

**Media Contact:**

金原真奈美

[pr-jp@blackmagicdesign.com](mailto:pr-jp@blackmagicdesign.com)

Tel: (03) 5361-6312



## ブラックマジックデザイン、Ultimatte 12を発表

ワンタッチ・キーイング、忠実な色でリアルな合成を実現するイメージ処理、Ultra HD用の12G-SDIに対応した世界で最も信頼性の高いキーヤー。

**IBC 2017 オランダ、アムステルダム - 2017年9月15日** - Blackmagic Designはこの日、新しいリアルタイムハードウェア合成プロセッサ、Ultimatte 12を発表した。同製品により、放送品質のキーイング、ショットへの拡張現実要素の追加、バーチャルセットの作業が可能となる。Ultimatte 12は、世界中のBlackmagic Design販売店にてUS\$9,995で即時入手可能。

Ultimatte 12は、IBC 2017のBlackmagic Designブース (Hall 7、Stand 7 H.20) にて展示される。

新しいUltimatte 12は世界最高峰のキーヤーであり、次世代の放送グラフィックのために設計された高度なリアルタイム合成プロセッサ。全く新しいアルゴリズムとカラーサイエンスを採用し、驚異的なエッジ処理、カラーセパレーション、色忠実度、そしてこれまでにないほど優れたスピル除去を実現できる。

最先端の12G-SDIを搭載しているため、Ultimatte 12のユーザーは当面はHDを使用し、将来的にUltra HDへと切り替えることもできる。また、サブピクセル処理により、HDおよびUltra HDの両方で驚異的な画質と質感を得られる。事実上ほぼすべてのSD、HD、Ultra HD機器と互換性があるので、手持ちのカメラと併せて使用することも可能だ。

Ultimatte 12は、固定カメラや静止バックグラウンドによる合成、あるいはオートメーション化されたバーチャルセットシステムの合成の両方に対応しており、驚くほどリアルな合成を作成してあらゆるシーンに出演者を配置できる。天気予報、スポーツ番組、ニュース、エンターテインメント番組で、すべての合成をリアルタイムで行い、シネマ品質で提供できるのだ。Ultimatte 12では、グリーンバックで撮影している場合でも出演者や監督が、バーチャルセットを画面で確認できるため、テレビ/映画制作の現場におけるプリビズに最適である。

Ultimatte 12は廉価な価格設定になっているため、より多くのカメラで使用して制作品質を向上できる。例えば、ライブ番組で複数のカメラを使って様々なアングルから撮影している場合、グリーン/ブルーバックに様々なバリエーションが生じてしまうことがある。ライブプロダクションスイッチャーに内蔵されたキーヤーでは、すべてのカメラに同じキーイングパラメーターを使用するが、カメラによってグリーンバックの見え方が少しずつ異なるため、キーイングの作業が複雑になり、画質も低下する。Ultimatte 12は優れた新しいテクノロジーによりこの問題を解決する。低価格なので、すべてのカメラにキーヤーを追加することで最高品質のキーイングを実現できるのだ。各カメラで専用のキーヤーを使

用できるUltimatte 12は、ライブのニュース番組、天気予報、スポーツ番組、バーチャルスタジオなどでの使用に最適である。

拡張現実はいまますます一般的に使用されるようになってきている。あらゆる形態のテレビ番組で、コンピューターで作成した色付きのガラスのような半透明のチャート、グラフ、ディスプレイ、その他のオブジェクトを出演者と共に画面に表示することが可能となる。従来のキーヤーでは、半透明の色付きオブジェクトを追加することは事実上不可能であり、画面上の合成結果はリアルとは言えないものであった。これは、半透明のオブジェクトからブルー/グリーンバックを抜く際に、そのオブジェクトの元の色が変わってしまうことが原因である。しかし、Ultimatte 12は、新しい革命的な「リアル」レイヤー合成モードに対応しており、フォアグラウンドの上に半透明の色付きオブジェクトを追加して、正確にキーイングできる。つまり、そのオブジェクトから透けて見える色を適切に再現できるのだ。出演者が半透明オブジェクトの後ろを歩いても、オブジェクトの色が正確に維持されるので、ショットが非常にリアルに見える。

また、Ultimatte 12は、ワンタッチ・キーイングテクノロジーを搭載。シーンを分析して自動的に100以上のパラメーターを設定するので、余分な作業なしで優れたキーイングを簡単に実行できる。もちろん、これらのシーンにおいて、照明が十分であるか、またカメラのホワイトバランスが適切に設定されているかを確認する必要がある。ワンタッチ・キーイングは、最小限の作業で非常にスピーディかつ正確にキーを抜ける。このため、Ultimatte 12がキーイングを行っている間、カメラマンはキーイングに気をとられることなく、撮影に集中できる。

驚異的な新しいイメージ処理アルゴリズム、広いカラースペース、内部マットの自動生成機能により、Ultimatte 12は、イメージの異なる部分を別々に処理する。これは、1つのイメージで複数のUltimatteキーヤーを同時に使用するようなものである。また、髪の毛などでエッジのディテールを得られ、シーン内での色と色、あるいはオブジェクト間の自然な境界を実現できる。すべての処理は新しい数学的/サブピクセル処理に基づいて実行され、HDおよびUltra HDで驚異的な品質と鮮やかさを得られる。

色の処理に関して、Ultimatte 12は、新しいフレア/エッジ/トランジション処理に対応しているので、残したい色は維持してバックグラウンドを切り取ることができる。改善されたフレアアルゴリズムは、暗いシャドウエリアや透明なオブジェクトなど、あらゆるものから緑のティントやスピルを取り除く。Ultimatte 12は、グリーンバックの前で明るい黄色のドレスを着ている場合などでも、元の色を保ち、忠実に再現できるのだ。これは他のキーヤーでは不可能である。他のキーヤーとは異なり、Ultimatte 12は鮮やかなカラーで、クリアかつリアルなイメージを作成可能だ。

Ultimatte 12は、イーサネット経由で接続できるタッチスクリーン式のリモートコントローラー、Ultimatte Smart Remote 4を使ってコントロール可能。8台までのUltimatte 12をデジチェーン接続でSmart Remoteに接続できるので、ビデオルーターやハブは必要ない。Smart Remote 4は、物理的なボタンを搭載しており、接続したすべてのUltimatte 12の切り替え/コントロールが可能。プリセットをすばやくロード/保存するためのボタン、すべてのパラメーターを完全にコントロールできるタッチスクリーンも搭載している。Ultimatte 12はシンプルなオープンテキストのプロトコルを使用しているため、ユーザーは独自のカスタムコントロール・ソリューションを簡単に開発できる。

Ultimatte 12をTelnetと使用すれば、カスタムソリューションの開発、テストを始められる。

「Ultimatteは、過去40年に渡り、世界最高品質の放送用キーヤーとして活躍してきました。」Blackmagic DesignのCEO、グラント・ペティは語る。「このすばらしい技術をさらに一段高いレベルへ引き上げられたことを非常に嬉しく思っています。Ultimatte 12は、もはや単なるキーヤーではありません。今日のライブ放送、テレビおよび映画制作のニーズに特化して設計された、Ultra HD対応のリアルタイム合成エンジンです！」

## ご購入と価格

Ultimatte 12は、世界中のBlackmagic Design販売店にてUS\$9,995で販売中。

Ultimatte Smart Remote 4は、世界中のBlackmagic Design販売店にてUS\$3,855で販売中。

## フォト

Ultimatte 12、Ultimatte Smart Remote 4および他のBlackmagic Design製品の写真はこちら [www.blackmagicdesign.com/jp/media/images/](http://www.blackmagicdesign.com/jp/media/images/)

## 会社概要

Blackmagic Designは、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニタリング、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic DesignのDeckLinkキャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞したDaVinciカラーコレクションシステムは、1984年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Designは、現在も6G-SDI、12G-SDI製品、ステレオスコピック3D、Ultra HDワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立されたBlackmagic Designは、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は[www.blackmagicdesign.com/jp](http://www.blackmagicdesign.com/jp)