



Avid、業界標準ビデオ編集システムの無償版、 Media Composer | First を公開

～ 業界トップのプロフェッショナルが信頼する制作ツールと同じツールを基にした
フル機能のビデオ編集ソリューションを使って、誰でもプロ品質の動画を無料で作成可能 ～

2017年4月26日(水) 東京 - グローバルなメディア組織、企業ユーザー、クリエイティブ・プロフェッショナルに、メディア・アセットの制作、配信、収益化技術を提供する[アビッド テクノロジー株式会社](#) (本社: 東京都港区)は、業界標準ビデオ編集システムの無償版 [Avid Media Composer® | First](#) のリリースについて発表しました。Media Composer | First は、メディアのプロを志す人、学生、プロとしてキャリアをスタートしたばかりの人々に、世界で最も成功を収め、高い評価を受ける映画製作者やテレビ番組製作者が使用する Media Composer をベースとする無償版のフルビデオ編集機能システムです。[Avid MediaCentral® Platform](#) 上では、Media Composer | First ユーザーも [Avid Artist Community](#) を通じて、制作やメディアのプロフェッショナルを目指す人々と簡単に繋がり、コラボレーションすることができます。NAB 2017 (ブース #SU902)期間中、Avid ブースでは、Media Composer | First をご覧いただけます。

Avid の製品管理最高責任者であるダイナ・ルチカは次のように話します。「映画制作やテレビ番組制作、デジタルメディアの制作者を目指す者にとって、説得力のあるストーリーテリングを可能にする適切なツールは、簡単に手に届くものではありません。民生用アプリケーションは、楽しく遊ぶにはいいでしょう、しかしそれまでです。Media Composer | First は、制作のプロを目指す人々に、業界トップのプロが使用するものと同じツールの機能を無償で提供します。また、First ユーザーは、Avid Artist Community へアクセスして、制作やメディアのプロを目指す他の人々と繋がり、コラボレーションし、作品を公開することができます。」

Media Composer | First は、受賞歴を誇る [Media Composer](#) エディターが使うものと同じ機能や機能性の多くを搭載し、パワフルな最新式のインターフェース、シンプルで使いやすい編集ツールを幅広く提供します。ビデオ・トラック×4、オーディオ・トラック×8、多様なビジュアル・エフェクト、トランジション、カラーコレクションのプリセット、タイトルのテンプレートを使い、ビデオ、ダイアログ、音楽、サウンド・エフェクトのレイヤーを素早く編集して、プロ品質の魅力的なビデオコンテンツを制作することができます。さらに、Media Composer | First では、ワンクリックのパブリッシングにより、YouTube、Vimeo、Facebook 等、人気の高いソーシャル・メディアで簡単に共有することができます。



ACE の Emmy® 賞受賞エディターのスチュアート・バス氏(『The Office』、『Arrested Development』、『Pushing Daisies』)は次のように話します。「いろいろなツールを使ってきましたが、Avid システムの効率性は群を抜いています。業界標準ツールの Avid の習得なくして、エディターとしての私の今の成功はありえませんでした。」

Media Composer | First と [Pro Tools® | First](#) が加わったことで、Avid Artist Community を通じて、制作やメディアを志す人々の創造的かつプロフェッショナルな成長と機会を促進し、繋がりが易くなりました。

リリースについて

Avid Media Composer | First は、2017 年 6 月、[Avid ウェブサイト](#)から無償ダウンロードによる配布を開始します。

Avid について

"[Avid Everywhere™](#)"ビジョンを通じて、Avid は、栄えある賞に輝く映画作品、テレビ番組、ニュース番組、スポーツイベントのテレビ放送から、音楽録音、ライブ・コンサートツアーにいたるまで、世界中が観て、聴いて、愛するメディアの協調制作、アセット保護、配信のためのデジタル・オーディオとビデオ・テクノロジーを開発し、業界で最もオープンで、革新的かつ包括的なメディアプラットフォームを提供します。Avid の最も有力で先進的なソリューションには、Pro Tools®、Media Composer®、Avid NEXIS™、Interplay®、ProSet™、RealSet™、Maestro™、PlayMaker™、Sibelius®などがあります。

アビッド テクノロジー株式会社は米国 Avid Technology の 100% 日本法人です。
www.avid.com/jp/

本プレスリリースについては、以下までお問い合わせください。
アビッド テクノロジー株式会社 マーケティング部 03-3505-7937(代表) news_jp@avid.com

Avid のソーシャルメディアをご利用ください。

Avid のソリューションおよびサービスについて、詳しくは www.avid.com/ja、[Instagram](#)、[Twitter](#)、



[YouTube](#) をご覧ください。また、Avid の [Facebook](#) ページ、音楽や映像制作に役立つ情報をお届けする [Avid ブログ](#) もどうぞご利用ください。

© 2017 Avid Technology, Inc. 無断転載・複写を禁じます。Avid、Avid ロゴ、Avid Everywhere、Avid NEXIS、iNEWS、Interplay、AirSpeed、MediaCentral、Media Composer、PhaseFind、Pro Tools、ScriptSync、Sibelius は米国あるいはその他の国における Avid Technology, Inc またはその子会社の商標または登録商標です。「Interplay」の名称は、Interplay Entertainment Corp. の許可を得て使用しており、同社は Avid 製品に対してなんら責任を負うところのものではありません。ACADEMY AWARDS® は、映画芸術科学アカデミーの登録商標およびサービスマークです。Emmy は ATAS / NATAS の登録商標です。Dolby Atmos は Dolby Laboratories の登録商標です。文中に記載されている商標はすべて、各所有者に帰属します。製品の機能、仕様、システム要件、および販売形態は、予告なく変更されることがあります。記載の価格はすべて国内のみで有効なメーカー希望小売価格です。価格は予告なく変更される場合があります。