



HALF HP STUDIO : 「BOF3幡ヶ谷」に 5.1ch対応のスタジオ「STAGE4」を新設

アニメーションおよび外国作品の日本語版制作を手掛ける音響制作会社「HALF H・P STUDIO」(東京・渋谷区 南沢道義社長)は、渋谷区幡ヶ谷にある「BOF3 幡ヶ谷」に、5.1ch 対応のアフレコスタジオ「STAGE4」を新設した。

アフレコスタジオとして8室目となる「STAGE4」は20人規模で収録できるブースを備え、増加するアフレコの需要に応えていく。

同社はこれまで、DAWのコントロールサーフェースAvid「ICON」「S6」や旧Fairlight「Constellation」を採用し、マイクHA直下のフルデジタル環境でシステムを構成してきたが、2014年「BOF1 富ヶ谷」のスタジオ更新を契機にアナログ環境の収録設備に取り組んだとのこと。

新設のSTAGE4には、Avidの「Pro Tools HDX」と、Physical Controller「S3」に収

録のためのアナログミキサーとして、(株)スタジオイクイメントによるカスタム製品(6 in 6 Direct out, 1 Stereo out)を組み合わせる。同社では4式目の採用で、今回の製品は、入力段でレベル監視できるようにレベルメーターとハイパスフィルターを搭載するなど、4年間の運用状況を反映した。

スタジオ新設を指揮した技術部の手塚孝太郎氏は、『マイクでとらえた音をADする前にフェーダーコントロールすると、デジタル上だけで音声作業するのと音の感覚が違ってくる』と説明する。さらに『DAWの出入りに個性の出せるものを置きたいと考えた』と話す。

オーディオ・インターフェースはApogee「Symphony I/O MK2」を初採用、マイクのヘッドアンプは、Rupert Neve Designs「511」と、同社標準のOver Quality Seriesの「KZ-912」を選択した。ダイナミクスには、Rupert Neve Designs「543」や

Avalon Design「AD-2044」と、BOF3幡ヶ谷の全室で採用するユニバーサルオーディオの「2-1776」を設置している。

モニタースピーカーは、ラージモニターにGenelec「1037C」、5.1CHモニターにGenelec「8330A・7350A」などを選定。モニターコントロールとコミュニケーションはGrace Design「m906」が司る。

ワーク映像の再生用にはProToolsのビデオトラックとは別に、Non-Lethal Applications「Video Slave 3 Pro」を取り入れた。ProToolsのストレス軽減が期待でき、ドラッグ&ドロップ、タイムコードのオーバーレイも可能という。

システム設計・施工は(株)浜田、同社技術部が行い、機材はタックシステム(株)、共信コミュニケーションズ(株)が導入。内装は日本音響エンジニアリング(株)が担当した。

技術部の平野延平氏は、「DAW環境下で全てを完了するインザボックスがオーディ



20名でのアフレコが可能なスタジオ



各社製品を組み合わせ、カスタム化を図った



コンパクトに収納された機材ラック

オボストの標準となった。部屋をまたがっても同じ作業ができるのは実現すべき理想であったが、没個性の遠因となった。

今回の新設ではエンジニアから具体的な提案があったことから、収録環境の特別化を狙った今回の構成に至った」と話す。同室は既に稼働を始めており、既存の設備と同様の効率を保つことかできているという。平野氏は、「この取り組みを次の更新にも活かしていきたい」と締めた。

～ 主要機材一覧 ～

- CUSTOM MIXING CONSOLE
STUDIO EQUIPMENT ANALOG 6ch MIXER duet with AVID S3
- DIGITAL AUDIO WORKSTATION AVID PRO TOOLS HDX V12.7
- VIDEO PLAYBACK App VIDEO SLAVE PRO 3.3
- AUDIO INTERFACE Apogee Symphony IO MK2 24x24 Analog / 8x8 digital
AVID HD IO / 16x16 Digital
- HOST PC Apple Mac Pro LATE 2013 3.5GHz 6Core
- MONITOR CONTROL GRACE DESIGN m906
- MAIN MONITOR SPEAKERS (STEREO).....GENELEC 1037C
- MID MONITOR SPEAKERS (5.1) GENELEC 8330a 7350a
- SMALL MONITOR SPEAKERS (STEREO)..... AURATONE 5C
- MIC HARupert Neve Designs 511 x 4 / Over Quality KZ912 x 2
- DYNAMICS Rupert Neve Designs 543 x 4
AVALON DESIGN AD2044
UNIVERSAL AUDIO 2-1176
- HPFSTUDIO EQUIPMENT 4ch
- EFFCTS Lexcon 300L
- PRO TOOLS PLUG IN AVID
WAVES PLATINUM
McDSP FilterBank V6
SoundCode LtRt Tools
NUGEN Audio Loudness Toolkit 2
- MAIN PICTURE MONITORPANASONIC TH-43D300
- Loudness Meter ASTRODESIGN 38071A

- システム設計・施工：株式会社 浜田、HALF HP STUDIO 技術部
- 機材供給：タックシステム株式会社、共信コミュニケーションズ株式会社
- 内装：日本音響エンジニアリング株式会社

■ HALF HP STUDIO BOF3 幡ヶ谷 ■

東京都渋谷区幡ヶ谷 1-10-7 BOF3 幡ヶ谷
TEL:03-3485-7799(代表)
FAX:03-5388-7807
※ 夜間ダイヤルイン (after 7 PM)
TEL:03-3485-7606 (STAGE G/
STAGE 6/STAGE 5/STAGE4)

