

クラウドICT時代のプロ映像/音響制作とセキュリティー関連技術情報

映像制作
&
オーディオ

FDD
full digital innovation

■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.211

特別記事 SECURITY SHOW 2017 NABShow2017に期待する



- Event Focus [NTT R&D フォーラム2017]
- Digital cinema Now! V Rシネマと次世代3 Dシネマの話題
- スタジオ夜話 サウンドドラマ制作 (音の入り口 10) マイクロフォン I
- Satellite Square 「ワシントン管見雑感」 「第 21 回震災対策技術展」
- デジタルエッセイ 我々は風の谷にいる」 /ワンポイントパスワード: RC-S390
- User's Report テレビ朝日 けやき坂スタジオ

2017 4

Price 500.-

「TICO ビジュアルリー・ロスレス方式のエンコーダ、デコーダ VICO-4 発表」

Village Island releases world-wide the VICO-4, the “4K over 3G-SDI” appliance empowered by TICO.

Tokyo, JAPAN – March 21, 2017 – Village Island, a video equipment supplier and integrator head-quartered in Japan, announces VICO-4 enabling UHD smart transport over SDI. VICO-4 is powered by TICO, the revolutionary high-efficiency compression engine from intoPIX.



Thanks to the new VICO-4 appliance from Village Island, it is now possible and practical to transport 4K base-band video over a single 3G-SDI, without losing any noticeable video quality and with zero-frame delay.



The VICO-4 Encoder takes in 4K as 4x 3G-SDI or 1x 3G-SDI and convert it into a single 3G-SDI. The VICO unit can be easily switched between Encoder and Decoder.

The VICO is powered by TICO, the high-efficiency (*1) compression engine from intoPIX enabling 4:1 Visually Loss-Less compression with a total delay (encoder plus decoder) of only a few video lines (less than 1ms).

Why VICO?

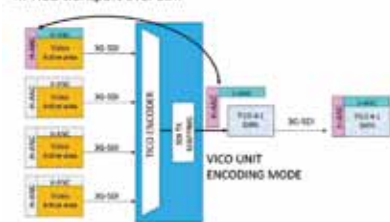
- As broadcasters need to move towards 4K, they desire to make a smart use of their current SDI facilities. The resulting 3G-SDI code-stream signal can be interfaced with 3G-SDI uncompressed traditional devices such as Distribution Amplifiers, Storage/ Playback system, Optical Transmitters, Matrix-Switchers and Routers, etc..
- Because broadcasters operators have preference to ideally transport video as raw data (or equivalent to raw quality) and with near-to-zero delay.
- To respond to the needs for SDI practical connection when IP is not an option or when the existing IP network is bringing inadequate constraints or complexity.
- To offer a mission critical hardware that is simple to configure without requiring additional peripherals or software.
- To offer ready-to-integrate appliance for OBVAN, studios and contribution system.

- To resolve 4K SDI cabling issues related to limitation of space and of distance between devices.

The VICO handles 4K video as 4x 3G-SDI in both 2SI (2 Sample Interleave) and SQD (Square Division) modes, in Level A and B. It also supports 12G-SDI which makes it a unique gateway for new 12G-SDI devices.

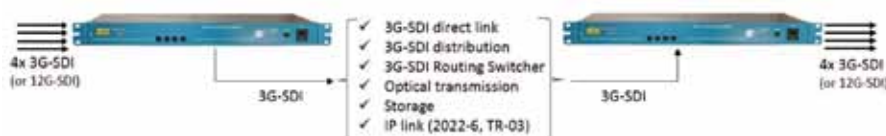
The SDI transport of TICO video data is done according to the SMPTE RDD 35 (*2) specifications. This enables interoperability with third-party vendors which follow the same specification. In regards, several interoperability testing have been conducted successfully. According to this spec, the resulting 3G-SDI code stream sees the SDI video active area replaced with the 4K compressed data. The complete ancillary data (ex: audio, time-codes, sub-titles and proprietary information) is transported as is.

4K TICO transport over SDI:



intoPIX TICO Visually Loss Less compression enables the original video quality is preserved without any artefact detectable by the human eye (*3). TICO encoding and decoding is achieved within a few video lines delay.

Therefore VICO enables the transport of 4K over 3G-SDI in Visually Loss Less quality coupled with Ultra-Low Delay.



The VICO is available as OEM and ODM (*4) as well.

(*1) TICO is a high-efficiency codec for its video quality and delay compared to the implementation cost (ex: cost of computing or FPGA)

(*2) <http://ieeexplore.ieee.org/document/7470724/>

(*3) The PSNR (Peak signal-to-noise ratio) is measured commonly as above 48dB.

(*4) "Original Equipment Manufacturing" and "Original Design Manufacturing"

株式会社ヴィレッジアイランド（本社：東京都港区、代表取締役社長：ヴァンドルフ ミカエル）は、TICO ビジュアルリー・ロスレス（SMPTE RDD-35）方式による低遅延エンコーダ、デコーダ VICO-4 を、本年 3 月 21 日より海外販売を開始することを発表します。

4K 配信ソリューションに対する需要は、日本国内のみならず、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどワールドワイドに広がってきています。ヴィレッジアイランドは、今回自社開発した VICO - 4 の海外販売を開始し、こうしたニュースに対してローコストで高品質な製品で 4K 放送事業に貢献してまいります。

■海外販売開始時期 2017 年 3 月 21 日

About Village Island

Village Island, with head-quarters in Japan and subsidiary offices in Singapore and Malaysia, is a well-known supplier of audio-visual hardware and solutions for the broadcast and telecom industry. Village Island proposes state-of-the-art, affordable and flexible technology in response to evolving customer needs. Village Island integrates, distribute and represent many technology vendors from around the world. Village Island also develop software and hardware from and for its key partners. Village Island offers professional services, seminars and trainings regularly through the year. Village Island is an IABM member and a TICO Alliance member. Since, its foundation in in Tokyo in 2005, Village Island has been deploying thousands of equipment and systems to key players in the broadcast industry.

Press contact: press@village-island.com

For product request: sales@village-island.com

VICO Product page: <http://village-island.com/en/villageisland/hardware/vico-4/>

About intoPIX

intoPIX is an innovative technology provider of compression, image processing, and security solutions to audiovisual equipment manufacturers. We are passionate about offering people a higher quality image experience and have developed FPGA IP-cores and software tools that enable leading edge TICO and JPEG2000 compression, security, video over IP and hardware enforcement. More information on our company, customers, and products can be found at www.intopix.com

Cautions

All brand names, product names, and trademarks are the property of their respective owners. Certain trademarks, registered trademarks, and trade names may be used in this document to refer to either the entities claiming the marks and names or their products. The companies above disclaim any proprietary interest in the marks and names of others.

詳細は、弊社のホームページをご参照ください。 <http://www.village-island.com>

<本件に関するお問い合わせ先> 株式会社ヴィレッジアイランド 営業窓口 sales@village-island.com

THIS IS NOT

STATE-OF-THE-ART
WIRELESS
COMMUNICATION

これは最先端のワイヤレス・コミュニケーションではない。

全てが革新的
次世代 ワイヤレス・インカム
RIEDEL から

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁		
アイディーエクス http://www.idx.tv/		コムテックス http://www.comtecs.co.jp/	
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/		コルグ http://www.korg.co.jp/	
アスク http://www.ask-corp.co.jp/		シーイーシー http://www.ccc-ltd.co.jp/	
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/		シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/	
アビッドテック/ロジャー http://www.avid.co.jp		スチューダー・ジャパン・ブロードキャスト http://www.studer.co.jp/	表 2
ヴァイテックビデオコム http://www.vitecvideocom.jp/		スネル・アドバンスト・メディア http://www.s-a-m.com/	
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/		西華産業 http://www.seika-di.com/	
インフィニティ・デザイン http://www.infinitydesign.co.jp/		ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/	P.3	ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/	
エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.25/P.27	ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	P.4
ATV http://www.atvcorporation.com/		高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	P.29
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/		タックシステム http://www.tacsystem.com/	
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/		タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/	
NKL http://www.nkl.jp/		ティアック http://www.teac.co.jp/	
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/		ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/	
エムアイティー http://www.mogami.com/	P.11	TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/	
エレクトリ http://www.electori.co.jp		ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp	
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/		テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/	
オートデスク http://www.autodesk.co.jp/		東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/	表 3
オタリ http://www.otari.co.jp/		東通産業 http://www.totsu.co.jp/	
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	P.2	トラスト http://www.trust.tv/	
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/		ドレミ ラボ http://www.doremilabs.co.jp/	
キャンノンマーケティングジャパン http://canon.jp/		日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp	
グラスバレー http://www.grassvalley.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/	
計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/		日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/	
		日本デクトラスト http://www.tech-trust.co.jp/	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	
		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/	
		ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/	P.9
		ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/	
		ハーモニック http://harmonicinc.com/	
		パナソニック http://panasonic.biz/sav	
		ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/	
		ビビノ http://www.hibino.co.jp/	
		ビビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/	
		フェアライト http://www.fairlight.co.jp/	
		フォトリオン http://www.photron.co.jp/	
		フォービット http://www.fourbit.co.jp/	P.8
		富士フィルム http://www.fujifilm.co.jp/	表 4
		ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/	
		ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/	
		朋 栄 http://www.for-a.co.jp/	P.1
		報映産業 http://www.hoei.co.jp/	
		ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/	
		ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/	
		ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/	
		武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/	
		リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/	
		リーダー電子 http://www.leader.co.jp/	
		レッド・デジタル・ジャパン http://jp.red.com/	
		ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記

■1950年代にあるきっかけから日本酒に興味を持ち、池袋や神田といったところの居酒屋を回るようになったところ、美味しい求めるようになると高価なものもあって、焼酎などでごまかす日も多くなるのは仕方がない。そんなおり、日にちと価格を忘れたが、神田の居酒屋で佐々木久子氏のエッセイや書籍などで新潟の「越乃寒梅」が幻の酒化しており、2名で0.8合が割り当てということもあった。また、蔵元見学もはじめるなど趣味は加速したが、流通の中間で高価となるものとは別世界することにした。酒販店で当時高価なのは、新潟の「石本酒造：越乃寒梅」、「丸山酒造：雪中梅」で近年では新潟「朝日酒造：久保田」、山形「高木酒造：十四代」これは全国32箇所だけの販売で埼玉は2ヶ所のみ、以上というのだろうか。芋焼酎では超高価「森伊蔵」は申し込み抽選（099—239—1111）1.8l ¥3500がネットで約3万で、今回ここで紹介するのは、新潟は「酒造メーカーも「朝日山」、白瀧、菊水」、「スキー正宗」など多く、米どころでも知られる新潟長岡の「吉乃川」は出荷量でも知られるが、残念ながら、まだ見学をしたことがない。近くのスーパーでも「吉乃川」は3種類ほど置かれている。これはそのうちの特別純米「極上吉乃川」で、4合瓶1200円。この掛米は新潟産五百万石を60%精米したものを使っている。日本酒度はいくらか辛口の+2、酸度は1.3、新潟長岡市の吉乃川酒造k.k. 0258-35-3000。今回の肴は金沢や新潟の冬、居酒屋で感激した生の白子ボン酢とした。一般的には

冬でも火入れされた鍋用しか手に入らないが、探すが見つめることができる。（お）

★今年のサクラの開花は平年より早いのか遅いのか…。東京のサクラはまだ、つぼみにもなっていないが3月中旬の南アルプスの南麓にあたる井川では、既に濃いピンク色のサクラが満開。そこで咲いていたサクラは同じ静岡県内の早咲きで有名な河津桜と似た色であったが、本家の河津ではひと月以上前に終了していた。仮に同じ河津桜だったとしても、河津は静岡の南端に近く、井川は北端に近い。しかも河津の標高はほとんどゼロに近く、井川は背後に3000メートル級の山がそびえている。こんな事もあるって本家河津よりもだいぶ遅いのだと思う。さて話はそれるが、JR東海道線の金谷から、河津を経てこの井川が終点になっている大井川鉄道は、蒸気機関車や全国の廃車になった鉄道車輛を日頃から走らせている鉄チャンの聖地のような鉄道会社。しかし、そんな大井川鉄道ですら観光客激減で東日本大震災以降は経営難だった模様。しかしながら、本物の機関車トーマスを走らせたところ大人気で復活を遂げたのだという。（T.S）



●ソメイヨシノの開花が宣言されたが、雪混じりの冷たい雨、カルガモの番がすみかを探しにやってきた。十数年前にひなを連れての



行列が観られたが、その後は、親鳥の姿は見かけもその子連れ姿は見かけない。今年こそは？（maru）

月刊フルデジタル・イノベーション

2017年4月号（第19巻第4号）
発行日 2017年4月1日
発行人 塩原孝夫 Takao Shiobara
編集長 大泉隆一 Takakazu Oizumi
発行 (株) ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03 (5376) 7267
Fax 03 (5376) 7270
印刷所 倉敷印刷 (株)