

「映像伝送 EXPO」「光通目技術展」 「ファインテック ジャパン」

神谷 直亮

リード エグジビション ジャパンが主催した第 1 回「映像伝送 EXPO」、第 17 回「光通信技術展」、第 29 回「ファインテックジャパン」が 4月5日から7日まで東京ビッグサイトで開催された。

この記念すべき初回の「映像伝送 EXPO」 に衛星通信事業者として、エーティコミュ ニケーションズと松浦機械製作所の両社が 出展して気を吐いていたので、まず、レポ ートする。

エーティコミュニケーションズ社は、4K衛星中継車、超小型平面アンテナ、「ビデオ・フロー」と呼ばれる映像・音声IP 伝送装置など多種多彩な出展で来場者の注目を集めた。4K衛星中継車は、SWE-DISHエルグランド型で、車上には同社が誇る直径 120cmの CCT120D アンテナとカメラを搭載した伸縮ポールが搭載されていた。説明員は、「100W出力の SSPA を組み合わせれば、余裕をもって 4K の衛星伝送ができる」と語っていた。

超小型平面アンテナは、スウェーデンの SATCUBE 社製で、Ku バンドと Ka バンドに対応できる。重量を聞いてみたら、わずか 6Kg とのことであった。伝送速度については、「512Kbps を達成できる」と語っていた。

「ビデオ・フロー」映像・音声 IP 伝送装置はイスラエルがオリジンの新製品で、今



写真 1 エーティコミュニケーションズ社は、同社 が誇る 4K 衛星中継車を出展して注目の的になっ た

回エーティコミュニケーションズの東雲営業所と展示会場をインターネット回線で結んで伝送デモを行った。伝送遅延が少し気になったが 1 対 N の伝送を容易に実現する点ではすばらしいシステムと言える。

松浦機械製作所は、同社のピークサーチ 雲台「PRO-080」にアイピースター衛星 用の可搬型パラボラアンテナを搭載して出 展した。6分割方式のモデルで、サーチポ イントに設置すれば、すぐに自動方調が可 能なシステムである。今後の方針を聞いて みたら、最近話題になっている高性能な平 面アンテナを検討したいとのことであった。

CATV 業界からは、ジャパンケーブルキャストが出展した。同社のブースでは、フレッツ回線やインターネト回線を利用して映像中継を簡単に実現する VPN サービスの売込みが行われていた。この繋げるだけの映像伝送 VPN サービスの名称は、「ライブ男爵」である。男爵の由来は、Direct Access Network Service、High quality、Anshin、Kantan、Unit の 頭 文字を取ったものとの説明であった。

一方、IPTV 業界を代表して出展したのは、NTT ぷららである。同社のブースには、「ひかり TV で見られるスポーツが大幅



写真2 エーティコミュニケーションズ社は、衛星より受信した映像をインターネットで安価に伝送する「ビデオ・フロー」のデモを行って来場者の関心を呼んだ。

拡大!」という旗印が掲げられ、「DAZN」への対応を開始したとの PR が行われた。 ひかり TV のホームページで申し込めば、 J.League に加え、BundesLiga、Serie A、 Ligue 1 などの試合も視聴できるというの が売込みのポイントである。

通信放送機器メーカーでは、ソリトンシステムズ、ヴィレッジアイランド、NTT エレクトロニックス、芙蓉ビデオエイジェンシー、メディアグローバルリンクス、アイベックステクノロジー、アイ・ディ・ケイが目に付いた。

ソリトンシステムズは、世界最小・最軽 量 H.265 Main Profile 対応のモバイルエ ンコーダ「Smart-Telecaster Zao-S」を 出展し来場者の耳目を集めた。WCDMA、 LTE、WiFi、Ethernet などを駆使する3 系統の回線でマルチリンクを構成して、映 像伝送を実現するのが特色である。技術的 な秘密を聞いてみたら「揺らぎの大きいモ バイル回線で安定的に映像を伝送するため に、ネットワークの状況に応じてビデオ圧 縮率とフレームレートを自動調整し、かつ 自律回復を行っている」との回答であった。 ヴィレッジアイランドは、4K対応で視覚 上無損失(ビジュアリーロスレス)を誇る TICO SDI コンバータ「VICO-4」と同 8K 対応の「VICO-8」を出展した。「VICO-4」は、 1本の 3G-SDI ケーブルで 4K 伝送が可能 で、「VICO-8」は1本の12G-SDIで8K 伝送を実現する。つまり、4入力、4出力 に対し4:1の圧縮伝送となっている。遅延 については、「数十ラインの固定遅延のみ」 と説明していた。

NTT エレクトロニックスは、同社が開発したワンチップ HEVC LSI を搭載した4K/60p、4:2:2、10bit 対応のエンコーダを紹介した。

ワンラック仕上げの「HC10000E」と ハーフラックの「HC11000E」の2種が 並んでいた。HLG 方式の HDR 入力に対応し、遅延は 4K の場合で 100ms、2K で33ms とのことであった。価格を聞いてみたら、約650万円と答えていた。

芙蓉ビデオエイジェンシーは、SDI から IPに、IPからSDIに変換できるIPゲート ウエイ装置「IPG3000」とIPビデオル ータ「IVR3000」を目玉にして出展した。 「IPG3000」は、通信方式 10Base-Tか ら 1000Base-T まで、伝送速度 10Mbps から 1000Mbpsまで対応しているという。 メディアグローバルリンクスは、IP ビデオ ルータ・マルチメディア伝送システムを紹 介した。最大24チャンネルから6チャン ネルまで、ボードの収納枚数によって3種 の製品が揃っており、今回は、6 チャンネ ルサービス用の「MD8000SX」を使った デモが行われていた。ブースの説明員は、 実績としてジャパンケーブルキャストの JC-HITS HD 多チャンネル配信システムと 韓国 KBS の放送用基幹ネットワークを挙 げていた。

「ライブ中継をリアルタイムで!」をキーワードに掲げたアイベックステクノロジーは、超低遅延対応 H.264 コーデック「HLD-300C」と H.265/HEVC デコーダ「HLD-540DC」を目玉にして出展した。「HLD-540DC」の特色は、伝送用のインターフェイスとして、IP 伝送用の100BASE-TX/100BASE-Tを2ポート、FPU 伝送用の DVB-ASIを1ポート装備している。ブースでは、性能を証明するためジャパンケーブルキャストのブースを結んで、伝送デモが行われていた。

アイ・ディ・ケイは、4K リアルタイム 伝送「Video over IP」のデモを実施した。「IP-NINJAR」という一風変わった名前の システムは、送受信器、コントロールボックス、10GbE スイッチで構成され、フレキシブルな延長、分配、切換が可能という。映像の仕様を聞いてみたら、「4K 60p 4:4、HDR に対応できる」とのことであった。



写真 3 BOE ジャパンは、高精細、高輝度、高コントラス比を誇る 98 インチ液晶 8K ディスプレイを出展して技術力をアピールした。



写真 4 半導体エネルギー研究所は、額縁部を透明 化した 81 インチ 8K OLED マルチディスプレイ を披露して来場者を魅了した。

次いで、「ファインテック ジャパン」の 会場に設けられた「LCD/OLED」ゾーンに BOE ジャパンと半導体エネルギー研究所が 出展して注目の的になった。

BOE ジャパンは、高精細、高輝度 (500cd)、高コントラス比 (1000:1) を誇る 98 インチ液晶 8K ディスプレイを出展した。視野角については、「左右上下 178 度の広視野角仕様に仕上がっているのでパブリックビューイングに最適」と強調していた。気になる重量を聞いてみたら 200kg と答えていた。

半導体エネルギー研究所は、81 インチ 8K OLED マルチディスプレイ、フルスペック 8K OLED ディスプレイ、曲面 OLED マルチディスプレイを前面に押し出して出展した。81 インチ 8K OLED マルチディスプレイは、13.5 インチを縦横 6枚ずつ並べ、額縁部を透明にして大画面にしている。技術的には、AI を駆使してつなぎ目部分の諧調を比較して、補正曲線による調整を行っているという。フルスペッ

ク 8K OLED ディスプレイに関しては、13.5 インチ、BT.2020 広野T.20Hzのフルックで、トンターで、ションターでは、カールのでは、120Hzのフルックで、トンターがある。 アン・カー がいました。

なお、本展示会に関連して、総務省、NHK、NTT ぷららによる特別基調講演が行われたが、残念ながら時間の都合で参加できなかった。参考までに講演者と講演のタイトルのみ下記する。

総務省総合基盤局 富永昌彦局長「2020年向けた情報通信政策について」

NHK 放送技術研究所 黒田徹所長「2020年へ、その先へ、放送サービスに向けた取り組み」

NTT ぷらら 坂東浩二社長「映像配信サービスにおける NTT ぷららの今後の事業戦略」

Naoakira Kamiya 衛星システム総研 代表 メディア・ジャーナリスト



設計・製造・衛星通信のことなら エーティコミュニケーションズ株式会社 TEL: 03-5772-9125

運転席からワンマンオペレーション

Communications k.k.