



第16回を迎える本年度は、日本古来の尺八のさらなる普及のため、容易に入手可能な素材(水道用塩ビ管)のノブレ管(ノブレとはスペイン語で貴い)に新技術によるコーティング処理を施すことで竹製の尺八に近い音色を持つ楽器を開発し、小・中学生、初心者など多くの方々に尺八本来の音色を体験してもらうことで尺八の普及活動を続けてこられた三橋貴風氏を「音の匠」として顕彰された。

ビクターエンタテインメント(株)

部門C 「サラウンドパッケージメディア」

SACD,DVD-Audio,DVD-Video,Blu-ray Discのマルチchサラウンド応募総数4作品

最優秀賞は該当作品無し。

部門D 「放送メディア」放送作品部門

応募総数16作品

最優秀賞

・作品「ABCフレッシュコンサート」より「プロコフィエフ ピアノ協奏曲第3番 八長調 op.26 第2楽章」指揮：現田 茂夫 ヴァイオリン：松本 紘佳 ピアノ：栗田 奈々子
大阪センチュリー交響楽団 朝日放送株式会社 HDTV5.1ch 2011年3月19日放送
メイン・エンジニア：波田 純一 朝日放送(株)
セカンド・エンジニア：山中 康男 朝日放送(株)
セカンド・エンジニア：前田 雄大
ザ・シンフォニーホール バランスエンジニア
アシスタント・エンジニア：滝川 毅
(株)アイネックス

ベストパフォーマンス賞

・作品「惑星 ULTIMATE EDITION」(COGQ-51)より「火星 Mars」富田 勲
日本コロムビア(株)より発売 SACD 4.0ch
アビッド賞

・作品「THE BEST OF TARO HAKASE」(HUCD10097~8)より「Etupirka with Friends」葉加瀬 太郎 (株)ハッツ・アンリミテッドより発売 CD
メイン・エンジニア：三浦 瑞生 (株)ミキサーズラボ

SSL賞

・作品「SUPER BEST FUYUMI SAKAMOTO」(TOCT-27094)より「百年先も手をとりながら」坂本 冬美
(株)EMIミュージック・ジャパンより発売 CD
メイン・エンジニア：田村 行市フリーランス

受賞者(上写真) 第18回日本プロ音楽録音賞顕彰式の様子(下写真右) 作品の再生に使われたメイン・スピーカーシステム GENEREC 1034B。サラウンドではセンター:1034BC、リア LR:1038CF を使用(下写真右)

音楽制作とオーディオ文化の向上に貢献する録音エンジニアの感性と技術にスポットを当て、音楽制作および、その録音技術に対し、一般ユーザーの認識を高めるとともに、音楽とオーディオ産業の普及、啓蒙を目的とした「日本プロ音楽録音賞」も第18回目を迎えた。今回の応募作品は70作品で、審査委員会の厳正な審査の結果、各部門における受賞作品を発表、その制作に携われたエンジニアに対し、症状と盾の顕彰式が「音の日」の12月6日、東京・御茶ノ水「ホテル 東京ガーデンパレス」にて行なわれた。

審査対象は国内で企画された作品で、2010年9月1日から2011年8月31日の期間中に発売されたパッケージ(サンプル配布は9月30日までを含む)、と2011年9月30日までに公に放送されたものとしている。

4部門の他、ベストパフォーマンス賞、アビッド賞、SSL賞も選定された。

主催団体は、一般社団法人日本オーディオ協会、(社)日本音楽スタジオ協会、日本ミキサー協会、一般社団法人日本レコード協会、演奏家権利処理合同機構 Music People's Nestで、後援は経済産業省、協賛はNHK、(社)日本民間放送連盟で、運営は日本プロ音楽録音賞運営委員会(委員長は内沼映二氏)。

各部門の受賞作品は、

部門A 「2ch パッケージメディア」クラシック、ジャズ等応募総数27作品

最優秀賞(今年度は2作品)

・作品「Romance with me」(COCB-53964)より「CHAIN REACTION」SHANTI
日本コロムビア(株)より発売 CD
メイン・エンジニア：塩澤 利安 日本コロムビア(株)
マスタリング・エンジニア：佐藤 洋 日本コロムビア(株)

・作品「マーラー：交響曲 第2番「復活」」(OVCL-00434)より

「5 Im Tempo des Scherzos」エリアフ・インバル指揮 東京都交響楽団(株)オクタヴィア・レコードより発売 SACD
メイン・エンジニア&マスタリング・エンジニア：江崎 友淑 (株)オクタヴィア・レコード

部門B 「2ch パッケージメディア」ポップス、歌謡曲等 応募総数23作品

最優秀賞

・作品「ハダカ DE 音頭～祭りだ!!Naked～」(VICL-37500)より「ハダカ DE 音頭～祭りだ!!Naked～」桑田佳祐 ビクターエンタテインメント(株)より発売 CD

メイン・エンジニア：中山 佳敬 ビクターエンタテインメント(株)
マスタリング・エンジニア：内田 孝弘 FLAIR MASTERING WORKS
アシスタント・エンジニア：金井 亮