

◆一般社団法人日本ポストプロダクション協会< JPPA > 平成 29 年度三大事業を発表した。

JPPA（会長：広岡 淳利）は、平成 29 年も、『JPPA AWARDS 贈賞式』、『映像音響処理技術者資格認定試験』、『九州放送機器展』を実施開催すると発表した。

広岡 淳利(JPPA)会長の挨拶に始まり、寺尾爾(アワード委員会)委員長より JPPA AWARDS 2017 概要および受賞作品等の報告があつた。(5月26日)

続いて、橋詰勝朗(資格認定制度委員会)委員長より第19回映像音響処理技術者資格認定試験・実施概要(6月4日)が報告された。

5月12日付けで事務局長に就任された 深谷麻里子氏より「九州放送機器展 2017・開催概要(7月6日～7日)」が報告された。また、九州放送機器展に於いてプロデューサーの松寄真理氏が紹介された。



九州放送機器展プロデューサー：松寄真理氏



深谷麻里子事務局長、橋詰勝朗(資格認定制度委員会)委員長、広岡淳利(JPPA)会長、寺尾爾(アワード委員会)委員長

◆一般社団法人日本ポストプロダクション協会

一般社団法人 日本ポストプロダクション協会(JPPA)は、平成 29 年 5 月 26 日、第 6 回定期総会が開催され、平成 28 年度事業報告及び平成 29 年度事業計画など全ての議案が承認された。

総会では会長、副会長及び専務理事、理事の役員人事が承認された。

平成 29 年度～ 30 年度 役員一覧表

会長：広岡 淳利 株式会社音響ハウス 取締役社長

副会長：松島 洋之 アオイスタジオ株式会社

取締役 スタジオ技術部部长

副会長：三上 信一 株式会社東京サウンド・プロダクション

取締役社長

専務理事：鈴木 仁行 レスパスビジョン株式会社 取締役社長

理事：足立 晋一 株式会社デジタル・ガーデン 取締役社長

理事：茨木 繁 株式会社スタジオ・ビーアンドエム

取締役社長

理事：大谷 朋之 株式会社レイ 執行役員

理事：岡部 俊一 グロービジョン株式会社

取締役 営業制作本部長

理事：倉本 勝則 株式会社ヒューマックスシネマ HAC 事業部長

理事：後藤 歩 NTT ラーニングシステムズ株式会社



平成 29 年 5 月 26 日 総会後の懇親会での壇上の役員

コンテンツ事業部 制作

技術部長

理事：小室 哲也 株式会社ビー
ム 取締役社長

理事：近藤 誠二 東映ラボ・テッ
ク株式会社 常務取締役

理事：鈴木 昭次 株式会社千代
田ビデオ 取締役

理事：高橋 吉弘 株式会社 経済産業省 山田仁氏

NHK メディアテクノロジー

放送技術本部 TD 部 部長

理事：滝沢 隆也 ソニー PCL 株式会社 取締役 技術部門長

理事：竹井 直哉 株式会社ピラミッドフィルム ピースリー
執行役員 ピースリー事業本部本部長

理事：竹中 春紀 株式会社クロースタジオ 執行役員

理事：寺尾 爾 株式会社エス・シー・アライアンス
メディアエンターテインメント社 ディレクター

理事：西田 茂 株式会社ビデオ・ステーション・キュー
執行役員 技術部長

理事：橋詰 勝朗 三友株式会社 取締役

理事：古迫 智典 株式会社キュー・テック 代表取締役社長

理事：丸井 庸男 株式会社オムニバス・ジャパン 上席執行役員

理事：森 重人 株式会社ヨコシネディーアイエー 営業部部长

理事：森 俊文 株式会社 JVC ケンウッド・ビデオテック
取締役 CTO

理事：山崎 信彦 株式会社 IMAGICA 執行役員

理事：山田 修一 株式会社イメージスタジオ・イチマルキュウ
取締役 ポストプロダクション事業部長

理事：渡辺 明男 株式会社東京現像所 取締役 映像本部長

理事：三木 昌樹 学識経験者 ひかり総合法律事務所 弁護士

理事：佐久間義彦 学識経験者 東放学園 名譽校長

理事：鈴木 京 学識経験者

監事：小野 直之 株式会社ビデオミックス・ラボ 常務取締役

監事：小川 隆史 学識経験者 ひかり総合法律事務所 弁護士

平成 29 年 5 月 26 日現在 (理事 30 名 / 監事 2 名)

顧問：新田 昌司 (学識経験者) / 稲垣 正雄 (学識経験者) / 緒形
京 (学識経験者) / 丸谷 正利 (学識経験者) / 横田 淳 (学識経験者)



第21回 学生の部入賞作品一覧表 <敬称略>

カテゴリー	賞 / 技術分野	映像技術	音響技術
ドラマ部門	ゴールド賞	『乙女よ、走れ』 日本映画大学 八木 健太	『沢のぼり』 日本映画大学 宮崎 花菜
	シルバー賞	FILAMENT 日本大学芸術学部 映画学科 田中大貴 (VFX 担当) 鈴木隆造 (撮影担当)	END の中で 日本大学芸術学部 映画学科 井沢 佳世
ドキュメンタリー・その他部門	ゴールド賞	該当作品なし	該当作品なし
	シルバー賞	Future 日本工学院八王子専門学校 放送・映画科 井出 息吹 まちなび 日本工学院八王子専門学校 放送・映画科 内藤 拓也	まちなび 日本工学院八王子専門学校 放送・映画科 須田 有希
CG・アニメーション部門	ゴールド賞	くらまの火祭 東京藝術大学大学院 映像研究科 谷 耀介	ゆけスマッ！！ 代々木アニメーション学院 東京校 アニメ学科アニメ音響コース 高橋 心
	シルバー賞	光華 日本工学院専門学校 マンガ・アニメーション科 木村 和貴	該当作品なし
奨励賞	ドラマ部門	ドラマ部門 ガテン系アンドロイドと疑似恋愛のこなし方 東放学園専門学校 2016年度 ドラマ制作班	ドラマ部門 ゼンラレジスタンス 東京藝術大学大学院 映像研究科 映画専攻 三好 悠介
	ドキュメンタリー・その他部門	ドキュメンタリー・その他部門 パリパピ ビジュアルアーツ専門学校 放送・映画学科 小邑 恭平	
	CG・アニメーション部門	CG・アニメーション部門 Link to Flora 日本工学院専門学校 高橋 里沙	
		映像技術	音響技術
		ゴールド賞 2 作品	ゴールド賞 2 作品
		シルバー賞 4 作品	シルバー賞 2 作品
		奨励賞 3 作品	奨励賞 1 作品
		計 9 作品	計 5 作品

第21回 一般の部入賞作品一覧表 <敬称略> ①

カテゴリー	賞 / 技術分野	映像技術	音響技術
TVCM 部門	ゴールド賞	日産 新型ノート登場篇 株式会社 IMAGICA 深町 理	該当作品なし
	シルバー賞	早稲田アカデミー「ぼくの好きなこと」篇 株式会社デジタル・ガーデン 正見 聡	全保連「渡したくない」篇 株式会社デジタルエッグ 鈴木 優作
		日本財団 子供サポートプロジェクト篇 株式会社シースリーフィルム 宮原 良之 株式会社サウンド・シティ 佐久真 誠 岡本 将徳	テレビ埼玉 「中島千裕」篇 / 「長島剛士」篇 株式会社デジタルエッグ 佐藤 雅之
TV ドラマ部門	ゴールド賞	土曜ドラマ「SNIFFER」 株式会社 NHK メディアテクノロジー 関口 寛子 近藤 貴弓 佐藤 望 株式会社スムック 眞船 毅	該当作品なし
	シルバー賞	ザ・プレミアム「江戸城無血開城」 株式会社 IMAGICA 中野 雅俊	ザ・プレミアム「江戸城無血開城」 株式会社 IMAGICA 小田 崇
TV ドキュメンタリー部門	ゴールド賞	NHK スペシャル 「戦艦武蔵の最期 ～映像解析 知られざる“真実”～」 日本放送協会 (NHK) 戦艦武蔵 CGVFX チーム	「サンマとカタル」 女川つながる人々 株式会社東京サウンド・プロダクション 工藤 雄生 引地 康文
	シルバー賞	本当にあった幸せ物語「もう一度、会いたい」 株式会社日テレ・テクニカル・リソース 馬場 勝	ノンフィクションW 格闘球技ウィルチェアーラグビー十二人の戦士と 百の言葉 株式会社 IMAGICA 内藤 憲司
情報・バラエティ・アニメ・その他番組部門	ゴールド賞	news every.「全ろう4番バッターの“挑戦”」 株式会社日テレ・テクニカル・リソース 柳下 兼浩	該当作品なし
	シルバー賞	クイズ! 脳ベルSHOW #99 株式会社 IMAGICA 四ノ宮 正一	ミライ☆モンスター #132 株式会社 IMAGICA 小田島 真美
映画・VP・PV・Web(WebCM含む)関連・その他部門	ゴールド賞	SONY 8K「Bursting Beauty」 株式会社デジタル・ガーデン 小木曾 功治	日清カップヌードル「サムライ篇」 株式会社 IMAGICA 望月 直矢
	シルバー賞	BEAMS「TOKYO CULTURE STORY 今夜はブギー・バック (smooth rap)」 株式会社 IMAGICA 梶原 健史 小嶋 悠介 湯山 圭	ソニー株式会社「Wonder box from Santa Claus」 株式会社 IMAGICA 鈴木 博之
カテゴリー	賞 / 技術分野	映像技術	音響技術
VFX 部門	ゴールド賞	NHK スペシャル「完全解剖ティラノサウルス」 株式会社NHKメディアテクノロジー 「ティラノサウルス」VFX チーム	
	シルバー賞	フォルクスワーゲン グループ ジャパン(株) The Beetle「ジェリービーンズ篇」 株式会社ピラミッドフィルム PTHREE 小森 幸人	
サウンドデザイン部門	ゴールド賞		該当作品なし
	シルバー賞		新型「NSX」技術プロモーション映像 NTT ラーニングシステムズ株式会社 久保田 敏之



第21回 一般の部入賞作品一覧表 <敬称略> ②

カテゴリー	賞 / 技術分野	映像技術	音響技術
審査員特別賞	情報・バラエティ・アニメ・その他番組部門	世界が驚いたニッポン! スゴ〜イデスネ!! 視察団 # 50 株式会社東京サウンド・プロダクション 手塚 貴幸	TV ドキュメンタリー部門 伊勢神宮・命あふるる神々の森 五十鈴川に行く 株式会社東海サウンド 澤田 弘基 斉藤 元
	映画・VP・PV・Web(WebCM 含む) 関連・その他部門	関電工 企業 「光を灯す」 篇 web 株式会社デジタルエッグ 横小路 和友	映画・VP・PV・Web(WebCM 含む) 関連・その他部門 Documentary of AMARANTHUS/ Documentary of 白金の夜明け 株式会社 IMAGICA 望月 資泰
	VFX 部門	ダーウィンが来た! 「史上最強! ティラノサウルスの真実」 日本放送協会 (NHK) 「ダーウィンが来た!」 CGVFX チーム	
グランプリ		映像技術 SONY 8K 「Bursting Beauty」 株式会社デジタル・ガーデン 小木曾 功治	音響技術 日清カップヌードル 「サムライ篇」 株式会社 IMAGICA 望月 直矢
経済産業大臣賞		土曜ドラマ「SNIFFER」 株式会社 NHK メディアテクノロジー 関口 寛子 近藤 貴弓 佐藤 望 株式会社スムック 眞船 毅	
		映像技術	音響技術
		ゴールド賞 6 作品	ゴールド賞 2 作品
		シルバー賞 7 作品	シルバー賞 8 作品
		審査員特別賞 3 作品	審査員特別賞 2 作品
		計 16 作品	計 12 作品

東京国際映画祭 TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2017

第30回記念特別企画第1弾 カンヌ国際映画祭にて情報解禁!!

Japan Now 部門 女優特集「Japan Now 銀幕のミュージズたち」
安藤サクラさん、蒼井優さん、満島ひかりさん、宮崎あおいさん
蜷川実花さんの写真による、アニバーサリービジュアルも解禁

1985年5月、日本で初めての大規模な国際映画祭として開催された「東京国際映画祭」は、2度の隔年開催をへて、2017年10月、東京国際映画祭は30回という節目の年を迎えます。新たな30年に向けた一歩を踏み出す本年、世界中から多くの映画人が集まる、カンヌ国際映画祭に合わせて、特別企画第1弾を発表いたしました。

第30回記念特別企画 Japan Now 部門女優特集「Japan Now 銀幕のミュージズたち」



今、世界に発信したい日本を代表する作品の数々を、映画祭独自の視点でセレクトする Japan Now 部門。本部門では、今一番海外へ紹介したい映画人として過去2年、原田真人監督、岩井俊二監督を特集してきました。アニバーサリーヤーの本年は特別編として、**日本映画界のクリエイターをインスパイアし、スクリーンで輝く現代のミュージズ、女優の安藤サクラさん、蒼井優さん、満島ひかりさん、宮崎あおいさんの4名を特集します。**同世代でありながら、別々の個性を持ち、その魅力で日本映画シーンを牽引する女優陣の最新作やターニングポイントとなった作品などを上映するとともに、ご本人と実際にインスパイアを受けた監督やクリエイターにご登壇頂きトークイベントを実施する予定です。企画の詳細、ラインナップは9/26の記者会見にて発表いたします。(名称：アルファベット順)

第30回東京国際映画祭 アニバーサリービジュアル

記念すべき30回のメインビジュアルとして、リオオリンピック・パラリンピック閉会式のフラッグハンドオーバーでクリエイティブスーパーバイザー、チーフアートディレクターを務めた佐々木宏さん(クリエイティブ・ディレクター) 浜辺明弘さん(アート・ディレクター)を迎え制作した新ビジュアルを解禁しました。



新たな30年を祝う「祝祭観」、そして何処にもない「TOKYO」の魅力を強く打ち出したいとの思いから**日本を代表する写真家で、映画監督でもある蜷川実花さんの写真を起用。**蜷川さんが写す、様々な「東京」の表情を1本の「Tokyo FILM」という映画に例え、カンヌ国際映画祭を皮切りに会期へ向けていくつものシーンが展開されます。

【本件に関するお問い合わせ】

東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ TEL 03-6226-3012 FAX 03-6226-3023