



Avid NEXIS、比類ない性能、拡張性、Pro Tools サポートを提供

～ 新しい Avid NEXIS ソフトウェア・リリースにより、新規と既存の両方の
NEXIS システムで帯域幅を拡大、大規模ストレージ容量への拡張、Pro Tools をサポート。
プロフェッショナルのオーディオ制作ワークフローを最適化～

2017 年 4 月 26 日(水) 東京 – グローバル・メディア組織、企業ユーザー、クリエイティブ・プロフェッショナルに、メディア・アセットの制作、配信、収益化技術を提供する [アビッド テクノロジー株式会社](#) (本社: 東京都港区) は、メディア制作向けソフトウェア定義型ストレージ・プラットフォーム [Avid NEXIS™](#) の新バージョンのリリースを発表しました。Avid NEXIS は、Avid の全てのアプリケーションおよびソリューションと同様、業界随一のオープン性を誇り、メディア用にデザインされた効率的な統合プラットフォーム [MediaCentral® Platform](#) で稼働します。最も効率的で安定したスピーディなワークフローを可能にする最新のソフトウェア・リリースにより、Avid NEXIS と [Avid NEXIS | PRO](#) システムは、ポスト・プロダクションや放送局の非常に集約化したプロフェッショナル環境においても、リアルタイムのメディア制作を実現します。さらに、[Avid Pro Tools®](#) のサポートにより、プロレベルのオーディオ制作に対応する共有ストレージ・ワークフローを提供します。NAB 期間中、Avid ブース(ブース#SU902)にて、最新バージョンの Avid NEXIS を展示いたします。

優れた性能、拡張性、安定性により、あらゆる制作環境に対応

大規模なポストや放送環境向けの Avid NEXIS エンタープライズ・クラスのストレージ・システム (E5、E4、E2) の性能を向上し、ひとつのストレージ・グループで最大 28GB/s まで帯域幅を拡張可能になりました。小規模制作環境には、最大 2.4GB/s をサポートするリアルタイム 4K 性能と業界トップのコラボレーション能力を備えたコスト効率の良い Avid NEXIS | PRO プロフェッショナル・クラス・ストレージをご使用いただけます。Avid NEXIS と Avid NEXIS | PRO は、[Avid Media Composer®](#) のみならず、Adobe Premiere Pro CC、Apple Final Cut Pro X、DaVinci Resolve 等を含む編集及び制作ツールを使った制作チームによるリアルタイム・コラボレーションも可能になります。また、サードパーティ製アセット管理システムとも容易に統合可能です。

オーディオ制作の新たな協業的ワークフロー

業界標準のデジタル・オーディオ・ワークステーション Avid Pro Tools が、Avid NEXIS にて認証されました。オーディオ制作チームは、業界で最も効率的でパワフルなメディア・ストレージ環境を活用することができます。Pro Tools と Avid NEXIS の併用により、メディア・ストレージの共有プール



コンタクト: アビッド テクノロジー株式会社 マーケティング部
03-3505-7937(代表) news_jp@avid.com

でプロジェクトを共有し、異なるシステム間でファイルを移動する無駄な時間を削減して、制作時間を短縮することができます。

Avid の製品管理責任者であるダイナ・ルチカは話します。「規模に関係なく、メディア企業では、非常に厳しいスケジュールで多くのコンテンツを作成しなくてはなりません。また、かつてないほど多くのメディアに対処しなくてはなりません。そのため、Avid NEXIS の新バージョンでは、性能、拡張性、コラボレーション、制作スピードを新たなレベルまで引き上げることに注力しました。Avid NEXIS は、ソフトウェア定義のストレージ・プラットフォームであることから、お客様には、着々とした進化を継続的にシンプルなソフトウェア・アップデートの形でお届けします。」

Avid NEXIS 新バージョンの主な新機能:

- 1 メディア・パックにつき 600MB/s までサポート可能となり、高性能ストレージ・グループ・コンフィギュレーションではデータ転送率が最大 50% 向上。大規模な 4K/UHD、HD や大きな帯域幅を必要とするメディア・ワークフローに必要な性能を提供します。
- Avid NEXIS | Enterprise システムの容量を倍増し、ネットワーク接続された単一システムで最大 48 メディアパックをサポートします。Avid NEXIS | E5、E4、E2 を自由に組み合わせることが可能で、ストレージ容量を最大約 3PB 近くまで、また、帯域幅を 28GB/s まで拡張可能です。

リリースについて

Avid NEXIS 向けに最適化された Pro Tools ソフトウェアバージョンは、第 2 四半期後半を予定しています。Avid NEXIS 新バージョンは、第 2 四半期後半にリリースします。Avid NEXIS の有効な年間サポートプランおよびソフトウェア・メンテナンス・プランにご加入のユーザーは、ソフトウェアリリース後、すぐに最新アップデートをご利用いただけます。

Avid について

"[Avid Everywhere](#)™" ビジョンを通じて、Avid は、栄えある賞に輝く映画作品、テレビ番組、ニュース番組、スポーツイベントのテレビ放送から、音楽録音、ライブ・コンサートツアーにいたるまで、世界中が観て、聴いて、愛するメディアの協調制作、アセット保護、配信のためのデジタル・オーディオとビデオ・テクノロジーを開発し、業界で最もオープンで、革新的かつ包括的なメディアプラットフォームを提供します。Avid の最も有力で先進的なソリューションには、Pro Tools®、Media



コンタクト: アビッド テクノロジー株式会社 マーケティング部
03-3505-7937(代表) news_jp@avid.com

Composer[®]、Avid NEXIS[™]、Interplay[®]、ProSet[™]、RealSet[™]、Maestro[™]、PlayMaker[™]、Sibelius[®]などがあります。

アビッド テクノロジー株式会社は米国 Avid Technology の 100% 日本法人です。
www.avid.com/jp/

Avid のソーシャルメディアをご利用ください。

Avid のソリューションおよびサービスについて、詳しくは www.avid.com/ja、[Instagram](#)、[Twitter](#)、[YouTube](#) をご覧ください。また、Avid の [Facebook](#) ページ、音楽や映像制作に役立つ情報をお届けする [Avid ブログ](#) もどうぞご利用ください。

本プレスリリースについては、以下までお問い合わせください。

アビッド テクノロジー株式会社 マーケティング部 03-3505-7937(代表) news_jp@avid.com

© 2017 Avid Technology, Inc. 無断転載・複写を禁じます。Avid、Avid ロゴ、Avid Everywhere、Avid NEXIS、iNEWS、Interplay、AirSpeed、MediaCentral、Media Composer、PhaseFind、Pro Tools、ScriptSync、Sibelius は米国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc またはその子会社の商標または登録商標です。「Interplay」の名称は、Interplay Entertainment Corp. の許可を得て使用しており、同社は Avid 製品に対してなんら責任を負うところのものではありません。ACADEMY AWARDS[®] は、映画芸術科学アカデミーの登録商標およびサービスマークです。Emmy は ATAS / NATAS の登録商標です。Dolby Atmos は Dolby Laboratories の登録商標です。文中に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。製品の機能、仕様、システム要件、および販売形態は、予告なく変更されることがあります。記載の価格はすべて国内のみで有効なメーカー希望小売価格です。価格は予告なく変更される場合があります。