

CP+  
CAMERA &  
PHOTO IMAGING  
SHOW  
2015

# CP+2015 REPORT



シーピープラス 2015 は、2月12日から15日までの4日間、パシフィコ横浜で開催された。今回もプロ向け動画エリアに、動画用の機材を扱う12社が集まり、今すぐ使える実用度の高い製品から、夢のある話題の製品まで、進行形の動画のトータル

ソリューションをレポートする。

また、会議センターでは、定員250名規模のプロ向け動画セミナーが開催され、盛況だったようだ。

スチールカメラにも動画機能は当たり前のように付いて来る時代になった。そして

ムービーカメラにも4K時代が訪れる。一方では、WiFi機能も当たり前になってきた。また、ウェアラブルカメラやメガネの出現により様相は変化しつつある。

今年も動画エリアを中心にレポートする。



## グラスバレー CP+ 2015 で EDIUS Pro 7 を展示

EDIUS Pro 7 は、汎用性が高く、4K、3D、HD、SD や 24x24 から 4Kx2K まで、さまざまな解像度を持つ映像が同一タイムライン上で使用される環境においても、高速なリアルタイム編集を実現するとしている。

「グラスバレーの EDIUS Pro 7 は、さまざまなフォーマットに対応しており、4K

ワークフローにおいてもネイティブデータで編集・再生が可能です。コンテンツ制作者や編集者はもちろん、全ての映像制作者に、生産性と創造性の高いソリューションを提供します。」と、グラスバレー社 アジア太平洋地域 ヴァイスプレジデントのアンドリュー・ソートン氏はコメントしている。

EDIUS Pro 7 は、DaVinci Resolve との間で AAF によるプロジェクトのインポー

トおよびエクスポートが可能になったことにより、新しいカラーグレーディングのワークフローも確立できるようになった。これによりさまざまな編集作業が、1つのプラットフォームで実現し、この柔軟性が EDIUS ユーザーに新たな扉をひらきます。

EDIUS Pro 7 は、キャノン/キャノンマーケティングジャパンのブース (G-02) の EOS ハンズオンコーナーでも展示を行い、EOS ムービーの圧倒的なリアルタイム編集が観られる。

2014年に全世界で開始した EDIUS とキャノンのビデオカメラの共同プロモーションは、好評につき日本では期間を延長、対象製品も追加された。2014年3月1日から2016年3月31日までの期間中、対象のキャノン EOS C100 Mark II、EOS C100、EOS-1D C、XF205 を購入したの方に、ノンリニアビデオ編集ソフトウェア EDIUS の最新バージョン EDIUS Pro 7 を無償でダウンロードできるとしている。



エリアの奥には動画カメラが並ぶ



**ブラックマジックデザイン**

ベストセラーの Pocket Cinema Camera やプロ仕様の Blackmagic URSA、また撮影した映像を豊かに表現する Resolve11 など、高品質な映像制作をサポートする製品群を展示



**エヌ・イー・ピー株式会社**

エヌ・イー・ピーは、バッテリー・電源プレート等の他、LED ライト・カメラバッグ等アクセサリー関係全般を製造。特に 1 本のバッテリーで 5V/8.4V/12V の同時出力が可能なマルチ電源プレートが注目商品。



**AJA Video Systems AJA / Timecode Buddy / QTAKE HD**

12 月末に発売されたばかりの AJA 社製 4K プロダクションカメラ「CION」を中心に、4K 時代のデジタル撮影、編集に必要な最新機材を一同に展示。



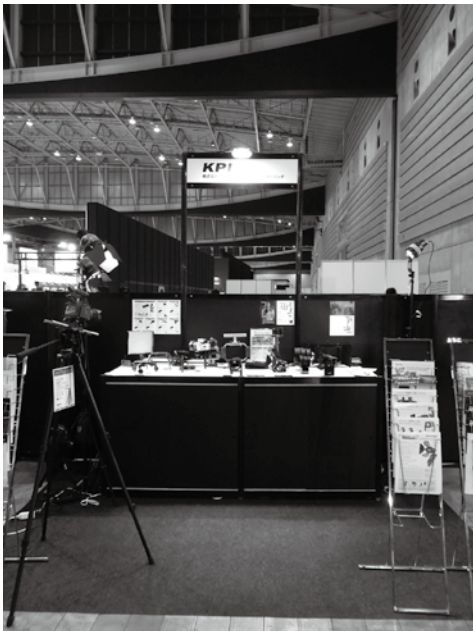
株式会社ビデオサービス  
SONY / Canon / Panasonic  
撮影機材の一部を展示。



平和精機工業株式会社 Libec  
国内メーカー初となるスライダー三脚システム「ALLEX」を展示。滑らかで粘りのあるスライダーショットを体感できる。また、スタジオ仕様の三脚やジブアームなどで幅広い撮影シーンへ提案。



ACEBIL JAPAN 株式会社  
デジタル一眼、小型ビデオカメラ用機材の軽量ジブ CMJ-1・コンパクトスライダー S15+PURS を中心に三脚、アクセサリを展示。



株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング  
GLIDECAM / edelkrone / Tokina / MOVCAM / mattews / MILLER / dedolight / FLOLIGHT / Camlight / HOODMAN / 16x9 INC / Asensetek / IANIRO / HPRC  
シネ用レンズ、フォローフォーカス、リグ、三脚、スタビライザー、LED ライト等、動画撮影に必要な、世界各国のプロ用機材をシステムで展示。



株式会社エーディテクノ  
ADTECHNO / DIGITAL FORECAST  
動画撮影時のピント合わせや構図確認等に便利なフィールドモニターを展示。軽量で持ち運びし易いので様々な場所で活躍する。また DigitalForecast 社コンバーターや HDBaseT 製品も展示。



西華デジタルイメージ株式会社  
RED Digital Cinema 社 製 EPIC Dragon / Seculine 社製 Cineroid EVF4RVW、LED 照明約 1940 万画素の高解像度、16.5 ストップのハイダイナミックレンジの RAW データ収録可能な EPIC Dragon を Cineroid 製ビューファア、LED 照明と共に展示。



NHKは、85インチのディスプレイで8Kのデモ映像を流していた。



優秀出展社賞、金賞は、キヤノン株式会社/キヤノンマーケティングジャパン株式会社



プロ向け動画エリア入り口



動画エリア内でもセミナーは行われた



展示会場



株式会社ライトアップ redrockmicro  
redrockmicro社のワイヤレスフォーカスシステムのマイクロリモートやパラボリックレールのワンマンクルーを中心に、カメラ、モニターなどを組み合わせた展示。



ランサーリンク株式会社  
長距離無線伝送の設置方法や外部アンテナの使用方法などを実際に展示。また、4K2K @ 60Hzに対応した製品の展示。