

Media Contact:

金原真奈美

pr-jp@blackmagicdesign.com

Tel: (03) 5361 6312

Blackmagic Design 製品、2017 年夏に 世界各地で開催されたコンサートや音楽フェスティバルで活躍

2017 年 10 月 26 日 - Blackmagic Design はこの日、今年開催された大規模な音楽フェスティバルやコンサートツアーのキャプチャー、スイッチング、モニタリングに、同社のインフラ製品が多数の機材レンタル/ステージ演出会社により使用されたと発表した。

これには、ワンリパブリック、ジミー・バフェット、トレイン、エルトン・ジョンなどのアーティストに加え、La Route du Rock、BigCityBeats、Reggae Fest などのフェスティバルが含まれる。

放送技術とオーディオビジュアル技術の共通性が一層増していく中、PRG XL Video、LANG AG、Fix8 Group、So Midwest、Subtractive Inc.など、ますます多くの機材レンタル/ステージ演出会社が Blackmagic Design の製品を中心としたビデオ制作をアーティストやツアーバンドに提供し始めている。

Creative Technology のシド・ロブ (Sid Lobb) 氏も、それに同意する一人だ。「ライブコンサートやパフォーマンスには、低遅延で、効率性が高く、複数のフォーマットに対応している機器が要求されますが、それを実現する Blackmagic Design 製品は弊社のような会社にとって瞬く間に欠かせない存在となっています。同社の製品は、イベントのセットアップ、モニタリング、配信、IMAG 用映像ミキシングだけでなく、収録やパフォーマンスのライブストリーミングまで、制作チェーンの全ての側面に使用されています。」と同氏は語る。

Blackmagic Design の製品を使用したオーディオビジュアル・ソリューションを導入した 2017 年のコンサートや音楽フェスティバルの一例：

コンサートツアー

ボブ・シーガー&ザ・シルバー・ブレット・バンド：「Runaway Train」ツアー

エルトン・ジョン：2017 年ワールドワイドツアー

フォール・アウト・ボーイ：「The Mania Tour」

ジミー・バフェット&コーラル・リーファー・バンド：「I Don't Know」ツアー

ワンリパブリック：「Honda Civic」世界ツアー

リッチー・ハウティン：「CLOSE」ツアー

トレイン：「Play That Song」 夏季ツアー

音楽フェスティバル

Brussels Summer Festival

フランス、Les Francofolies de Spa

フランクフルト、BigCityBeats World Club Dome

フランス、Hellfest ヘビーメタル音楽フェスティバル

ジャマイカ、Reggae SumFest

フランスでの 1 週間に渡る音楽フェスティバル、Jazz Sous les Pommiers

ロサンゼルス、FYF Festival

ロサンゼルス、Sound in Focus

マイアミ、ウルトラ・ミュージック・フェスティバル

パリ、Rock en Seine

フランス、La Route du Rock

ドイツ、UNITE with Tomorrowland

フランス、Vielles Charrues

制作会社の So Midwest は、先日 Blackmagic Design の Teranex AV、SmartView Duo、HyperDeck Studio Pro をトレインの「Play That Song」2017 年夏季ツアーに使用した。同社では、今秋に予定されているフォール・アウト・ボーイの「The Mania Tour」に全て Blackmagic Design 製品から成るワークフローを使用する計画だ。使用製品は以下が予定されている。キャプチャー用に Blackmagic Studio Camera 4K、URSA Mini Pro、Micro Studio Camera。IMAG 用のビデオラックに ATEM 2 M/E Production Studio 4K、ATEM 2 M/E Broadcast Panel、HyperDeck Studio Pro、Teranex Express、Teranex Mini、MultiView 4、SmartView 4K、SmartScope Duo、ATEM Talkback Converter、UltraScope、多数の Mini Converter。

「Blackmagic は既存の価値基準を揺り動かし、打ち砕くような企業ですが、優れたルックの映像を得られる機器を提供してくれています」と語るのは制作デザイナーのロブ・ジブソン (Robb Jibson) 氏。「同社の製品を使用すると、他のショーでは不可能な映画撮影の要素を取り入れることができます。何か障害に行き当たるたびに、Blackmagic の製品では何か良い解決策があると分かっている安心感があります。」

欧州全土で開催された EDM フェスティバルである World Club Dome において、BigCityBeats のためにライブプロダクションのサービスを提供した VPS Media GmbH は、Blackmagic Design 製品のオープンインターフェースにより多大な柔軟性を得られていると語る。

VPS Media のビヨーン・アスマス (Björn ABmus) 氏は以下のように語る。「弊社では世界各国でのイベントを扱っています。通常の商用便で運べるポータブルなプロダクション機器を使うことで、希望の設定でラグアンドプレイが世界各地で可能で、エラーの原因やオンサイトでの複雑な組み立てなどを最小限に抑えられます。」

「また、Blackmagic Design のライブプロダクション・ハードウェアは汎用性に富み、インターフェースは直感的でインテリジェントなため、弊社のスタッフや現地クルーが簡単にシステムを理解でき、究極のライブ体験を届けることができます。」と同氏は締めくくった。

フォト

Blackmagic Studio Cameras 4K、URSA Mini Pro、Micro Studio Cameras、ATEM 2 M/E Production Studio 4K、ATEM 2 M/E Broadcast Panel、HyperDeck Studio Pro、Teranex Express、Teranex Mini、Teranex AV、MultiView 4、SmartView 4K、SmartScope Duos、ATEM Talkback Converter、UltraScope、その他の Blackmagic Design 製品の写真はこちら
<https://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images>

会社概要

Blackmagic Design は、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニタリング、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic Design の DeckLink キャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞した DaVinci カラーコレクション システムは、1984 年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Design は、現在も 6G-SDI、12G-SDI 製品、ステレオスコピック 3D、Ultra HD ワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立された Blackmagic Design は、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は www.blackmagicdesign.com/jp