

**映像制作**  
&  
**オーディオ**



■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.215

特別記事 第2回 関西放送機器展



- User's Report …… 関西テレビ:ガラスパレー開発のニュース制作システムを導入、NEC大規模アーカイブシステムを構築
- Event Focus …… 「NHK技研公開2017」「ブロードキャストアジア 2017」「コミュニックアジア2017」
- デジタルエッセイ …… 「トンネルを抜けるとフリーズ」/ワンポイントパスワード:ORACLE + Dyn
- Satellite Square …… 「日本版 GPS への期待」「アフター NAB ショー東京」
- Digital cinema Now! …… LEDシネマスクリーンとチャイナリスク
- スタジオ夜話 …… サウンドドラマ制作(音声調整卓)Ⅱ 基本構成と機能
- 速報 …… 第14回 SKIPシティ国際Dシネマ映画祭

2017 8

Price 500.-

## LDX 86 シリーズ

B4マウントシステムカメラ



## K2 Dyno Universe

リプレイシステム



## GV Korona

ビデオプロダクションセンター



## NAV & Control

### VSM

統合型  
放送機器コントローラー



### V line

コンパクト  
プロダクションツールボックス



### the WALL

マルチビュー・コントローラー



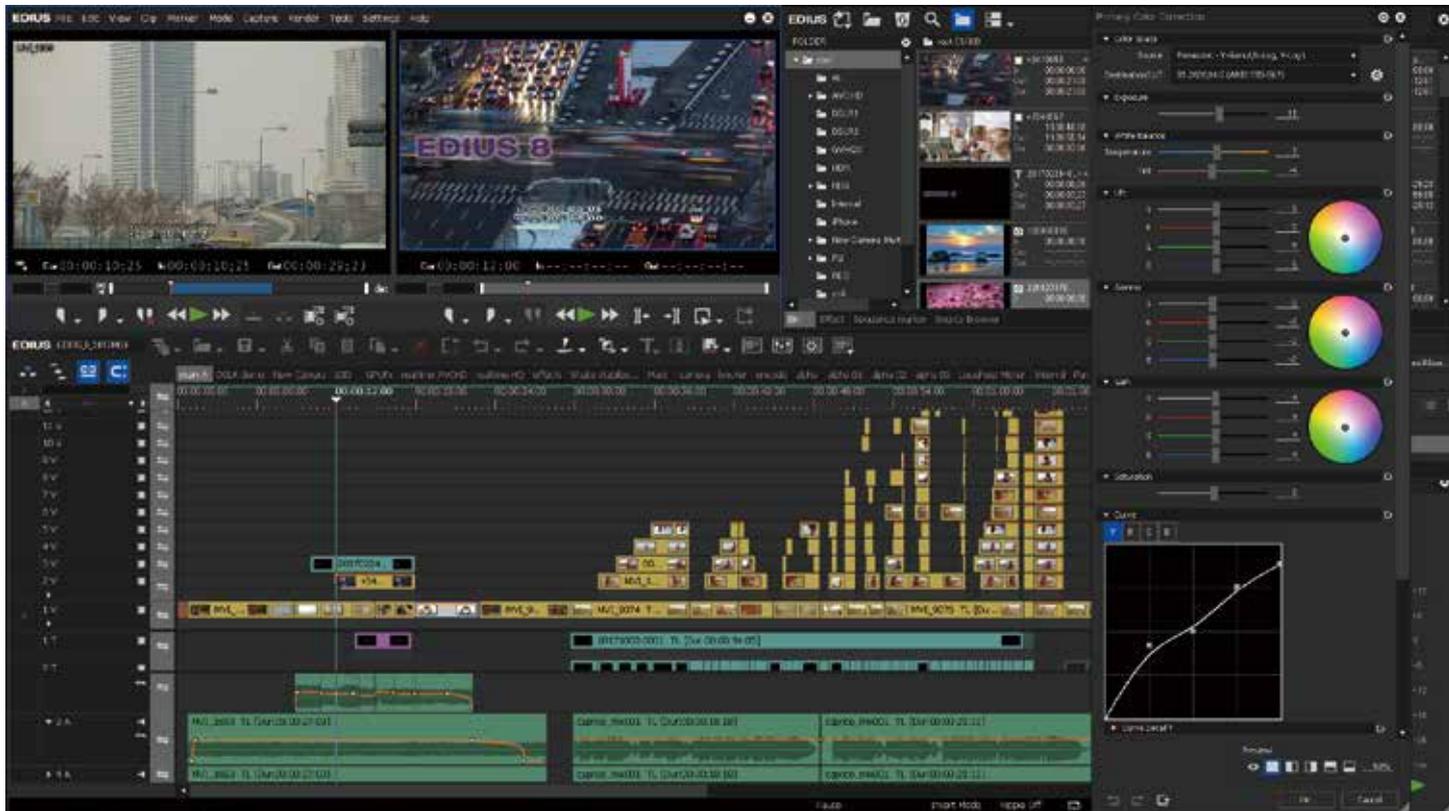
## GHIEMMETTI

AES モニタリング

AES チェンジオーバー



# EDIUS Pro 8



## Version 8.5 新機能

- ▶ HLGに加え、HDR編集用に PQカラースペースを追加
- ▶ 高画質な H.264 ソフトウェアエンコーダーを追加
- ▶ H.265 (HEVC) のデコードに対応
- ▶ 高解像度 HiDPI ディスプレイに対応
- ▶ XAVC / XDCAM エクスポーターの拡張
- ▶ Mync ストーリーボードの FCP XML エクスポート



コンテンツ管理アプリケーション

**mync**

# mc<sup>2</sup>96

GRAND PRODUCTION CONSOLE

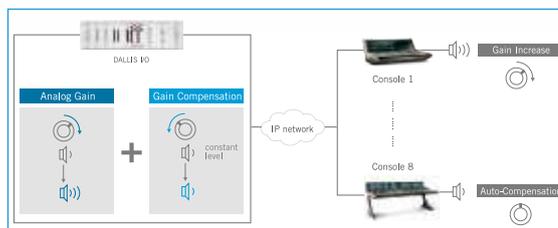
PURE  
PRECISE  
PEERLESS



LiveView™



3D Panning



IP-Share™ Gain Compensation

mc<sup>2</sup>96 は下記展示会へ出品を予定しています

■ After NAB Tokyo 6/1-6/2 ■ 関西放送機器展 6/28-6/29

Broadcast 3.0

**OTARITEC** オタリテック株式会社 東京都新宿区西早稲田 3-30-16 TEL 03-6457-6021 [www.otaritec.co.jp](http://www.otaritec.co.jp)



「IBC2017（国際放送メディア展）」は、9月15日～19日の5日間にわたって、オランダ・アムステルダムで開催される。ヴィレッジアイランドは、IBC会場では初めてとなる自社ブースを持ち、欧州に向けても積極的な営業展開を始めると意気込を見せる。主な展示品は、国内で高い評価を得ている VICO-4、FlexViewer、FlexRecorder だ。

## ■ VICO-4 :

4 : 1 のビジュアリーロスレスの TICO コーデックを搭載し、わずか数十ラインの固定遅延で、4K60P Over a Single 3G-SDI を実現した。IBC の会場において、非圧縮伝送と見間違ふほどの高画質伝送のデモが予定されている。

ヴィレッジアイランドは、TICO Alliance のメンバーとして TICO を使った 4K 用 SDI コンバータ VICO-4 を商品化し、TICO の普及に尽力している。さらに 8K 用として、VICO-8 を NHK と共同開発し、世界初の 8K60P Over a Single 12G-SDI を商品化した。これら VICO シリーズが 12G-SDI の利点を見直すきっかけを作ったともいえる。



【4K対応 VICO-4 オリジナルとの遅延比較デモ（予定）】

## ■ FlexViewer :

TS over IP、ASI、SD/HD/3G-SDI インターフェースの各入力混在可能なマルチビューワ。

MPEG-2、H.264、HEVC（予定）、SDI、SDI over IP（予定）に対応し、ユーザーが設定可能なレイアウト表示や、黒味・フリーズなどのアラーム通知にも対応した高機能、ローコストなマルチビューワだ。日本国内で多くの納入実績を持つ。



【FlexViewe 表示例】

## ■ FlexRecorder :

4K SDI 信号のリアルタイムキャプチャー装置。

JPEG 2000 コーデックを搭載し、ビジュアリーロスレスの高画質で圧縮し、MXF(OP1a) ファイル形式で連続記録が可能。

オーディオは、ステレオ 24 ビット PCM48kHz をサポートする。日本国内では、アプライアンス製品として販売を開始した。



【FlexRecorder 外観（例）】

4K 対応 高性能・ローコスト SDI  
ビジュアリーロスレス記録再生装置

## FlexRecorder SDI - J2K Record/Playout Server

FlexRecorder は、高性能・ローコストな 4K SDI 信号のリアルタイムキャプチャー装置です。JPEG2000 コーデックを搭載し、ビジュアリーロスレスの高画質で圧縮し、業界で広く使われている MXF(OP1a) ファイル形式で連続記録が可能です。今後、ますます増える 4K コンテンツの記録・再生装置として最適です。

Web ユーザーインターフェースの例



FlexRecorder 外観例



### 特徴

- 高性能、ローコスト
- UHD 4K 対応
- MXF(OP1a) ファイル記録
- Web ユーザーインターフェース
- 連続記録（マルチプルファイル分割管理）対応
- スケジュール再生対応

### 用途

- 4K リアルタイムレコーダ
- 4K を含むコンテンツストレージサーバー

### 関連情報

- TS (ASI, IP, RF) 入力に対応予定



# SSL System T

## The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



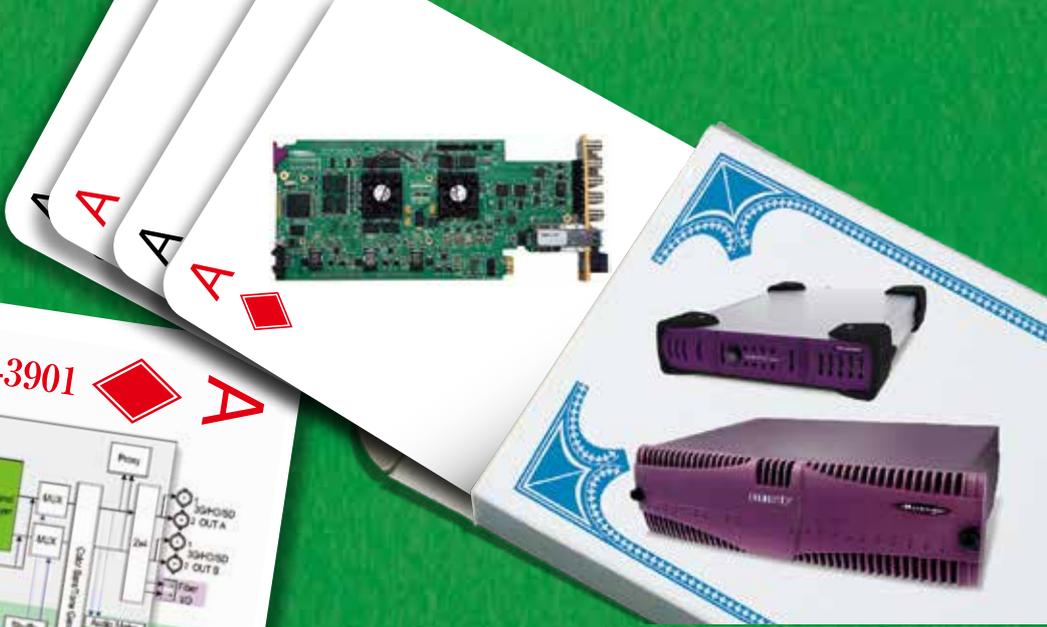
### 次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェイスのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

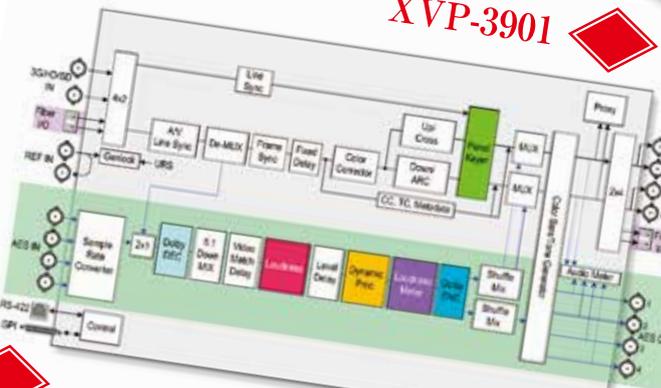
System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダundantに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1システムのギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。



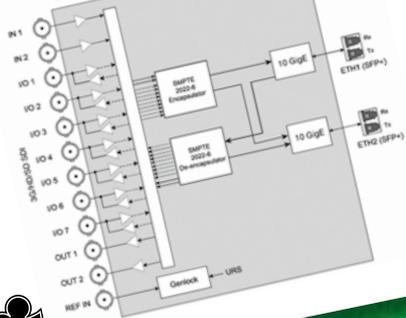


XVP-3901



Densiteシリーズの  
インターフェイスは  
すべてに対応します。

SDI-IP 双方向変換



マルチビューワ



ダウンストリームキーヤー



DA/AD  
コンバータ

3G Level-A/Level-B/  
HD/SD 変換  
カラーコレクタ/  
オーディオシャッフル

ASI/IP変換

ダウン  
コンバータ

アップ  
コンバータ

フレーム  
シンクロナイザ

H264/MPEG  
エンコーダ/デコーダ

AVDLライン  
シンクロナイザ

チェンジ  
オーバー

動画  
サーバー

光  
コンバータ

オーディオ  
MUX/De-MUX

Dolby

オーディオ  
シャッフル

各種分配器

多くの3G対応ボードが  
用意されています。

# FUJIFILM Leads 4K 8K

## FUJINON 4K/8K Lenses



### ZKシリーズ

(35mm PLマウントカメラ対応)

- ZK2.5×14 焦点距離: 14-35mm, T-No: 2.9
- ZK4.7×19 焦点距離: 19-90mm, T-No: 2.9
- ZK3.5×85 焦点距離: 85-300mm, T-No: 2.9-4.0
- ZK12×25 焦点距離: 25-300mm, T-No: 3.5-3.85



### HKシリーズ

(35mm PLマウントカメラ対応)

- HK3.1×14.5 焦点距離: 14.5-45mm, T-No: 2.0
- HK4.7×18 焦点距離: 18-85mm, T-No: 2.0
- HK7.5×24 焦点距離: 24-180mm, T-No: 2.6
- HK5.3×75 焦点距離: 75-400mm, T-No: 2.8-3.8



### SHV

(1.25インチスーパーハイビジョンカメラ対応)

- HP7.5×8.5-SM 焦点距離: 8.5-64mm, T-No: 2.4
- HP11×22.5-SM 焦点距離: 22.5-248mm, T-No: 2.4