

**Media Contact:**

荒井幸子

[arai@blackmagicdesign.com](mailto:arai@blackmagicdesign.com)

Tel: (03) 5361 6312

## Cine Plus、DaVinci Resolve を使用して ドイツ公共放送連盟のスリラー作品を HDR 納品

2017年3月8日 Blackmagic Design はこの日、ベルリンに拠点を置くポストプロダクション・ハウス、Cine Plus が、ドイツ公共放送連盟 (ARD) による長編スリラー、「Sanft Schläft der Tod (原題)」で、DaVinci Resolve Studio を使用して初のハイダイナミックレンジ (HDR) でのグレーディングを完成させたことを発表した。

ndF Berlin GmbH によるプロデュースの同スリラーを担当したのは、シニアカラリストのウォルター・ユスト (Walter Just) 氏。ユスト氏は、HDR1000 から 2、4 ガンマ、Rec 2020 から Rec. 709 変換など、同作の HDR 変換に ACE カラーマネージメントと LUT を使用した。

制作を開始した当初から、DaVinci Resolve Studio は Cine Plus のワークフローにとって必要不可欠であったとユスト氏は語る。「新しい HDR 納品のプロファイルで非常に助けられましたね。Resolve では 4K ラッシュをキャッシュなしで扱うことができます。つまり、高性能の Linux システムでは、完全にディバイヤーされた RAW を、ノイズ除去フィルターを適用し、すべてリアルタイムで再生できたんです。」

ユスト氏は続ける。「DaVinci Resolve Studio は、グレーディングと納品の処理スピードを新しいレベルに引き上げました。これは、テレビ局が要求する締め切りの厳しいジョブには必要不可欠でした。また、HDR のパワーを強調するのも役立ちました。プロダクションなしでも非常に素晴らしい映像を得られました。」

HDR を納品するにあたり、リッチなシャドウとハイライト部分を扱うことだけでなく、HDR での納品を念頭に置かずに撮影されたラッシュを扱うことも困難な点であったという。これは、SDR および HDR で納品することがメインの撮影が終了してから決定されたためである。

「これにより、いくつかの問題が生じました。著しいホワイトクリッピングや太陽が反射した部分を有するフレームの扱いなどです。」ユスト氏は説明する。「幸い DaVinci Resolve では、これらの問題に対処できる優れたツールを使用できました。例えば、ミッドトーンディテール・パラメーターは、フレーム内のシャープネスを向上し、カラーブースト機能は、サチュレーションが低いエリアのサチュレーションを上げます。」

「太陽光により著しいホワイトクリッピングが発生している部分では、Resolve のハイソフト・スライダーを使用して、より繊細な光のハイライトを作成しました。しかし、HDR での作業は全く異なるものでした。HDR では撮影中にこのような見落としは許されません。」ユスト氏はさらに続ける。

「しかし、Log グレーディングやルマキー機能などの Resolve のパワフルなハイライト・メカニズムのおかげでうまくいきました。デイリーから最終グレーディングと HDR での納品まで、Resolve がなければ『Sanft Schläft der Tod』を仕上げることはできなかったでしょう。ハイライトの部分も非常にスムーズに編集して、問題点を微調整でき、最終的に SDR と HDR の両方でパーフェクトなルックを作成できました。」ユスト氏は最後こう結んだ。

## フォト

DaVinci Resolve Studio および他の Blackmagic Design 製品の写真はこちら  
[www.blackmagicdesign.com/jp/press/images/](http://www.blackmagicdesign.com/jp/press/images/)

### 「Sanft Schläft der Tod」について

白い崖、まぶしい日差し、バルト海でセーリングする家族の休暇。バケーションを満喫していたアンニャとフランク。しかし、ほんの少しの間子供たちを船に残し、アンニャが船に戻った時、6歳の息子と11歳の娘は忽然と姿を消していたのだ。—すべての親にとっての悪夢が現実となった。なぜ、ごく一般的な中流家庭の家族である自分たちにこのような事が起こったのか？そして身代金の要求がないのはなぜなのか？現地の警察との言い争いの中で、フランクについてアンニャが知らなかったいくつかの事実が明らかになる。フランクはこれまで自分の父親のことをアンニャに隠してきた。アルコールに溺れたフランクの父親は、かつて東ドイツのスパイであり、旧時代の信号を読み取ることのできる唯一の人物であった—。

## 会社概要

Blackmagic Design は、映画、ポストプロダクション、放送業界に向けて世界最先端のビデオ編集製品、デジタルフィルムカメラ、カラーコレクター、ビデオコンバーター、ビデオモニタリング、ルーター、ライブプロダクションスイッチャー、ディスクレコーダー、波形モニター、リアルタイム・フィルムスキャナーを開発している。Blackmagic Design の DeckLink キャプチャーカードは、その品質と価格で放送業界に革命をもたらした。また、エミー™ 賞を受賞した DaVinci カラーコレクション システムは、1984 年以降、テレビ、映画業界の中心となっている。Blackmagic Design は、現在も 6G-SDI、12G-SDI 製品、ステレオスコピック 3D、Ultra HD ワークフローなどの独創的な革新を続けている。世界をリードするポストプロダクションエディターやエンジニアにより設立された Blackmagic Design は、現在アメリカ合衆国、イギリス、日本、シンガポール、そしてオーストラリアにオフィスを構えている。詳細は [www.blackmagicdesign.com/jp](http://www.blackmagicdesign.com/jp)