



# RM58 Limiter を スタジオ品質のまま小型化

## RM58M LIMITER

リミッター／コンプレッサー  
希望小売価格：¥78,000 +税

JAN : 4519581035494

CODE : RM58M

### スタジオ品質のリミッター RM58 をペダル・サイズで実現

スタジオ品質のリミッター RM 58 をコンパクト・ペダル・サイズで実現しました。オリジナルの RM 58 は、ロジャー・メイヤーが 1970 年代にスタジオ・コンソール用にカスタム・メイドしていたものです。2010 年にペダルサイズの製品を発売し、評判となりました。ただペダル型としてはやや大型なため、ギタリストやベーシストの方々からは、もっと小さなモデルが欲しいとのご要望も数多く頂いていました。ついにご要望にお答えするモデルとして、RM 58M が登場です。この 58M ならペダルボードにも余裕で収まります。

### デジタル録音に必須のアナログ・リミッター

デジタル機材は、入力信号レベルに制限があるので、録音時にアナログ信号の状態ではピークを抑えておく必要があります。リミッターを掛けて録音しておけば、デジタル編集時にレベル調節による音の劣化を抑えられるので、密度の高いサウンドのまま DAW を使えます。

### 自然なサウンド

プレイヤーのフィーリングを確実に伝えつつ、ダイナミクスを自然にコントロールできるので、非常にスムーズなサウンドを生み出します。

### 2つのレベルに対応

本機は、楽器用 (-10dB) とライン (+4dB)、2つの入出力レベルに対応しています。ベースやギターは勿論、プロオーディオ機器用のリミッターとしても使用できます。

レコーディングに使う場合は、LINE 出力端子から繋がれば、よりノイズの少ない信号を次の機器に送ることができます。

### 主な特長

- スタジオ用リミッター RM58 を基に開発
- スタジオ品質のリミッターをコンパクト・ペダルで実現
- クラス A ディスクリット回路により最高品質の音質
- 二次倍音をピークに追加し自然で豊かなサウンド
- インスト (-10dBV) とライン (+4dBV)、2つの信号レベルに対応
- ベースの他、エレキ・ギター | アコギ | ボーカル | ドラムにもお勧め

### スペック

- 電源：専用アダプター付属 (48V)
- 寸法：127W × 51H × 94D mm (突起物含む)
- 重量：340g

**R.M.**  
ROGER MAYER



**HANDBUILT IN THE UK**

日本エレクトロ・ハーモニクス株式会社

www.electroharmonix.co.jp

〒162-0053 東京都新宿区原町 3-37

TEL : 03-3232-7601 FAX : 03-3232-7424