

映像制作

&

オーディオ



■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.214

特別記事 東北映像フェスティバル

「2017 NABショー」を飾った中継車、車載局、可搬局、超小型衛星通信端末



- Event Focus ……「第29回 すかがわ国際短編映画祭」
- Event Focus ……「ブロードキャストアジア2017」「コミュニックアジア2017」
- デジタルエッセイ ……「FOMAスクワッティング」/ワンポイントパスワード:spモード(iモード契約可)
- Satellite Square ……「サテライト・インダストリー・フォーラム 2017」開催
- Digital cinema Now! ……映画興行のトピックス
- スタジオ夜話 ……サウンドドラマ制作(音声調整卓) I 概要

2017 **7**

Price 500.-



Live Production

LDX 86 シリーズ

B4マウントシステムカメラ



K2 Dyno Universe

リプレイシステム



GV Korona

ビデオプロダクションセンター



NAV & Control

VSM

統合型
放送機器コントローラー



コンパクト
プロダクションツールボックス



the WALL

マルチビュー・コントローラー



GHIEMMETTI

AES モニタリング
AES チェンジオーバー



スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト株式会社 – 映像システム部

〒108-0022 東京都港区海岸 3-3-8 TEL 03-5730-0780 <http://www.studer.co.jp/>

8Kが自由の翼を手に入れた。

ASTRO

空撮表現を超越するコンビネーションで、
新次元の映像世界を実現します。

8Kの全貌を録る！

NEW 充実の機能・操作性とインターフェイスを備えた
8K SSD レコーダ

HR-7518(60Hz)/HR-7518-A(120Hz)



- 8K Dual Green、フル解像度8K、
フルスペック8K(120Hzモデル)を1台で記録/再生(圧縮)
- Grass Valley HQX Codecによる圧縮記録に対応
- 8K Dual Greenは非圧縮記録が可能(SSDパック×2個使用)
- 収録時間は、最長で圧縮80分、非圧縮48分
(4TB SSDパック×2使用時)
- 入出力端子は3G-SDIを標準搭載(将来12G-SDIをサポート予定)
U-SDI(ARIB STD-B58)の光入出力端子を標準搭載
- SSDパックはデュアルスロットを搭載、収録中/再生中のメディア交換
(リレー収録/リレー再生が可能(一部記録フォーマット除く))
- SSDパックは、2TB(モデル:MM-210)と
4TB(モデル:MM-210-A)を用意
- 最大32chオーディオ(非圧縮、24ビット)記録に対応

8Kの真価を撮る！

HDR対応(HLG)単板式 8K カメラヘッド
AH-4801-B



- 約13cm Cube型で重量2kgという超小型化を実現
- 3300万画素の高解像度CMOSイメージセンサーを採用
- 8K(7680×4320、59.94Hz)プログレッシブ映像を
リアルタイム出力
- カメラヘッド、コントロールユニット、マスターコントローラーの
3ユニット構成
- カメラヘッドとコントロールユニット間は最大100mまで延長可能
- コントロールユニットから3系統(8K、4K、HD)の出力
- PLマウントを採用

ASTRODESIGN

Private Show 2017

東京会場

- 日時 2017年7月13日(木)・14日(金) 10:00～17:30
- 会場 アストロデザイン 本社ビル(大田区南雪谷)

入場無料

アストロデザイン株式会社

URL <http://www.astrodesign.co.jp>

事業本部(営業)

〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2

TEL:03-5734-6301 FAX:03-5734-6102

大阪営業所

〒533-0033 大阪府大阪市東淀川区東中島1-18-27-1010

TEL:06-6328-8558 FAX:06-6328-5058

メルマガ始めました

登録はこちら →

<http://www.astrodesign.co.jp/astro/mailmag/index.html>

mc²96

GRAND PRODUCTION CONSOLE

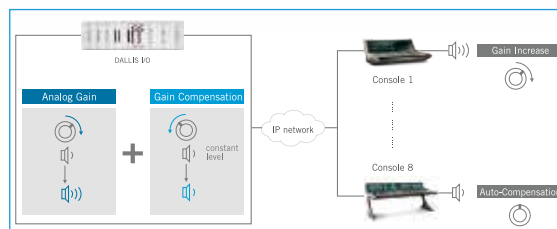
PURE
PRECISE
PEERLESS



LiveView™



3D Panning



IP-Share™ Gain Compensation

mc²96 は下記展示会へ出品を予定しています

■ After NAB Tokyo 6/1-6/2 ■ 関西放送機器展 6/28-6/29

Broadcast ^{3.0}

OTARITEC オタリテック株式会社 東京都新宿区西早稲田 3-30-16 TEL 03-6457-6021 www.otaritec.co.jp



九州放送機器展 7/6・7

@福岡国際センター ブースC-22

ケーブル技術ショー 7/20・21

@東京国際フォーラム ホールE ブース 34

FOR.A[®]
www.for-a.co.jp

システムの親和性を強力にサポート FOR-A Solutions ▶▶ Connect with our Team Player

IPゲートウェイモジュール USF-10IP Series

既存システムに IPを融合



12G-SDI対応ルーティングスイッチャ MFR-4000

12G-SDIによる 中核システムを構築



2系統万能プロセッサ FA-9600

4K/12G-SDI/HDR/広色域 全てに対応



LTOサーバ LTS-70 + LTS-MAM

4Kアーカイブを手軽に実現



FOR-A World of Possibilities

SSL System T

The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェイスのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

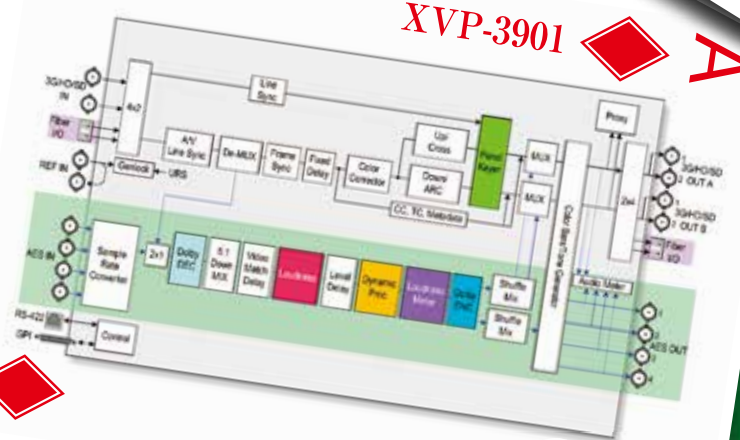
System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダundantに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。



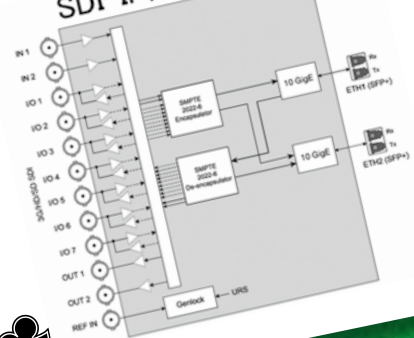


XVP-3901



Densiteシリーズの
インターフェイスは
すべてに対応します。

SDI-IP 双方向変換



マルチビューワ



ダウンストリームキーヤー



DA/AD
コンバータ

3G Level-A/Level-B/
HD/SD 変換
カラーコレクタ/
オーディオシャッフル

ASI/IP変換

フレーム
シンクロナイザ

オーディオ
MUX/De-MUX

H264/MPEG
エンコーダ/デコーダ

Dolby

オーディオ
シャッフル

アップ
コンバータ

ダウン
コンバータ

AVDL ライン
シンクロナイザ

チェンジ
オーバー

各種分配器

多くの3G対応ボードが
用意されています。

FUJIFILM Leads 4K 8K

FUJINON 4K/8K Lenses



ZKシリーズ

(35mm PLマウントカメラ対応)

- ZK2.5×14 焦点距離：14-35mm, T-No：2.9
- ZK4.7×19 焦点距離：19-90mm, T-No：2.9
- ZK3.5×85 焦点距離：85-300mm, T-No：2.9-4.0
- ZK12×25 焦点距離：25-300mm, T-No：3.5-3.85



HKシリーズ

(35mm PLマウントカメラ対応)

- HK3.1×14.5 焦点距離：14.5-45mm, T-No：2.0
- HK4.7×18 焦点距離：18-85mm, T-No：2.0
- HK7.5×24 焦点距離：24-180mm, T-No：2.6
- HK5.3×75 焦点距離：75-400mm, T-No：2.8-3.8



SHV

(1.25インチスーパーハイビジョンカメラ対応)

- HP7.5×8.5-SM 焦点距離：8.5-64mm, T-No：2.4
- HP11×22.5-SM 焦点距離：22.5-248mm, T-No：2.4