロダクション関連]

◆リーダー電子：7509

<http://www.leader.co.jp>

■みどころ

HDR コーナー / 12G-SDI コーナー / IP コーナーを設置

リーダー電子は、HDR/12G-SDI/IP 対応製品や新製品を中心に展示します。

HDR コーナーでは、HDR オプションを搭載した 4K 波形モニター LV 5490 や 4K 対応オプションを搭載したラスタライザ LV 7390 に加えて、新オプションにより HDR に対応したポータブル波形モニター LV 5333 を展示します。3 機種とも HDR ゾーン表示により輝度分布を容易に確認できます。

12G-SDI コーナーでは、4K 波形モニター LV 5490 とシンクジェネレータ LT 4610 にそれぞれ 12G-SDI 対応オプションを実装して展示します。オプションを実装すると、LV 5490 は、12G-SDI、3G-SDI のデュアルリンクおよびクワッドリンクに対応します。また、LT 4610 は、4K でのカラーバーや自然画が出力可能になります。カラーバーは ARIB STD-B66 の UHDTV パターンに対応しています。

IP コーナーでは、4K 波形モニター LV 5490 に IP 入力オプション LV 5490SER08 を実装します。他に、シンクジェネレータ LT 4610 の PTP (IEEE 1588) 対応オプションを参考出品します。PTP 対応オプションは、GPS オプションとの併用、または単体でグランドマスターとして使用が可能です。

新製品の 4K/HD カメラ対応ノイズメー

ターオプション LV 5490SER10 は、入力された SDI 信号のデジタルデータを直接処理してノイズを測定するため、高精度・高安定な測定を行うことができます。

その他の主な出展製品

- ・ 1U ハーフラックサイズのビデオジェネレータ LT 4600A
- ・ チェンジオーバー LT 4448
- ・ RF 関連製品 (4K8K 放送対応レベルメーター / 高度広帯域衛星デジタル放送 (ISDB-S3) 対応受信機 / ローコストスペクトラムアナライザなど)

◆ローランド：3414

<https://proav.roland.com/jp/>
ブースの見どころ

今年のローランドは「映像制作 / 放送関連機材部門」に出展。映像・音響メーカーとして映像・音響のソリューションを展示。

■映像

世界初展示の HD ビデオ・スイッチャー「V-60HD」と未発表の新製品のほか、世界最小マトリクス・スイッチャー「XS-1HD」、マルチ・フォーマット・ビデオスイッチャー定番機をブラッシュアップした「V-800HDMKII」などを出展。

●その他の映像製品

- 2M/E スwitchャーとプロセッサ、オーディオ機能も搭載したビデオ・スイッチャー「V-1200HD」
- SSD 4 スロット仕様。タイムコード対応フル HD 非圧縮映像をクイックレスポンス再生可能な「PR-810HD」
- HDMI/RGB 対応 8 入力、スケーラーやプロセッサ、オーディオ・ミキサー搭載のオールインワン、マトリクス AV スwitchャー「XS-80H シリーズ」
- どこにでも持ち運べる小さなボディー映像を自由に操るコンパクト 3G-SDI ビデオ・スイッチャー「V-1SDI」、HD ビデオ・スイッチャー「V-1HD」
- 3G-SDI Level A&B 対応のロスレス変換のミニ・コンバータ「VC-1 シリーズ」

■音響

- ・ 放送局 / ライブ向けセットをハンズオン展示。
- ・ 池上通信機ブースと光ケーブル接続したりモート・プロダクション・システムを紹介。
- ・ ヤマキ電気株式会社の初出展のメーター・アプリケーションとのコラボレーション展示を実施。

●主な出展製品

- 128ch 内部入出力構成を自由にアサイン可能な、96kHz 対応のデジタル・ミキサー O・H・R・C・A「M-5000/5000C」
- プレーヤー自身がモニター・ミックスのバランスを自在にコントロールできるキュー・

ボックス [M-48]

- コンパクト・ボディの V-Mixer [M-300/200i]
- 充実したデジタル音声伝送 [REAC 機器] 製品群
- 24bit / 192kHz 対応のフィールド・レコーダ [R-88/44]
- 24bit/192kHz 対応の USB オーディオ・インターフェース [Rubix44/Rubix42/Rubix22]

出展製品

V-60HD New ライブプロダクションの映像 & 音声を一台で、収録・編集ワークフローを変える SDI / HDMI 両対応の 6ch ビデオ・スイッチャー。

オーディオ・ミキサーを搭載した A4 サイズのコンパクトな 6 チャンネルのビデオ・スイッチャー。

映像だけでなく、音声もミキシングできるので、誰でも高品位な映像 / 音声の収録が可能。SDI、HDMI、RGB の映像入力、各種音声入力を搭載、業務用ビデオカメラから、コンピュータやタブレット、マイクなどの音響機器をそのまま接続。ビデオ・スイッチャーはもとより、高性能デジタル・オーディオ・ミキサーを搭載しているため、映像と音声のシステムがコンパクトなボディで実現。

■製品情報

<https://proav.roland.com/jp/products/v-60hd/>

V-800HD MK II マルチフォーマット・ビデオスイッチャー定番機をブラッシュアップ。新たに AUX バス専用スイッチを設け、視認性、操作性とも向上。さらに現場力アップ。

- ・最大 16 入力、8 クロスポイント (4 SDI / コンポジット + 4 DVI / HDMI)
- ・6 出力 (2 SDI + 2 DVI + RGB + コンポジット) 同時出力
- ・マルチビュー・モニター出力機能
- ・高画質 4:4:4/10bit 処理
- ・1080p/i、WUXGA 処理を選択可能
- ・1M/E (KEY、PinP) + DSK
- ・全入出力に FS & スケララー搭載
- ・3G、HD、SD の 3 モード
 - *3G-SDI Level A/B 両対応
- ・HDCP ソースのスイッチング / 合成が可能
- ・16 枚 2 系統出力の静止画メモリー
- ・AUX バス・スイッチ

■製品情報

https://proav.roland.com/jp/products/v-800hd_mk_2/

XS-1HD 世界最小マトリクス・スイッチャー誕生

- ・ハーフ A4 サイズ、4 系統の HDMI 入出力を備えたマトリクス・スイッチャー
- ・最大 WUXGA/1080p、高画質 4:4:4/10bit 処理

- ・全入出力にフレーム・シンクロナイザーとスケララーを搭載
- ・マトリクス・スイッチャー以外の使い方ができる 3 つのモード
- ・PinP、キー合成、ディゾルブ切り替えが可能なスイッチャー・モード
- ・最大 3 画面の PinP が可能なスプリット・モード
- ・HDMI4 系統、アナログ 1 系統入力の 8ch デジタル・オーディオ・ミキサー搭載
- ・EDID エミュレータ搭載、HDCP 対応
- ・USB メモリーからの静止画読み込み

■製品情報

<https://proav.roland.com/jp/products/xs-1hd/>

<http://www.roland.co.jp/solution/>

◆ヤマハミュージックジャパン：1211

<http://www.yamahaproaudio.com/japan/ja/>

ブースの見どころ

今年はヤマハデジタルミキサー誕生から 30 周年となります。RIVAGE PM10 の新コンポーネント CS-R10-S 等の最新デジタルミキサーを展示し、機能性、操作性などを紹介します。

またアナログミキサー、スピーカー、アンプ、プロセッサー、モニターヘッドホン、スタジオモニタースピーカー、各種 Dante 対応機器も併せて展示。幅広いソリューションをご確認いただけます。

商業空間向け商品はコラムスピーカー、L2 スイッチ、ページングマイク等多くの最新商品をご紹介します。スピーカー、アンプ、プロセッサーも充実したラインナップを展示。用途、目的に合わせて実機をご確認いただけます。

NEXO は新商品のラインアレイ [GEO M10]、フラッグシップラインアレイ [STM シリーズ]、コンパクトラインアレイ [GEO M6] コンパクトなポイントソーススピーカー [ID シリーズ] などを中心に展示します。

Steinberg はゲームオーディオ制作や TV / ポストプロダクションに最適な Nuendo8 や新たなシステムソリューションである NUAGE によるワークフローをご紹介します。Revolabs は混信トラブルに強い 1.9GHz DECT 方式を用いたデジタルワイヤレスシステムをご紹介します。スタイリッシュで高音質なワイヤレスマイクを活用した会議システムやヤマハの DSP とのインテグレーションをご紹介します。

小型コントロールサーフェス [CS-R10-S] New [CS-R10-S] は、発売中のコントロールサーフェス [CS-R10] の約 3 分の 2 のサイズを実現したもので、高い操作性はそのままに、さまざまな用途に対応できます。

また、Dual Console 機能 (将来アップ

デートにて対応予定) により、DSP エンジン [DSP-R10] に対して 2 台の [CS-R10] または [CS-R10-S] を接続することができます。会場の規模や設置スペースに応じて、FOH (客席) とモニターポジション (ステージ袖) のそれぞれに [CS-R10-S] を設置したり、[CS-R10] のサイドカー (拡張用) として [CS-R10-S] を組み合わせる、といった使い方に対応できます。

L2 スイッチ [SWR2100P-5G] [SWR2100P-10G] New [SWR2100P-5G] [SWR2100P-10G] は、Audinate 社が開発し世界的に活用されているデジタルオーディオネットワーク [Dante] に対応し、設定・監視・管理・運用を簡単に行え、より安定したネットワークの構築を実現する L2 スイッチです。[PGM1] [MCP1] などの PoE 対応機器への給電にも対応します。さらに、専用のソフトウェア [Yamaha LAN Monitor] によって、ネットワークの可視化と監視を実現します。PoE 給電状態の確認、PoE 給電のオン / オフ操作ができるほか、導入時と現在のネットワーク状況の差異を異常と見なし通知するスナップショット機能により、すばやくトラブルシューティングを行うことが可能です。

スタジオモニターマネージメントシステム [MMP1] New スタジオモニターマネージメントシステム [MMP1] は、スタジオのモニター環境構築に欠かすことのできないオーディオプロセッシング機能の全てを、省スペースな 2U ユニット 1 台に凝縮し、卓越したサウンドクオリティとシステム構築のフレキシビリティを圧倒的なコストパフォーマンスで実現します。

最大 32 チャンネルのモニター出力により、ステレオから Dolby Atmos、22.2ch といった先進の規格をサポート、標準フィルターや FIR クロスオーバーフィルターを使用するベースマネージメント機能、ライムアライメントディレイや Room EQ などモニター調整に必要なスピーカープロセッシング機能、コンソールライクに使用可能な 8ch のチャンネルストリップ、GPI を使用したトークバック、キューコントロール、カフ機能によるボイスオーバー (アフレコ) 収録もサポートしています。